

Od redakcji

Od kilku już lat nie ukazał się żaden nowy zeszyt „Prac z Historii Sztuki” wydawanych w ramach „Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego”. W ich miejsce Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego rozpoczyna edycję nowego rocznika zatytułowanego „Modus”. Dla zasygnalizowania ciągłości z poprzednim pismem dawny tytuł użyty został jako podtytuł. Pismo zamieszczać będzie rozprawy, przyczynki, recenzje i omówienia. Zachować pragnie charakter otwarty, a więc autorzy nie będą się rekrutować wyłącznie spośród pracowników i współpracowników Instytutu. Związek z macierzystą placówką podkreślać ma natomiast dołączana do każdego tomu kronika Instytutu za dany rok kalendarzowy. Wraz z „Modusem” uruchomiona zostaje książkowa seria wydawnicza zatytułowana „Ars vetus et nova”, w której drukowane będą zarówno prace zbiorowe (np. materiały z sesji naukowych – taki charakter ma pierwszy tom Sztuka Ziemi Chełmskiej i dawnego województwa bełzkiego, red. Piotr Krasny, Kraków 1999), jak i rozprawy jednego autora (tom drugi: Adam Małkiewicz, Theoria et praxis. Studia z dziejów sztuki nowożytnej i jej teorii, Kraków 2000).