

Spis treści

Krystyna Pankowska, Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz, Mariusz Samoraj – Wstęp	9
Adam Fijałkowski – Jubileusz 50-lecia Zakładu Teorii Wychowania Estetycznego. Polska koncepcja wychowania estetycznego. Założenia – analiza doświadczeń – prognoza	12
Irena Wojnar – Zakład Teorii Wychowania Estetycznego na Uniwersytecie Warszawskim 1967–2007. Nadzieje – spełnienia – porażki	17

A R T Y K U Ł Y

Krystyna Pankowska – Rozwój polskiej teorii wychowania estetycznego – prekursorzy i twórcy	41
Małgorzata Malicka – Sztuka jako najbardziej elementarne definiowanie świata oraz własnego doświadczenia	56
Henryk Depta – Wychowanie w blasku sztuki	61
Janusz Gajda – Od wychowania estetycznego do pedagogiki kultury	72
Mirosława Zalewska-Pawlak – Trwanie, zmienność i przemilczanie. Rozważania nad teorią wychowania estetycznego zainspirowane filozofią Bergsona	84
Zofia Krawczyk – Rabindranath Tagore – poszukiwanie prawdy i piękna w teorii i w Szkole Poety	95
Joanna Parol – Analiza filmu jako edukacja spojrzenia. Edukacja i wychowanie „dla filmu”	111

D O Ś W I A D C Z E N I A D Y D A K T Y C Z N E

Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz – Działalność dydaktyczna Zakładu Edukacji Estetycznej i Studiów nad Kulturą	123
Adam Malinowski – Cele i treści edukacji plastycznej w kształceniu studentów Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego. Wybrane zagadnienia	134

S P R A W O Z D A N I A Z B A D A Ń

Mariusz Samoraj – Współpraca Zakładu Teorii Wychowania Estetycznego z INSEA. Historia i współczesność	139
--	-----

Małgorzata Kowalczyk-Marcjan – Idea integracji sztuki z życiem w praktyce pedagogicznej (na podstawie badań młodzieżowych zespołów artystycznych)	152
Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz, Katarzyna Aderek – „To nasze przedstawienie będzie dziwne?” Warsztaty Twórczych Lokatorów w kontekście współczesnej pedagogiki teatru	160
Aleksandra Mińkowska – Edukacja wielokulturowa w przedszkolu – projekt AIESEC International Kindergarten	179
Agnieszka Dominika Rutkowska-Sagata – Nauczyciel przedmiotów artystycznych w szkolnictwie zawodowym w świetle aktów prawnych	195

R E C E N Z J A

Irena Wojnar, <i>Humanistyczne przesłanki niepokoju</i> – z autorką rozmawia Adam Fijałkowski . .	204
Noty o Autorach	209

Contents

Krystyna Pankowska, Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz, Mariusz Samoraj – Introduction . . .	9
Adam Fijałkowski – 50th anniversary of the Theory of Aesthetic Education Unit. Polish concept of aesthetic education. Principles – analysis of experiences – forecast	12
Irena Wojnar – Theory of Aesthetic Education Unit at the University of Warsaw 1967–2007. Hopes – realisation – failures	17

A R T I C L E S

Krystyna Pankowska – Development of the Polish theory of aesthetic education – precursors and creators	41
Małgorzata Malicka – Art as the most basic apprehension of the world and personal experience	56
Henryk Depta – Education in the light of art	61
Janusz Gajda – From aesthetic education to the pedagogy of culture	72
Mirosława Zalewska-Pawlak – Duration, variability and silence. Reflections on the theory of aesthetic education inspired by the philosophy of Bergson	84
Zofia Krawczyk – Rabindranath Tagore – search for truth and beauty in theory and in the Poet’s School	95
Joanna Parol – Film analysis as the education of the look and the pleasure of knowledge. Education “for film”	111

D I D A C T I C E X P E R I E N C E

Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz – Didactic activity of the Aesthetic Education and Cultural Studies Unit	123
Adam Malinowski – Goals and contents of art education in the education of students of the Faculty of Education at the University of Warsaw. Selected issues	134

R E S E A R C H R E P O R T S

Mariusz Samoraj – Cooperation of the Unit of Theory of Aesthetic Education with INSEA. History and the present	139
--	-----

Małgorzata Kowalczyk-Marcjan – The idea of integrating art with daily life in educational practice (based on research into the practices of youth art groups)	152
Barbara Kwiatkowska-Tybulewicz, Katarzyna Aderek – “Will our play be weird?” Workshops of “Creative Tenants” in the context of contemporary theatre pedagogy	160
Aleksandra Mińkowska – Multicultural education in kindergarten. International Kindergarten – an AIESEC project	179
Agnieszka Dominika Rutkowska-Sagata – Legislation and regulations concerning art education teachers in public vocational schools	195

R E V I E W

Adam Fijałkowski talks about <i>Humanistyczne przesłanki niepokoju</i> [Humanistic premises of anxiety] with the book’s author, Irena Wojnar	204
Contributors to this issue	209