

# TOWARZYSTWO NAUKOWE PŁOCKIE ODDZIAŁ W ŁĘCZYCY LAUREATEM ZŁOTEGO EKSLIBRISU 2013

Dnia 20 marca 2014 r. odbyło się posiedzenie jury Nagrody Złoty Ekslibris 2013 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Była to już 22. edycja Nagrody.

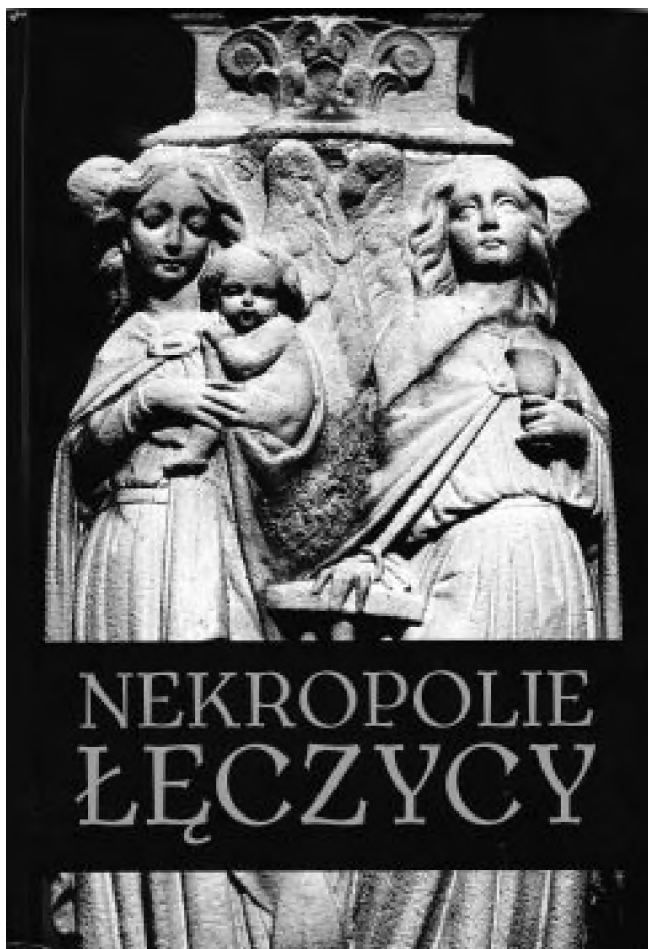
W kategorii „Najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej” wydane w roku 2013, jury przyznało honorową statuetkę publikacji „Nekropolie Łęczycy. Piękno ukryte w detalu” (nakład 600 egzemplarzy).

Nad albumem pracował non profit zespół łęczyckich regionalistów, wieloletnich członków Towarzystwa Naukowego Płockiego i Towarzystwa Miłośników Ziemi Łęczyckiej, w składzie: Lucyna Sztompka, redaktor albumu, przewodnicząca Komisji Wydawniczej TNP OŁ i prezes TMZŁ, Mirosław Pisarkiewicz, autor tekstu, Alicja Łosińska, skarbnik Zarządu TNP OŁ, Maria Sęczkowska, sekretarz Zarządu TNP OŁ, Mirosława Żydek, członek Zarządu TNP OŁ, Bolesław Solarski, przewodniczący TNP OŁ. Zdjęcia do albumu wykonał Przemysław Marynowski, wieloletni członek TMZŁ. Wydawcami książki byli: Towarzystwo Naukowe Płockie Oddział w Łęczycy, Towarzystwo Miłośników Ziemi Łęczyckiej i Archiwum Państwowe w Płocku Oddział w Łęczycy. Nagrodzony album sfinansowali Wydawcy oraz Urząd Miejski w Łęczycy, Urząd Gminy Łęczycy i parafia św. Andrzeja Apostoła w Łęczycy.

Uroczystość wręczenia Nagród Złoty Ekslibris i Superekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi



Barbara Czajka wręcza dyplom i statuetkę Lucynie Sztompce, współwydawcy nagrodzonego wydawnictwa albumowego „Nekropolie Łęczycy. Piękno ukryte w detalu” (fot. Przemysław Marynowski)



odbyła się pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Łódzkiego Witolda Stępnia w dniu 23 kwietnia 2014 r. w sali reprezentacyjnej Biblioteki, co było jednocześnie uczczeniem Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Przybyłych laureatów i licznie zgromadzonych gości powitała Barbara Czajka, dyrektor Biblioteki i przewodnicząca jury przyznającego Nagrody. Uroczystość prowadził Piotr Bierczyński, zastępca dyrektora Biblioteki. Nagrody za publikacje wydane w 2013 r. wręczała dyrektor Barbara Czajka. Redaktor Lucyna Sztompka odebrała z rąk Barbary Czajki, dyrektora WBP w Łodzi statuetkę Złoty Ekslibris 2013 zaprojektowaną i wykonaną przez artystę rzeźbiarza Rafała Frankiewicza. W uroczystości wziął udział Andrzej Wdowiak, wójt gminy Łęczycy, jeden z głównych sponsorów nagrodzonego albumu.

Cały Zespół Redakcyjny otrzymał indywidualne dyplomy autorstwa Włodzimierza Rudnic-



Moment dokonania uroczystego wpisu do Kroniki Laureatów Złotego Ekslibrisu 2013. Od lewej: Przemysław Marynowski, Jolanta Górski-Sieradzka, Maria Sęczkowska, Lucyna Sztompka ze statuetką Laureata Złotego Ekslibrisu 2013, Piotr Bierzwiński, zastępca dyrektora WBP w Łodzi, Andrzej Wdowiak, wójt gminy Łęczycy, Alicja Łosińska

kiego, którymi uhonorowano również wydawców albumu: Towarzystwo Naukowe Płockie Oddział w Łęczycy, Towarzystwo Miłośników Ziemi Łęczyckiej, Archiwum Państwowe w Płocku Oddział w Łęczycy oraz łódzką drukarnię Print Extra.

Album „Nekropolie Łęczycy” w swojej kategorii rywalizował z trzema innymi tytułami: *Opoczyńska wieś w fotografii* (wyd. Muzeum Regionalne w Opocznie), *Powiat piotrkowski w obiektywie* (wyd. Starostwo Powiatowe w Piotrkowie Trybunalskim), *Przedborski Park Krajobrazowy* (wyd. Zespół Parków Krajobrazowych Województwa łódzkiego – Oddział Terenowy Nadpilicznych Parków Krajobrazowych). Wszystkie książki były wydane na najwyższym poziomie edytorskim i merytorycznym.

Nekropolie Łęczycy to piękne dzieło, w którym uwieczniono ostatnie, zachowane jeszcze na cmentarzach rzymskokatolickim i ewangelicko-augsburskim XIX-wieczne zabytki cmentarne, pochodzące także z nieistniejących już dwu cmentarzy: prawosławnego i żydowskiego (ocalałe pomniki prawosławne znajdują się na cmentarzu rzymskokatolickim pw. św. Andrzeja Apostoła, macewy – w muzeum i APP Oddział w Łęczycy).

Detale nagrobne, uchwycone w mistrzowskim zapisie fotograficznym Przemysława Marynowskiego, oddają piękno epitafijnej rzeźby, architektonicznego ornamentu, kowalskiego rzemiosła. Dopełnieniem obrazu jest tekst Mirosława Pisarkiewicza o historii czterech łęczyckich cmentarzy (rzymskokatolickiego, ewangelicko-augsburskiego, prawosławnego i żydowskiego) oraz szczegółowe opisy zdjęć Alicji Łosińskiej. W atmosferę albumu wprowadziła odbiorcę kunsztownie zaprojektowana przez Mirosławę Żydek okładka. Ponad rocznej pracy nad albumem przyświecał główny cel: zwrócić uwagę społeczeństwa i samorządowców na zagrożenie utratą tego piękna ukrytego w detalu, co wiąże się z pozbawieniem przyszłych pokoleń możliwości obcowania z historią wyrytą na cmentarnych nagrobkach, które – w tajemnej ciszy – opowiadają o ludziach i dziejach wielokulturowego i wielonarodowego miasta. Są także – może już ostatnimi – relikami przeszłości, których ocalenie jest moralnym obowiązkiem każdego. O tym przestaniu, dziękując Jury Nagrody, mówiła redaktor Lucyna Sztompka podczas spotkania autorskiego.

Nagroda Złoty Ekslibris ma charakter honorowy. Została ustanowiona w 1992 r. Początkowo była przyznawana w jednej kategorii, następnie w dwóch, od 2006 r. w czterech kategoriach: „Najlepsza książka o Łodzi”, „Najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi”, „Najlepsza książka o Ziemi łódzkiej”, „Najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi łódzkiej”. Do 2005 r. laureaci otrzymywali akwafortę, od 2012 r. okolicznościową statuetkę.

Złoty Ekslibris dla albumu „Nekropolie Łęczycy” to trzecie w historii Łęczycy wyróżnienie dla TNP OŁ i TMZŁ. Pierwsze za rok 2001 otrzymała książka „Łęczycy. monografia miasta do roku 1990 r.” pod redakcją Ryszarda Rosina, drugie – w 2007 r. – album „Łęczycy zapomniana: pocztówki, fotografie i ryciny” (praca zbiorowa pod kierunkiem Alicji Łosińskiej i Anety Pucek). Należy zaznaczyć, że wszystkie nagrodzone Złotymi Ekslibrisami książki powstały w ramach wieloletniej współpracy TNP OŁ i TMZŁ.

*Krzyszyna Sztompka*