

Tomasz Korzeniowski

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa Studentów Konserwacji Zabytków "Studenci o konserwacji", Toruń 24-26 lutego 2000 r.

Ochrona Zabytków 53/4 (211), 443-444

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA STUDENTÓW KONSERWACJI ZABYTEKÓW „STUDENCI O KONSERWACJI”, TORUŃ 24–26 LUTEGO 2000 R.

W dniach 24–26 lutego odbyła się w Toruniu II Ogólnopolska Konferencja Naukowa Studentów Konserwacji Zabytków. Podobnie jak w roku ubiegłym impreza zgromadziła w murach Uniwersytetu Mikołaja Kopernika studentów głównych polskich uczelni konserwatorskich. Trzydniowa konferencja towarzyszyła VI Targom Konserwacji Zabytków i Renowacji Miast „Conservatio” 2000 oraz III Forum Konserwatorów.

W trakcie dwóch dni sesji z referatami wystąpiło 26 prelegentów, którzy przedstawili relacje z przeprowadzonych w toku studiów prac teoretycznych i realizacji praktycznych z zakresu technologii konserwacji zabytków i ochrony dóbr kultury.

Wśród wystąpień znalazły się relacje z zagranicznych studenckich praktyk konserwatorskich, m.in. w Egipcie, Rumunii, na Ukrainie. Jednak większość wystąpień dotyczyła prac konserwatorskich realizowanych w pracowniach Uniwersytetu Mikołaja Kopernika oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Krakowie.

Tematyka referatów objęła większość konserwatorskich specjalności, takich jak konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i detali architektonicznych, malarstwa ściennego i sztalugowego oraz zabytków z papieru i skóry. Część wystąpień dotyczyła zagadnień z zakresu konserwacji ceramiki. Niektóre tematy zaprezentowano z szerszym uwzględnieniem problemów historii sztuki. Poza technologią konserwacji dzieł sztuki, przedstawiono także teoretyczne prace poświęcone zagadnieniom ochrony zabytków architektury oraz problematyce materiałoznawczej w ujęciu technologiczno-badawczym.

Wśród zgłoszonych na konferencję wystąpień znalazły się następujące referaty:

Zofia Maniakowska (UMK Toruń), *Konserwacja monastyru*

w Probocie (Rumunia) — międzynarodowy projekt UNESCO;

Eryk Bunsch (ASP Warszawa), *Analiza zbioru inskrybowanych zabytków z rzymskiej twierdzy Novae w Mezji Dolnej. Próba sformułowania wniosków do określenia zasad postępowania z obiektami pozyskanymi w wyniku prac wykopaliskowych;*

Marek Babś (ASP Kraków), *Prace konserwatorskie prowadzone w klasztorze w Klimontowie i związane z nimi odkrycia;*

Jolanta Miśkowiec (UMK Toruń), *Kolorystyka elewacji wybranych kamienic mieszczańskich w Toruniu i ich problematyka konserwatorska;*

Monika Rzegocińska (UMK Toruń), *Konserwacja grobowca wazyra Fefi w Sakkarze (Egipt);*

Irma Fuks (ASP Warszawa), *Konserwacja XIX-wiecznego nagrobka Ludwika Kierbedź z Cmentarza Powązkowskiego w Warszawie;*

Marcin Zegnałek (UMK Toruń), *Konserwacja popiersia Rzymianki z kolekcji antycznych rzeźb Muzeum Narodowego w Poznaniu;*

Justyna Kołodziej (UMK Toruń), *Składniki handlowych preparatów stosowanych do usuwania przemalowań olejnych i ich szkodliwość;*

Andrzej Jarmiłko (UMK Toruń), *Rodzaje i charakterystyka zniszczeń malarstwa ikonowego na przykładzie ikon konserwowanych w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu;*

Agnieszka Gawron (ASP Warszawa), *Zagadnienia związane z konserwacją oprawnego zbioru akt sądu ziemskiego z XVI w.;*

Jolanta Czuczko (UMK Toruń), *Karta z miniaturami indyjskimi z czasów dynastii Wielkich Mogołów. Specyfika zabytku i wynikające z tego problemy konserwatorskie;*

Ewa Spała, Marek Pak (Politechnika Świętokrzyska w Kielcach),

Rekonstrukcja gotyckiej wikarówki w Szydłowie;

Milena Kaleta, Sylwia Kołodziejczyk (Politechnika Świętokrzyska w Kielcach), *Adaptacja zabytkowej synagogi na cele kulturalno-oświatowe;*

Sławomir Majoch (UMK Toruń), Michał Żulichowski (ASP Kraków), *Nieznany obraz malarza Medycuszy Pietra Dandiniego. Zagadnienia artystyczne i konserwatorskie;*

Magdalena Skulska (ASP Warszawa), *January Suchodolski, portret Wojciecha Suchodolskiego, zapewne 1856–1875 (dotychczas uchodzący za wizerunek Jana hr. Suchodolskiego z pocz. XIX w.);*

Marcin Zegnałek (UMK Toruń), *Peruwiańskie rytualne naczynie kultowe z V w. i jego konserwacja;*

Csilla Karsay (ASP Warszawa), *Konserwacja portalu kościoła p.w. św. Wawrzyńca w Żółkwi na Ukrainie;*

Mirosław Cholewka (UMK Toruń), *Konserwacja barokowej rzeźby św. Jana Nepomucena z Tolmicka — przykład rekonstrukcji i aranżacji;*

Tomasz Czujko (UMK Toruń), *Konserwacja barokowej rzeźby św. Mikołaja ze Skwierzyny — przykład pełnej rekonstrukcji formy rzeźbiarskiej przez flekownie i uzupełnianie zaprawami;*

Marcin Pikus (UMK Toruń), *Konserwacja barokowej rzeźby św. Jadwigi z Żagania — problem ekstrakcji zmydlonych przeolejeń oraz rekonstrukcja formy rzeźbiarskiej;*

Arkadiusz Maciej (ASP Kraków), *Historia konserwacji cudownego obrazu NMP z klasztoru OO. Paulinów na Jasnej Górze;*

Piotr Obłog (UMK Toruń), *Badania dostępnych w handlu mas iniekcyjnych przeznaczonych do konserwacji kamiennych obiektów zabytkowych;*

Maciej Gibczyński (UMK Toruń), *Konserwacja fasad zabytkowych kamienic toruńskich*;

Joanna Skwierz (UMK Toruń), *Konserwacja chińskiej porcelany na przykładzie XVIII w. talerza z Muzeum Narodowego w Gdańsku*;

Grzegorz Wiatr (UMK Toruń), *Konserwacja pokrywy czerwonofigurowej wazy greckiej z Muzeum Archeologicznego w Krakowie*;

Tomasz Korzeniowski (UMK Toruń), Jan Marczak (WAT Warszawa), *Laserowe oczyszczenie reliefowych płyt przedprożowych z XVIII w. z Muzeum Narodowego w Gdańsku i ich konserwacja*.

W podsumowaniu jednego z bloków referatów wystąpił prof. dr

hab. Andrzej Tomaszewski postulując m.in. rozszerzenie grona odbiorców konferencji o starsze pokolenia środowiska konserwatorskiego oraz zwiększenie liczby wystąpień przedstawicieli uczelni konserwatorskich spoza Torunia. Trzeciego dnia konferencji jej uczestnicy wzięli udział w wykładzie dr. Marka Rubnikowicza, zastępcy Generalnego Konserwatora Zabytków, który przedstawił aktualne zmiany w strukturze Służby Ochrony Zabytków. Istotnym uzupełnieniem programu było spotkanie z Miejskim Konserwatorem Zabytków Zbigniewem Nawrockim, który zaprezentował wybrane realizacje konserwatorskie historycznego centrum Torunia.

W konferencji wzięli udział studenci UMK w Toruniu, ASP w Warszawie, ASP w Krakowie i ASP w Gdańsku, Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach oraz Politechniki Krakowskiej, a także Wyższej Szkoły Technik Restauracji i Konserwacji w Litomyślu w Czechach. Spotkanie — już po raz drugi — zorganizowane zostało przez Koło Naukowe Studentów Konserwacji Dzieł Sztuki UMK. Podobnie jak w roku ubiegłym materiały konferencji zostaną opublikowane jako kolejny już tom serii „Studenci o konserwacji”, natomiast III Ogólnopolska Konferencja Naukowa Studentów Konserwacji Zabytków odbędzie się w Toruniu w dniach 22–24 lutego 2001 r.

Tomasz Korzeniowski