

językoznawstwa przygotował kwestionariusz zawierający ok. 3500 pytań i około 900 ilustracji, który znajduje się obecnie w druku i ukaże się w niedługim czasie. Posługiwanie się kwestionariuszem jest formą pracy, którą nauczyciel może okazać pomoc badaczom. Kwestionariusz taki będzie b. pożyteczny, gdyż z jednej strony byłby on źródłem słownictwa gwarowego, z drugiej, posługujący się nim nauczyciel odnosiłby również korzyść wzbogacając swoje słownictwo.

W perspektywie ogólnopolskiej wszystkie badania nad słownictwem polskim winny być koordynowane. Praca nad słownikiem gwarowym pozostaje w określonym stosunku do pracy nad

słownikiem ogólnopolskim, a zatem praca nad słownikiem gwarowym to jedna dziedzina, praca nad słownikiem ogólnopolskim druga. W ten sposób konkretyzują się 2 kierunki współpracy z ośrodkiem miejscowym.

1) współpraca w zakresie pracy terenowej w ramach punktów badawczych, które by miały stać się podstawą do opracowania polskiego atlasu lingwistycznego,

2) pomoc w nawiązaniu współpracy z nauczycielami którzy za pomocą kwestionariusza zbieraliby odpowiednie materiały. Ta forma współpracy wymaga stałego kontaktu z ośrodkiem badawczym.

MGR CZESŁAW ŚLEDZIEWSKI (Warszawa)

Badania dotychczasowe obejmowały tylko sam Płock natomiast Mazowsze Płockie należy do najbardziej zaniedbanych terenów jeżeli chodzi o studia ludoznawcze. Brak zainteresowania tą częścią Mazowsza jest niestety i zaniedbanie to winno być obecnie odrobione. Mgr. Śledziwski zapelował o rozszerzenie zakresu badań ludoznawczych na cały teren Mazowsza Płockiego.

W 1952 roku ekipa Instytutu Sztuki sekcji badań nad architekturą i folklorem oraz sekcji muzycznej interesowała się warunkami na Mazowszu celem założenia obozu i przeprowadzenia badań sztuki ludowej. Ekipa ta doszła jednak do przekonania, że Mazowsze do założenia obozu nie nadaje się i rozpoczęła prace na Podlasiu. Komisja Badań powinna obecnie nawiązać kontakt z Instytutem Sztuki i skoro próba założenia obozu nie powiodła się, wysunąć propozycje przeprowadzenia badań w innej formie. Wydział Kultury Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej posiada własną komórkę studiów ludoznawczych. Tam zrodziła się myśl urządzenia pokazu sztuki ludowej Mazowsza Płockiego. Wydział Kultury posiada pewne materiały. Mgr Śledziwski przeprowadził badania na Mazowszu z myślą zorganizowania takiego pokazu, jeden z jego kolegów badał

okolice Sierpca. Mgr. Śledziwski zaproponował aby Komisja Badań zwróciła się do Instytutu Sztuki Sekcji badań nad architekturą ludową i folklorem (prof. Reinfuss) oraz do sekcji muzycznej, z wnioskiem o zorganizowanie badań celem zebrania odpowiednich materiałów (ew. ponowić próbę założenia obozu). Skoro materiały te zostaną zgromadzone winna będzie przystąpić do urządzenia pokazu, który obejmowałby eksponaty z zakresu ludowych sztuk plastycznych, strojów regionalnych itp. Gdyby forma obozu badawczego nie była dogodna dla czynników miejscowych prof. Sobieski mógłby przesłuchać wytypowane przez Komisję i zwiezione do jednego punktu osoby, które zademonstrowałyby miejscowe pieśni i tańce oraz dokonać nagrań.

Koncepcja pokazu obejmowała przede wszystkim wystawę plastyki ludowej. Można jednak koncepcję tę rozszerzyć na inne dziedziny sztuki ludowej — np. odtwarzać w czasie wystawy nagrane uprzednio pieśni ludowe. Pewne fundusze na ten cel posiada Wydział Kultury Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej. Mgr. Śledziwski prosi, aby Komisja Badań zajęła się tymi propozycjami i odpowiednio ustosunkowała się do nich.

MGR KRYSZYNA MIERZEJEWSKA (Płock)

W związku z reorganizacją i decentralizacją muzeów, muzeum płockie winno spełniać nową rolę. Muzeum lokalne winno być ważną placówką kulturalną. Gromadząc zabytki, materiały źródłowe, prowadząc badania na własną rękę — może dać duży wkład w opracowanie poszczególnych zagadnień kulturalnych swojego regionu. Niestety

turduńsi lokalowe paraliżują pracę muzeum płockiego i uniemożliwiają jego rozwój. Pracownicy muzeum czynią starania o przydział nowych pomieszczeń, jednak dotychczas bezskutecznie. Mgr Mierzejewska apeluje o zajęcie się sprawą poprawy warunków pracy muzeum w Płocku.