

Зинаида Левчук

PAŃSTWOWY UNIWERSYTET IM. PUŠZKINA W BRZEŚCIU

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФАКТОРОМ СОЦЯЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА

В современном мире образование является важнейшим и необходимым условием развития человека, общества, государства. В процессе глобализации, объединения народов огромное значение приобретает поликультурное (межкультурное) образование. Об огромном значении образования говорит его роль в обществе: это процесс, система, ценность, результат, социокультурное явление.

Понятие «*edukacja międzykulturowa*» в русском языке трактуется как поликультурное (мульти-, много-, межкультурное) образование и в качестве научного направления сформировалось в конце XX вв. Процессы глобализации в развитии экономики, социальной сфере, политике активизировали этнокультурное самоопределение в странах с различным уровнем социального развития, а также выявили необходимость приобщения народов к общечеловеческим гуманистическим ценностям – демократии, правам человека, свободолюбию и свободомыслию, плюрализму мнений.

В конце века усилилась потребность людей в самопознании и самореализации, в проявлении автономии и самостоятельности. На современном этапе развития общества поликультурное образование выходит на сближение культур, типов поведения и мироотношений людей, выходит на их унификацию, и в тоже время способствует культурной самобытности.

Цель образования человека – освоение им социокультурного опыта, развитие и социализация. Человек становится личностью в процессе социализации, потому что он обретает способность выполнять социальные функции.

Социализация личности – это процесс включения человека в общество, социальные отношения благодаря усвоению и воспроизводству им социального опыта, накопленной культуры за период развития общества.

Российская педагогическая энциклопедия определяет данное понятие «...развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества»¹.

В современных социокультурных условиях социализация рассматривается как широкое понятие. С одной стороны – это образование, понимаемое как целенаправленная социализация, что представляет собой единый процесс интеллектуального, физического, духовного и психического развития личности, сознательно ориентированный на некоторые социальные идеальные образы, исторически обусловленные, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (добродетельный христианин, патриотически настроенный человек, человек с гражданской позицией, гармонично развитая личность).

Важно то, что человек в процессе своего развития не только пассивно действует, но и активно проявляет себя, воспроизводит социокультурный опыт, чему способствует образование.

С другой стороны социализация – это влияние на человека жизни во всей полноте сознательно учитываемых и случайно возникающих факторов (речь о стихийной социализации).

Образование – социокультурный феномен, выступающий оптимальным механизмом и интенсивным способом передачи подрастающим поколениям социального опыта: знаний о мире и способах деятельности, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, другим людям и себе.

В процессе образования человек осваивает культурные ценности, образцы поведения и деятельности, устоявшиеся формы общественной жизни. Одной из главных задач образования является подготовка молодого поколения к самостоятельной жизни и формирование у него образа будущего. В этом отношении образование выполняет функцию практики управляемой социализации человека. В таком понимании «образование» выступает как неотъемлемая сторона жизни любого общества и всех без исключения членов общества. Поэтому оно есть социальное явление.

С опытом стихийной социализации молодые люди интегрируют и мигрируют в другие культуры. В связи с этим важнейшим фактором социализации человека в мир разных культур является поликультурное образование.

Главные понятия, необходимые для осмысления концепта «поликультурное образование» – культура и образование. Выделяется также круг

¹ Российская педагогическая энциклопедия (1993), Москва.

понятий, имеющих смысловые связи с поликультурным образованием: поликультурная грамотность, национальный характер, ментальность, духовные ценности, идентичность, межкультурная адаптация, толерантность.

Важнейшим понятием поликультурного образования является культура. Известны следующие определения культуры.

Культура – это специфический способ организации развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного труда в системе социальных норм и учреждений в совокупности отношения людей к природе, между собой и к самим себе².

Культура – это идеи, передаваемые из поколения в поколение, связанные с ними системы ценностей, которые определяют поведение индивидов и групп, их способы мышления и восприятия [Макаев, Малькова, Супрунова, 1999].

Г.Д. Дмитриев, российский исследователь, отмечает, что культура – это деятельность человека, им создаваемая и им же разделяемая. К составляющим культуры он относит: менталитет, традиции, акцент, диалект, стиль одежды, прически, кухни, правила поведения, этикет, песни, сказания, мифы, родополовые и физические данные, нравственные и эстетические ценности, образование, трудовые навыки, веру и религию [Дмитриев, 1999].

Состоявшаяся международная конференция «Образование и культура», организованная ЮНЕСКО(1995), отметила духовный компонент наиболее значимым в раскрытии понятия «культура», трактуя культуру как совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, характерных для конкретной нации (этноса).

Образование – один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир культуры. Именно в процессе образования человек осваивает культурные ценности. Содержание образование черпает и непрерывно пополняется из культурного наследия различных стран и народов, из различных отраслей постоянно развивающейся науки. Мир сегодня объединяется в сфере образования, стремясь воспитать гражданина мира. Интенсивно развивается мировое образовательное пространство. Поэтому мировое сообщество постоянно обращается к проблеме формирования стратегии образования человека, независимо от места или страны его проживания, типа и уровня получения образования, что приводит личность к социализации.

² *Философский энциклопедический словарь* (1983), Москва.

Образование выступает ведущим фактором общественного процесса и развития цивилизации, так как оно обеспечивает ускоренное воспроизводство базовых материальных и культурных ценностей, является платформой для социального и личностного развития человека.

В приведенных определениях культуры можно выделить следующие характерные признаки:

- культура как совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, передаваемых из поколения в поколение;
- культура как пространство с наличием большого разнообразия культур, необходимого для реализации потребности личности в идентификации с группой себе подобных и одновременно в дифференциации от членов других групп;
- культура как субъективная категория, характерные для каждой культуры способы, с помощью которых ее носители познают мир.

Рассмотренные определения культуры, характерные признаки понятий «культура» необходимы для понимания «поликультурного образования», в котором важно выделить наличие следующих характеристик:

- разнообразие культур, что способствует реализации потребности личности в идентификации, формировании устойчивости и адекватности в восприятии мира;
- круг партнеров, с помощью которых личность распознает мир и себя в мире, вырабатывает толерантное отношение к иному;
- систему ценностей как национальных, так и интернациональных, способствующих формированию личности как гражданина своего Отечества, так и гражданина мира.

Идеи многокультурного развития мира интересовали человечество с давних времен. Поиск гармонизации национальных и интернациональных ценностей являлся объектом исследований ученых разных областей знаний: философов, педагогов, культурологов, литераторов. К примеру, в литературно-исторических памятниках Древней Руси XI–XIII вв. образ идеального человека представлял собой единство национальных и общечеловеческих черт. В XV–XVI вв. на первый план выдвигались актуальные для всех времен идеи человеколюбия, уважения людей, живущих в различных уголках планеты.

На рубеже XIX–XX вв. потребность в актуализации идей поликультурности и реализация их в образовательной практике усилилась. Особенно это актуализировалось после Второй мировой войны, когда организа-

ции системы ООН объявили миру о новой культурной и образовательной политике, основывающейся на общечеловеческих ценностях.

В развитии идей поликультурности выделяются три этапа:

1-й этап – 50-60-е годы XX вв.;

2-й этап – 70-е годы XX вв.;

3-й этап – 80-90-е годы XX вв. и до настоящего времени [Сажин, 2001].

Основные идеи 1-го этапа основаны на Декларации прав человека. В них отмечалась необходимость признания общечеловеческих ценностей, поддержания человеческого достоинства, отстаивание права меньшинств. В это время сформировались и начали работать философско-культурологические и антропологические научные школы. Апелляция мирового сообщества к формированию правовой культуры граждан сводится к тезису о нарушении законов человеческого общежития вследствие неотлаженной системы образования и воспитания. Поэтому предлагалось улучшить работу в воспитании и обучении молодежи, а также взрослого населения с тем, чтобы общечеловеческие ценности стали достоянием каждого человека.

Идеи поликультурности 2-го этапа свелись к следующим положениям:

- поддержание культурного разнообразия в мире;
- поощрение развития культур национальных меньшинств;
- отказ от признания истинности какой-либо одной культурной модели.

В 80-90-е годы XX в. развитие получили две тенденции: глобализация и поликультурная модель общества. Сторонники глобализации утверждали, что объединение – самый верный путь развития общества. Их оппоненты критически относясь к этим заявлениям, считали, что в процессе глобализации происходит сближение всех культур, типов поведения и мироотношений, в результате чего культуры унифицируются и теряют свою самобытность.

Сторонники поликультурной модели сходятся во мнениях, что поликультурное образование создает условия для сохранения культурной самобытности народов и развития интеграционных процессов.

Идеи поликультурности и поликультурного образования зародились за рубежом. Наиболее полно проблемы поликультурного образования рассматриваются в зарубежных концепциях таких авторов, как Д. Бэнкс, П. Бателаан, Р. Хенви.

Целью поликультурного образования за рубежом является формирование «поликультурной грамотности личности», которая противопоставляется «традиционной грамотности». Под поликультурной грамотнос-

тью зарубежные исследователи понимают «самопознание, развивающееся из самонаблюдения, свободное мышление, понимание отличительных особенностей среды, гибкий подход к языковым и культурным нормам» [Сажин, 2001].

Каково же определение понятия «поликультурное образование»? В исследованиях постсоветского периода определения «межкультурный, многокультурный, мультикультурный, поликультурный» в различных научных и популярных источниках используются как синонимы.

Как отмечается в различных энциклопедических источниках, первая часть этих слов (много-, мульти-, поли-) обозначает одно и то же, но имеет разное происхождение – русское, греческое, латинское. Многие исследователи под этими терминами имеют в виду полиэтничное или многоэтническое образование. Однако такое понимание отражает лишь одну сторону культуры общества: этническую, но не передает ее многообразия. Поэтому сегодня многие ученые (Г.Д. Дмитриев, Д.В. Сажин, В.А. Тишков, Л.М. Дробижина, В.В. Макаев, З.А. Малькова, и др.) отстаивают термин «многокультурное образование», «поликультурное образование».

В Международной энциклопедии образования (1994) обобщаются теоретические положения и практический опыт системы образования и приводится определение поликультурного образования, которое понимается как важнейшая часть современного общего образования, в процессе которого субъектами образовательного процесса осваиваются знания о других культурах; изучаются общие и отличительные черты в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; происходит воспитание человека в духе уважения иных культурных систем.

Поликультурное образование рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения, а также как развитие планетарного сознания и формирование готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде [Макаев, Малькова, Супрунова, 1999].

Российский ученый Ю.В. Кочергина определяет поликультурное образование как педагогический феномен и выделяет несколько сфер измерения данного явления:

- интеграция содержания,
- процесс конструирования знаний,
- преодоление предубеждений,
- справедливая педагогика,
- стимулирование среды и социальной организации образовательного учреждения.

Ряд авторов (Ф.А. Ветлугина, С.Г. Тер-Минасова, В.В. Величко, А.В. Дергай, Д.В. Карпиевич, О.М. Савчик отстаивают термин «межкультурное образование», апеллируя к западным источникам литературы) Величко В., Дергай А., Карпиевич Д., Савчик О., *Межкультурное образование в школе*, Минск 2001. Они рассматривают межкультурное образование как знания, умения и ценности, усваиваемые личностью и способствующие развитию межличностных отношений с представителями других стран и взаимообогащению как собственной культуры, так и культуры того сообщества, к которому принадлежит личность. Для этой группы авторов межкультурное образование – педагогическое явление с присущими ему критериями, уровнями, задачами и целями.

Межкультурное образование – это процесс сохранения, трансляции и развития культуры этносов и народов, проживающих на той или иной территории. Сохранить культурное наследие любого этноса можно в том случае, если обучающийся познает особенности педагогического наследия этносов и психологические закономерности развития личности в нем, отмечает С.Г. Тер-Минасова [Тер-Минасова, 2000]. Исследователь подчеркивает, что межкультурное образование возможно в случае освоения языка этноса, так как он является основой познания других людей, а значит и другой культуры. Язык – это средство расширения коммуникативного пространства, это доступ в другой мир, видение различных моделей развития мира.

Задачи, которые необходимо решать в процессе поликультурного образования, сводятся к следующему:

1. Изучение различных культурных моделей (через религию, традиции, обряды).
2. Формирование убеждений о равенстве всех культур и относительности любой ценностной иерархии.
3. Формирование творческого отношения к собственной культуре и уважение к иной культуре.
4. Формирование толерантности как инструмента межнационального общения.
5. Формирование убеждения в недопустимости национализма и расизма.
6. Изучение демократических ценностей и уважение прав человека при сохранении его самобытности.

Стратегической задачей поликультурного образования является формирование мультиидентичности личности, умело сочетающей в своем

становлении и развитии культурные традиции различных моделей развития общества.

Важное значение в процессе поликультурного образования отводится педагогу. К нему предъявляются со стороны общества следующие требования:

- высокая поликультурная грамотность;
- владение историко-культурными знаниями о культурном разнообразии мира;
- умение конструировать содержание учебного материала;

Сегодня на постсоветском пространстве достаточно теоретических наработок, отражающих проблемы «поликультурного образования»:

- воспитание культуры межнационального общения;
- многокультурное образование;
- поликультурное образование в школе;
- воспитание национального самосознания и межэтнической толерантности;
- воспитание культуры мира;
- психология и педагогика ненасилия;
- этнопедагогическое наследие народов России.

В Беларуси развитие идей поликультурного образования берет начало в 80-е годы XX в., однако, наибольший интерес к этой проблеме проявляется только в настоящее время.

В 1988 г. зародилось движение «Педагоги за мир и взаимопонимание». Концептуальной основой движения стало новое формирующееся направление педагогики и образовательной практики – педагогика единого и целостного мира.

Педагогика единого и целостного мира основывается на понимании мира как целостности и единства природной, социальной и духовной среды обитания человека, как плодотворного сотрудничества народов и государств.

Поликультурное образование стало самостоятельным, динамично развивающимся направлением в системе образования Беларуси, в том числе в высшей школе. Постановка проблемы в различных контекстах озвучивалась в научных изданиях культурологического, исторического, социологического содержания, однако поликультурное образование не рассматривалось ими с точки зрения комплексного и системного подхода. Сегодня потребность в рассмотрении роли, места этого направления в образовании, выявлении его значения в профессиональной подготовке специали-

тов для всех сфер деятельности и хозяйствования, в формировании личности, в становлении молодого поколения белорусов очевидна.

В современных условиях многокультурности мира, его полиэтничности, поликультурное образование способствует социализации человека, способного к жизни в условиях постоянно изменяющегося мира, обладающего такими качествами, как гибкость, мобильность, стрессоустойчивость, неконфликтность, неагрессивность, высокая культура межличностных отношений, миролюбие, толерантность.

Важное значение в актуализации и реализации проблемы поликультурного образования имеют формы приобщения человека к иным культурам и механизмы реализации форм. Среди направлений поликультурного образования можно выделить активную жизнь Polonji.

Так, необходимо отметить огромную роль общественных польских образовательных организаций, которые активно работают в приграничных районах Беларуси, в частности общественная организация Polska Macierz Szkola «Polesie».

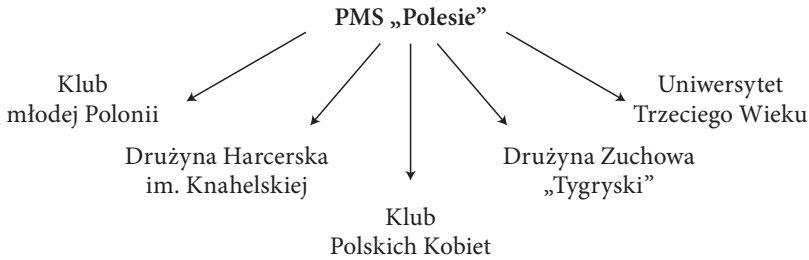
Целью деятельности общественной организации является изучение детьми, молодыми людьми и взрослыми польского языка, культуры, традиций народа соседней страны. Организация объединяет всех желающих, кому не безразлична история народов Польши. Особое внимание уделяется молодежи, самой динамичной части общества, активно интегрирующей в иные культурные пространства.

Приобщение населения к польской культуре осуществляется через различные формы работы: изучение польского языка учащимися общеобразовательной школы на факультативных курсах; функционирование в сош №9 г. Бреста четырех классов с польским языком обучения.

Традиционными стали ежегодные поэтические конкурсы чтецов для молодежи региона, посвященные поэзии А.Мицкевича. В поэтическом конкурсе, посвященном поэзии М.Конопницкой, который организован в Республике Польша (Пшедбож) участвуют любители поэзии разных возрастов.

Международные научные конференции, организованные ОО «Полесье», посвящены знаменитым полякам, родившимся на Брестчине. Просветительская деятельность ПМШ охватывает разные направления, что представлено на рис. 1.

Рис. 1. Просветительская деятельность ПМШ «Полесье»



Zródło: opracowanie własne

Приведенные некоторые формы и направления работы общественной организации ПМШ «Полесье» говорят о том, что межкультурное образование – явление многогранное и многоплановое. Социализация человека в поликультурной образовательной среде имеет самые разные формы и направления.

Bibliografia

Дмитриев Г. (1999), *Многокультурное образование*, Москва.

Макаев В., Малькова З., Супрунова Л. (1999), *Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы*, Педагогика, №4.

Российская педагогическая энциклопедия (1993), Москва.

Сажин Д. (2001), *Поликультурная теория и образовательная практика*, Брылева Л. (ред.), Москва.

Тер-Минасова С. (2000), *Язык и межкультурные коммуникации*, Москва.

Философский энциклопедический словарь (1983), Москва.

STRESZCZENIE**Edukacja międzykulturowa
faktorem socjalizacji człowieka**

Ważnym elementem współczesnej edukacji jest uwzględnianie kulturowych uwarunkowań socjalizacji. Ma to szczególne znaczenie w zachodzącym procesie globalizacji. Uwzględnianie tradycji własnej grupy kulturowej, grupy odniesienia, musi iść w parze z poszanowaniem dziedzictwa innych grup. W ten sposób przygotowuje się jednostkę do życia w warunkach pluralizmu kulturowego. Edukacja międzykulturowa poza kształtowaniem tolerancji, wartości moralnych musi się także odnosić do dziedzictwa historycznego rozpatrywanego z różnych punktów widzenia.

Niniejszy tekst obejmuje przykład socjalizacji z uwzględnieniem czynników kulturowych dotyczący mniejszości polskiej w obwodzie brzeskim na Białorusi.

SUMMARY**Intercultural education
as a factor of human socialization**

An important element of contemporary education is the inclusion of cultural conditions of socialization. It is of particular importance in the face of the present globalization processes. The inclusion of the tradition of one's own cultural group, a reference group, must be parallel to respect shown to other groups' heritage. This way an individual is being prepared to living in the conditions of cultural pluralism. Apart from developing tolerance and moral values, intercultural education must also refer to historical heritage considered from different points of view.

This text focuses on the example of socialization including cultural factors related to the Polish minority of the Brest Circuit in Belarus.