

Spis treści / Table of Contents

TRANSFORMACJE W SZTUCE POLSKIEJ PO 1989 Transformations in Polish art after 1989

Anna Markowska (red. sekcji / ed. of the section) – Wstęp / Introduction.
4 - 7

Paweł Możdżyński Rekonfiguracje i dezorientacja. Pole sztuk plastycznych w Polsce 1989-2015 / Reconfiguration and bewilderment. The field of art in Poland 1989-2015.
11-18

Iwona Szmelter Współczesne wartościowanie sztuk wizualnych. Przyszłość sztuki? Contemporary Valuation In Visual Art. The Future of Art?
34-44

Ewelina Wejbert-Wąsiewicz Filmy kobiet. Zmiany, zwroty i „szklany sufit” w kinematografii polskiej przed i po 1989 roku / The movies of women. Changes, turns and “glass ceiling” in Polish cinematography before and after 1989.
47-59

Emilia Zimnica-Kuzioła, Michał Jakubik Problemy społeczne w polskich utworach dramatycznych po 1989 roku / Transformations in Polish art after 1989: Social problems in Polish dramatic works since 1989.
61-66

Sławomir Marzec Niepożądane skutki uboczne przemian sztuki najnowszej / The Unwanted Accidental Results of Art Modernizations.
69-74

Bibliografia / Bibliography
78-81

VARIA

Dominik Kuryłek Andrzeja Partuma nihilizm ontologiczny / Andrzej Partum’s Ontological Nihilism.
85-97

English Summaries
100-103

Książki / Books

Ewa Majewska Cenzura w analizie cenzury? Recenzja książki Jakuba Dąbrowskiego i Anny Demenko *Cenzura w sztuce polskiej po 1989 roku*. (Tom 1 i 2).
106-109

Kazimierz Piotrowski Deliberatywnie o sztuce. Recenzja książki Sławomira Marca *Sztuka polska 1993 – 2014. Arthome versus Artworld*.
109-113

Galeria im. Andrzeja Pierzgalskiego / Andrzej Pierzgalski Gallery
Jerzy Treliński
117