

Spis treści

TEORIA I METODOLOGIA STUDIÓW EUROPEJSKICH

- Tomasz Grzegorz Grosse, *Analiza teoretyczna polityki zagranicznej UE - przykład polityki wobec rynków finansowych* 7

PRAWO, INSTYTUCJE I POLITYKI UNII EUROPEJSKIEJ

- Piotr Swacha, *Spoleczno-demograficzny obraz polskich eurodeputowanych siódmej kadencji Parlamentu Europejskiego* 28

HISTORIA, KULTURA I SPOŁECZEŃSTWA EUROPEJSKIE

- Óscar García Luengo, Javier García Marín, *Obraz terroryzmu w hiszpańskiej telewizji podczas kampanii wyborczej 2008 roku: przykład spolaryzowanego pluralizmu?* 49
- Małgorzata Mizerska-Wrotkowska, *Polityka zagraniczna Hiszpanii w latach 1914-1930* 66
- Margo A. Kostun, Paweł Stawarz, *Rola geopolityki w polityce zagranicznej i bezpieczeństwa Polski i państw Kaukazu południowego na przełomie XX i XXI wieku* 76

IMPRESJE EUROPEJSKIE

- Joanna Hetnarowicz, *Pozycja kobiet w Republice Turcji* 99
- Wojciech Gagattek, *Recenzja książki, pt.: „Zmiana roli prezydencji po wejściu w życie Traktatu z Lizbony” pod red. Renaty Mieńkowskiej-Norkiene* 115
- Noty o autorach* 119

Contents

THEORY AND METHODOLOGY OF EUROPEAN STUDIES

- Tomasz Grzegorz Grosse, *Theoretical analysis of EU's foreign policy
– the case of policy towards financial markets* 7

EU LAW, INSTITUTIONS AND POLICIES

- Piotr Swacha, *Socio-demographic characteristics of Polish Members
of the European Parliament (seventh parliamentary term)* 28

HISTORY, CULTURE AND COMMUNITIES OF EUROPE

- Óscar García Luengo, Javier García Marín, *Spanish TV portray of terrorism
during the 2008 campaign: an example an example of polarised pluralism?* 49
- Małgorzata Mizerska-Wrotkowska, *Foreign Policy of Spain (1914-1930)* 66
- Margo A. Kostun, Paweł Stawarz, *The role of geopolitics n foreign and
security policies of Poland and South Caucasus states on the turn of the
20th century* 76

EUROPEAN IMPRESSIONS

- Joanna Hetnarowicz, *Status of women in the Republic of Turkey* 99
- Wojciech Gagattek, *Book Review Change of the role of the Presidency after
the Treaty of Lisbon, Renata Mieńkowska-Norkiene (ed.)* 115
- About the Authors* 119