

NARADA W SPRAWIE UPOWSZECHNIANIA NAUKI I ROLI TOWARZYSTW NAUKOWYCH

Dnia 19.X.1961 r. odbyła się w Warszawie w Pałacu Staszica zorganizowana przez Polską Akademię Nauk narada pracowników i organizatorów nauki polskiej w sprawie rozwoju i upowszechniania nauki oraz roli towarzystw naukowych.

Obradom przewodniczył prezes Polskiej Akademii Nauk prof. dr Tadeusz Kotarbiński. Referat o rozwoju i upowszechnianiu nauki wygłosił prof. dr Bohdan Suchodolski. Drugi referent prof. dr Gerard Labuda mówił o roli towarzystw naukowych, analizując sytuację obecną i perspektywy rozwoju.

W dyskusji zabierali głos: wiceminister Szkolnictwa Wzwyższego Włodzimirz Michajłow, prezes PAN, prof. dr Kotarbiński, przedstawiciele Polskiej Akademii Nauk i jej placówek, szkół wyższych oraz towarzystw naukowych ogólnych i specjalistycznych. Szczególnie gorąco były przyjęte przemówienia, podkreślające, że towarzystwa naukowe pragną utrzymać dotychczasową więź organizacyjną z Polską Akademią Nauk. W drugiej ważnej sprawie narady — popularyzacji nauki przedstawiciele towarzystw naukowych wyrażali gotowość uczestniczenia w tej pracy w miarę swoich sił i środków, jednak z tym zastrzeżeniem, że towarzystwa naukowe nie mogą i nie powinny wkraczać w zakres działania tych instytucji,

które dotąd sprawą popularyzacji nauki szczególnie się zajmowały.

Środowisko plockie reprezentowali: prezes Towarzystwa Naukowego Płockiego poseł Tadeusz Gierzyński, wiceprezes Kazimierz Askanas oraz członkowie TNP: mgr Irena Nowakowa i mgr Stanisław Kostanecki.

Stanowisko TNP przedstawił mgr Kazimierz Askanas. Omówił on zasadnicze kierunki, wyznaczające rolę towarzystw naukowych w życiu naukowym kraju, rolę towarzystw w zakresie pracy naukowej, popularyzacyjnej i ich funkcję społeczną. Przede wszystkim podkreślona została zasadnicza różnica między strukturą i możliwościami pracy towarzystw w miastach uniwersyteckich i towarzystw prowincjonalnych w ośrodkach pozauniwersyteckich.

Na przykładach z działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego zostały przedstawione podstawowe założenia i najkorzystniejsze formy pracy towarzystw w ośrodkach pozauniwersyteckich w oparciu o własne siły i w powiązaniu z zakładami PAN i uniwersytetami.

Jako zasadniczy kierunek pracy dla towarzystw tego typu wskazane zostały badania regionalne.

Przemówienie delegata TNP należało do tych głosów w dyskusji, które były szczególnie gorąco oklaskiwane.

DOM WYPOCZYNKOWY P. T. T. K. W PŁOCKU

Wysokie walory krajoznawcze Płocka, jego zabytki architektoniczne, stale postępujące uprzemysłowienie, oraz piękny szlak wodny w kierunku Bałtyku, jezior Mazurskich i Warmii, przy intensywnych wysiłkach aktywu miejscowego PTTK, oraz władz terenowych wysunęły konieczność budowy w Płocku „Domu Wycieczkowego PTTK”, którego brak było w terenie. Wspaniałe położenie na drodze wodnej Warszawa—Bałtyk, doskonałe połączenie szosami asfaltowymi Płock—Sochaczew—Warszawa i Płock Zakroczym Warszawa, zapewnia jego celowość i pełne możliwości rozwojowe.

Doceniając piękną inicjatywę Obywateli Płocka Prezydium Zarządu Gł. PTTK postuloowało u Przewodniczącego Komitetu dla Spraw Turystyki budowę Domu Wycieczkowego w Płocku. Komitet dla Spraw Turystyki zlecił opracowanie dokumentacji na dom Prof. inż. arch. Markowi Leykamowi. Projekt opracowano na 120 miejsc noclegowych. Należy podkreślić, że nowoczesna sylweta budynku doskonale została wkomponowana na pięknej skarpie Wiślanej bo 40 mtr. nad poziom między obiekty architektury zabytkowej. Na I piętrze po-
koje noclegowe:

- 14 pokoi 2 osobowych z umywalkami
- 14 pokoi 3 osobowych „
- 4 sale 12 osobowe „ i natryskiem.

Na parterze zaprojektowano kawiarnię z tarazem od strony południowo-wschodniej ze wspaniałym widokiem na Wały Tumskie i wstęgę Wisły, salę klubową i czytelnię od strony zachodniej, niezależnie inne pomieszczenia, tj. holl, recepcję, biuro kier. Domu Wycieczk. Na niskim parterze kuchnia, piekarnia, kotłownia, c.o., pralnia, suszarnia itp. Ogólna powierzchnia użytkowa 1.200 m², kubatura 7.845 m³. Wystrój wnętrza części ogólnej — parteru surowy z drobnymi, ale na wysokim poziomie artystycznym, fragmentami wykonanymi przez artystów plastyków w ceramice, tj.:

- Hall mapa Płocka — Podoska — Koch i Zawidzka — herb Płocka — Manteuffel,
- Hall posadzka figuralna, czytelnia rzeźby ścienne — Helena i Lech Grześkiewiczowie.

Meble dla kawiarni wg projektu prof. Leykama wykonała Spółdzielnia „Ład” — Warszawa i zasłony do okien wg wzorów Prof. Kenara — film druk. Szafy dla części sypialnianej na I-szym piętrze wykonała Spółdz. Świt