

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| Wacław Forajter – Semantyka „rasy” w kulturze polskiej – wprowadzenie | 7 |
| Ireneusz Gielata – „Człowiek był krwawym bydlęciem od przyjścia na świat” – o nowoczesnej rasie „ludzkich bydląt” | 11 |
| Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska – Koncepcja rasy we lwowskiej szkole typologicznej | 23 |
| Damian Włodzimierz Makuch – Kłopoty z „rasą” – przypadek Ludwika Krzywickiego | 37 |
| Magdalena Piekara – Zbiorowość i tożsamość w polskojęzycznych czasopismach nurtu asymilacyjnego (1870–1910) | 57 |
| Tadeusz Budrewicz – Rasa jako kategoria waloryzująca i estetyczna (na przykładzie opisu postaci) | 69 |
| Eliza Kącka – „Poniejszy bardak i untiergang”. O degeneracji w literaturze (z nieustającym odniesieniem do Maxa Nordau) | 83 |
| Ida Jahnke – Podróżniczkę wobec Innego. Rasa w rozumieniu Marii Rakowskiej i Heleny Pajzderskiej (na przykładzie <i>Podróży Polki do Persji</i> i nowel z tomu <i>Z dalekich łądów</i>) | 97 |
| Anna Kołos – Między poczuciem wyższości cywilizacyjnej a autoidentyfikacją, między rasą a narodem. Polska i Chiny w drugiej połowie XIX wieku | 115 |
| Tomasz Ewertowski – ‘Yellow Race’ in Polish and Serbian Travel Writing from the Second Half of the 19 th Century and the First Half of the 20 th Century | 127 |
| Wacław Forajter – „Dziwni to ludzie, ci Aryjczycy!” Utopia rasowa w <i>Gościach z Marsa</i> Władysława Satkego | 139 |
| Marta Taperek – „Polscy Aryjczycy”. Pomiędzy naukowymi podstawami mitu a mitycznymi korzeniami nauki w dyskursie słowiańskim XIX wieku | 151 |

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

| | |
|---|-----|
| Mateusz Kuryła – Adam Schaff – droga do komunizmu (1913–1939) | 167 |
|---|-----|

RECENZJE I PRZEGLĄDY

| | |
|---|-----|
| Joanna Godlewicz-Adamiec, Tomasz Szybisty – Czy Wanda umarła? | 191 |
| Karolina Zakrzewska – Fenomenologia. Między przeszłością a przyszłością | 195 |
| Sylvia Borowska-Kazimiruk – Rozpisywanie Brzozowskiego. O <i>Literaturze jako spotkaniu</i> Elizy Kąckiej | 202 |

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Wacław Forajter – Semantics of Race in Polish Culture – Introduction | 7 |
| Ireneusz Gielata – “Man Was a Bloody Beast Since Coming into the World” – on Modern Race of “Human Beasts” | 11 |
| Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska – The Concept of Race in Lviv Typological School | 23 |
| Damian Włodzimierz Makuch – Problems with “Race” – the Case of Ludwik Krzywicki | 37 |
| Magdalena Piekara – Community and Identity in Polish-Language Magazines of Assimilation Movement (1870–1910) | 57 |
| Tadeusz Budrewicz – Race as a Valorizing and Aesthetic Category (on the Example of Character Description) | 69 |
| Eliza Kącka – “Połniejszy bardak i untiergang”. On Degeneration in Literature (with Recurring Reference to Max Nordau) | 83 |
| Ida Jahnke – Travellers and the Other. Race According to Maria Rakowska and Helena Pajzderska (on the Example of <i>Podróż Polki do Persji</i> [Polish Woman’s Journey to Persia] and Short Stories from the Volume <i>Z dalekich lądów</i> [From Lands Afar]) | 97 |
| Anna Kołos – Between the Sense of Civilization Superiority and Self-Identification, Between Race and Nation. Poland and China in the Second Half of the 19 th Century | 115 |
| Tomasz Ewertowski – ‘Yellow Race’ in Polish and Serbian Travel Writing from the Second Half of the 19 th Century and the First Half of the 20 th Century | 127 |
| Wacław Forajter – “The Aryans Are Strange People!” Racial Utopia in <i>Goście z Marsa</i> [Visitors from Mars] by Władysław Satke | 139 |
| Marta Taperek – “Polish Aryans”. Between the Scientific Foundations of the Myth and the Mythological Roots of Science in the 19 th -Century Slavic Discourse | 151 |

HUMANIST PERSPECTIVE

| | |
|---|-----|
| Mateusz Kuryła – Adam Schaff – The Way to Communism (1913–1939) | 167 |
|---|-----|

REVIEWS AND SURVEYS

| | |
|--|-----|
| Joanna Godlewicz-Adamiec, Tomasz Szybisty – Did Wanda Die? | 191 |
| Karolina Zakrzewska – Phenomenology. Between the Past and the Future | 195 |
| Sylwia Borowska-Kazimiruk – Writing on Brzozowski. <i>Literatura jako spotkanie</i> by Eliza Kącka | 202 |