

„Książka to podróż w głąb siebie” Festiwal Książki Artystycznej dla Dzieci

Od 12 do 13 maja 2018 r. w Galerii Arsenał w Białymstoku odbył się Festiwal Książki Artystycznej dla Dzieci, którego organizatorem była sama Galeria wraz ze Stowarzyszeniem „Fabryka Bestsellerów”. Hasłem przewodnim tegorocznego programu festiwalu było stwierdzenie „Książka to podróż w głąb siebie”. Tą myślą organizatorzy akcentowali fakt, że czytanie książek z dzieckiem buduje więź z rodzicem i wzmacnia ich wspólną relację. Czytanie jako czynność intymna wymaga skupienia i koncentracji od najmłodszego po starszego czytelnika i zawsze jest pożywką dla wyobraźni i kreatywności, zwłaszcza dla młodych odbiorców. Od samego początku swojego istnienia Festiwal Książki Artystycznej dla Dzieci skupia się na stronie wizualnej książki (estetyka, forma, kolor) i promowaniu za jej pośrednictwem edukacji wizualnej.

Festiwal to dwudniowy „maraton” spotkań z artystami i autorami, warsztatów dla dzieci w różnym wieku połączonych z zabawą, wystaw oraz kiermasz książek artystycznych i o sztuce dla dzieci wydawnictw z całej Polski, w tym również tych niszowych, których książki nie mają ogólnopolskiej dystrybucji, a także autorów, którzy sami sprzedają swoje książki.

W tegorocznym Festiwalu do współpracy i udziału zaproszenie przyjęli:

- Maria Dek (ilustratorka) – wystawa ilustracji „Traci Myszka?” oraz stworzenie na żywo w obecności publiczności ilustracji dowolną techniką;
- Warszawska grupa artystów i propagatorów sztuki ulicy, twórców serwisu internetowego vlepvnet (vlepvnet.bzzz.net) oraz prowadzących galerię V9 – pracownia sitodruku;
- Martyna Štěpán-Dworakowska (autorka scenografii i kostiumów do przedstawień teatralnych w Polsce i w Czechach) – Marina – pokój twórczej zabawy i AlgoRytm – pokój spokojnej lektury;
- Basia Bednarczyk BB’s Playground – warsztaty na podstawie książek *Shark in the park* i *T-Veg the story of a carrot-crunching dinosaur*;
- Agnieszka Suchowierska (pisarka z Białegostoku) – podpisywanie książek autorskich;
- Eva Susso (szwedzka autorka książek dla dzieci) – warsztaty taneczno-muzyczne oraz Potańcówka z Binta, przy udziale Kapeli Batareja;
- Magdalena Toczyłowska-Talarczyk (ilustratorka i graficzka) – warsztaty plastyczne inspirowane książką *Dlaczego w trawie piszczy?*;
- Tomasz Samojlik (pracownik naukowy Instytutu Biologii Ssaków Polskiej Akademii Nauk w Białowieży zajmujący się historią przyrodniczą Puszczy Białowieskiej, popularyzator nauki i autor kilku książek i komiksów dla dzieci i młodzieży) – „W czterdzieści plansz dookoła świata”;
- Agata Loth-Ignaciuk (autorka i ilustratorka książeczek dla dzieci) – warsztat „Którędy do Ameryki?”;

- Marianna Oklejak (ilustratorka i graficzka) – warsztaty ilustratorskie „Dzikie kolory” na podstawie książki *Cuda wianki*;
- Małgorzata Frąckiewicz (specjalizuje się w projektowaniu książek dla dzieci i dorosłych) – warsztaty inspirowane książką *Superbohaterki*.

Festiwal Książki Artystycznej dla Dzieci został zrealizowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego i Fundacji PZU. Partnerami przedsięwzięcia zostali: Wrota Podlasia Portal Informacyjny Województwa Podlaskiego, Stowarzyszenie „Fabryka Bestsellerów”, ARTSIGMA – Drukarnia Cyfrowa. Z kolei patronatem medialnym objęły go: o.pl Polski Portal Kultury, „Ryms” Kwartalnik o książkach dla dzieci i młodzieży, Polskie Radio Białystok, TVP 3 Białystok, wyborcza.pl Białystok, „Gazeta Wyborcza”; Portal Miejski Białystok Online.

Źródło: <https://galeria-arsenal.pl/wydarzenia/festiwal-ksiazki-artystycznej-dla-dzieci-2018> ;
<https://instytutksiazki.pl/aktualnosci,2,festiwal-ksiazki-artystycznej-dla-dzieci-ksiazka-to-podroz-w-glab-siebie,1008.html>

Izabela Jurczak

Obecność książki w życiu młodego pokolenia

Od 18 do 19 czerwca 2018 r. w Warszawie w siedzibie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN odbyła się Ogólnopolska Konferencja SBP „Obecność książki w życiu młodego pokolenia”. Organizatorami byli: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wraz z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką im. KEN.

Konferencja była skierowana do wszystkich osób, zwłaszcza pracujących z dziećmi i młodzieżą, które chcą promować czytelnictwo, książki i biblioteki. Tematyka konferencji oscylowała wokół współczesnych trendów prowadzenia i działalności bibliotek dziecięcych i młodzieżowych, tendencji we współczesnej literaturze dla młodego czytelnika oraz narzędzi technologicznych mogących posłużyć do promowania i rozwijania czytelniczych zainteresowań, a także połączenia teorii i praktyki w tej tematyce. Zagadnienia te zostały pogrupowane w trzy bloki tematyczne – pierwszy: Biblioteka – Szkoła – Internet wobec młodego czytelnika, drugi: Obecne trendy w literaturze dla dzieci i młodzieży oraz trzeci: Co czytają dzieci i młodzież?

Pierwszego dnia konferencji odbyły się wykłady i wystąpienia wykładowców akademickich i praktyków, a wśród nich znaleźli się: Grzegorz Leszczyński, Dorota Grabowska, Grażyna Lewandowicz-Nosal, Grzegorz Gmiterek, Michał Rogoż, Joanna Papuzińska, Ewa Gruda, Anita Wincencjusz-Patyna, Sylwia Bąbik, Zofia Zasacka, Oliwia Brzeźniak, Gabriela Dul.

Drugi dzień konferencji skupiał się na działaniach praktycznych. Uczestnicy wzięli udział w następujących warsztatach:

- Gamifikacja książek i tworzenie gier mobilnych na smartfonach (prowadzenie Alina Łysak z Good Books);
- Rozumienie świata. O warsztatach pracy z książką (prowadzony przez animatorki z sekcji Książka – Terapia – Zabawa Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZY, które jednocześnie są autorkami publikacji *Rozumienie świata. O warsztatach pracy z książką*, wydanej przez SBP).

Źródło: http://www.sbp.pl/konferencje/konferencja/informacje_ogolne?konferencja_id=20050

Izabela Jurczak

Stowarzyszenie Śląscy Blogerzy Książkowi

Spotkanie przyjaciół, wspólna kawa, rozmowa o książkach i ich wzajemna wymiana oraz chęć działania w zespole dla dobra innych osób, uwielbiających czytać to rok 2013 i początek Śląskich Blogerów Książkowych. Od tego czasu grupa zmieniała się wielokrotnie i intensywnie, coraz silniej udzielając się i budując swoją „markę” na polskim rynku książki, zwłaszcza na terenie Śląska. W chwili obecnej grupa zrzesza ok. 20 aktywnych blogerów i bookstagramerów książkowych.

Na przestrzeni tych kilku lat internetowi pasjonaci książek i literatury zorganizowali kilkadziesiąt wymian książkowych (podstawowe działanie grupy) na terenie całego Śląska, spotkań autorskich, wykładów i warsztatów dla młodzieży oraz mnóstwo paneli dyskusyjnych na temat literatury i jej trendów, czytelniczych sympatii i antypatii literackich oraz roli mediów społecznościowych w promowaniu czytelnictwa i literatury. Grupa chętnie wspiera różnego rodzaju inicjatywy literackie służąc patronatem, pomocą i doświadczeniem organizatorskim osobom prywatnym (aktywistom, wolontariuszom) oraz instytucjom kultury.

Od 28 sierpnia 2018 r. grupa sformalizowała swój status oraz formę prawną jako Stowarzyszenie Śląskich Blogerów Książkowych, z siedzibą w Katowicach, jest zatem pierwszym w Polsce stowarzyszeniem zrzeszającym blogerów i twórców internetowych piszących o literaturze, którego celem jest promowanie mody na czytanie. Cel działań pozostaje bez zmian, jednakże od tej chwili Śląscy Blogerzy Książkowi mają jeszcze więcej możliwości na jego realizację.

Do Stowarzyszenia dołączyć może każdy, kto spełni warunki członkowskie określone w Statucie Stowarzyszenia.

Źródło: <https://wirtualnywydawca.pl/2018/09/stowarzyszenie-blogerow-ksiazkowych/> ;
<http://silesiaczyta.pl/o-nas/>

Izabela Jurczak

Fundacja Powszechnego Czytania

4 września 2018 r. w Warszawie spotkali się przedstawiciele kilkunastu wydawnictw książkowych i instytucji kultury związanych z książką oraz osoby prywatne, którym zależy na poprawie alarmujących z roku na rok wyników badań poziomu czytelnictwa w Polsce. Efektem spotkania jest powstanie Fundacji Powszechnego Czytania, której celem, jako organizacji non profit, zostało upowszechnianie czytania jako sposobu na niwelowanie różnic statusowych wśród ludzi, zwłaszcza dzieci, co zwiększy szansę w przyszłości na konstruktywny dialog, zarówno w Polsce, jak i na arenie międzynarodowej. Z kolei, celem pośrednim Fundacji jest jej współpraca z instytucjami publicznymi i osobami dobrej woli działającymi na rzecz upowszechniania czytania oraz współpraca wzajemna wszystkich fundatorów.

Jednym z podstawowych zadań Fundacji będzie wspieranie i inicjowanie projektów, akcji, które na tyle szeroko wywołają wpływ, że będzie to zauważalne w kolejnych badaniach i statystykach.

Przedstawiciele wszystkich fundatorów obecnych na spotkaniu weszli w skład Rady Fundacji. Jest ich 21, czyli: Włodzimierz Albin (PIK), Mikołaj Burchard (C.H. Beck Sp. z o.o.), Marcin Garliński (Muza SA), Jadwiga Jędryas (Dwie Siostry Sp. z o.o.), Bronisław Kledzik (Media Rodzina Sp. z o.o.), Anna Lubczyńska-Lafuente (Wydawnictwo Zielona Sowa Sp. z o.o.), Agnieszka von Mallek (Nowa Era Sp. z o.o.), Andrzej Mardyla (Aromat Słowa Sp. z o.o.), Artur Owczarek (Garmond Press SA), Katarzyna Skalska (Wydawnictwo Zakamarki Sp. z o.o.), Małgorzata Skowrońska (Agora SA), Tomasz Szponder (Rebis Sp. z o.o.), Piotr Szwocha (Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe), Bogdan Szymanik (Bosz), Magdalena Talar (SIW Znak Sp. z o.o.), Monika Walendowska (Polarny Lis), Maciej Woliński (Lexicon). Przewodniczącym Rady został Włodzimierz Albin, a wiceprzewodniczącą - Anna Lubczyńska-Lafuente. Powołano także zarząd Fundacji, Prezesem została Maria Deskur (dyrektor zarządzający w Egmoncie, w branży książkowej od 2002 r.), a członkiem zarządu – Grzegorz Majerowicz (prawnik, księgarz i wydawca, wiceprezes Polskiej Izby Książki).

Źródło: <https://wirtualnywydawca.pl/2018/09/fundacja-powszechnego-czytania/> ; <https://fpc.org.pl/kim-jestesmy/nasz-zespol/>
Izabela Jurczak

Kultura czytelnicza młodego pokolenia

Po raz piąty już, od 24 do 25 września 2018 r. w Łodzi odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”, a jej organizatorami byli: Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu

Łódzkiego, Muzeum Miasta Łodzi, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego oraz Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (Oddział w Łodzi).

Spotkanie to, podobnie jak poprzednie, miało charakter połączenia rozważań teoretycznych instytucji akademickich, placówek o profilu historyczno-edukacyjnym, stowarzyszeń środowisk bibliotekarskich z prezentacją dobrych praktyk nauczycieli, bibliotekarzy, edukatorów i pedagogów. Zagadnienia wystąpień oscylowały m.in. wokół zagadnień: książki elektronicznej dla młodzieży i książek interaktywnych dla dzieci, trendów czytelniczych współczesnej młodzieży oraz roli i funkcji książki w życiu codziennym tej grupy wiekowej odbiorców, a także współczesnych praktyk czytelniczych w Bułgarii, na Ukrainie, w Wietnamie i nie tylko. Podjęto także tematy biblioterapii w prasie z czytelnikami niepełnosprawnymi ze specjalnymi potrzebami czytelniczymi, wykorzystania baśni w edukacji, roli czasopisma o książce dla dziecka w kształtowaniu kultury czytelniczej oraz analizy polskiej pracy katolickiej dla młodzieży. Zwrócono uwagę na wpływ rodziców na kształtowanie kultury czytelniczej własnych dzieci i ich rolę w dzieleniu się własnym doświadczeniem w tym zakresie na blogach internetowych.

Oprócz prelekcji i wykładów istotne były liczne warsztaty, które odbywały się równolegle. Sekcji warsztatowych było siedem, dotyczyły takich zagadnień, jak:

- Biblioteka na Facebooku – social media krok po kroku;
- Gry planszowe jako element wspierający procesy czytelnicze i edukacyjne;
- Literatura dla cyfrowych tubylców: praca z tekstem nielinearnym/grywalnym;
- Gra o książkę – grywalizacja w upowszechnianiu kultury czytelniczej;
- Aktywne metody pracy z tekstem literackim;
- Rekomendacja 39 – gimnazjalna inspiracja.

Praktyką organizatorów ze wszystkich poprzednich edycji konferencji są publikacje książkowe, które gromadzą dorobek wszystkich prelegentów i które mogą służyć pomocą praktyczną dla osób niemogących uczestniczyć w tych spotkaniach. Wykaz dotychczas wydanych publikacji można znaleźć pod adresem <http://www.konfkbin.uni.lodz.pl/index.php/pl/tom-konferencyjny>. Teraz pozostaje nam czekać na publikację obejmującą dorobek naukowy tegorocznej konferencji.

Źródło: <http://www.konfkbin.uni.lodz.pl/index.php/pl/>

Izabela Jurczak

Promocje Wydawnictwa W.A.B.

Wydawnictwo W.A.B. ogłosiło nietypową promocję czytelniczą, polegającą na kilku akcjach związanych z książką i z czytaniem. We wrześniu b.r. akcja ta skierowana została w kierunku promocji związanej z ukazaniem się na polskim rynku pozycji *Naturalisty* Andrew Mayne'a. Książka ta została napisana przez prestidigitatora Andrew Mayne'a, współpracownika Davida Copperfielda. Wydarzenie objęło swym zasięgiem 16 miast, gdzie czekało 16 książek na szczęśliwych znalazców. Otrzymują oni dodatkowo wszystkie kryminały i thrillery, jakie wydawnictwo W.A.B. wyda w 2019 r. Miasta biorące udział w wydarzeniu to: Białystok, Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kielce, Kraków, Lublin, Łódź, Olsztyn, Opole, Poznań, Rzeszów, Szczecin, Toruń, Warszawa, Wrocław i Zielona Góra. Akcja miała miejsce w lasach, ponieważ w lesie właśnie zostają odnalezione zwłoki w poszukiwanej książce. Patronat nad akcją objął Marcin Dorociński.

Kolejną akcją był konkurs, jaki ogłosiło Wydawnictwo, mającym na celu wyłonienie testera lub testerkę kryminałów i thrillerów. Aby wziąć udział w zawodach należało przesłać CV oraz recenzję powieści *Lissy* Luki D'Andrei do końca października. Z nadesłanych zgłoszeń zostanie wyłoniony zwycięzca, który otrzyma wynagrodzenie w wysokości 2 tys. zł netto za tydzień pracy i pokrycie kosztów pobytu w górach. Praca polega na tygodniowym pobycie w górach, podczas którego należy dziennie przeczytać thriller lub kryminał – wskazany przez wydawnictwo – oraz przekazaniu w formie elektronicznej swoich rekomendacji.

Źródło: <http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/7,35771,23907055,nietypowa-promocja-naturalisty-kto-znajdzie-ksiazke-w-lesie.htmlDD45BC03>;

<https://businessinsider.com.pl/twoje-pieniadze/praca/praca-dla-testera-ksiazek/6dt6whp>

Marta Kunicka

100 książek na stulecie

Program 3 Polskiego Radia rozpoczął akcję prezentującą „100 książek na stulecie niepodległości”. Zaprezentowane dzieła polskiej literatury, które przygotowali wybitni literaturoznawcy (Maciej Urbanowski z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krzysztof Dybciak – członek Rady Sztuki przy Ministerstwie Kultury i Sztuki, Dariusz Nowacki z Uniwersytetu Śląskiego, dyrektor warszawskiego Muzeum Literatury i wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego Jarosław Klejnocki oraz Krzysztof Koehler – dyrektor programowego Instytutu Książki) zostały opublikowane po roku 1918. Zaproszeni do współpracy specjaliści podali swoje tytuły i w ten sposób powstała lista obejmująca najważniejsze nazwiska polskiej literatury XX i początków

XXI w. oraz ich książki. Wśród najważniejszych dzieł stulecia znajdują się także pozycje mało znane i wskazujące na fakt, iż literacki kanon wciąż ulega przewartościowaniu. Wybrane pozycje były prezentowane na antenie Trójki codziennie – od poniedziałku do czwartku. Krótkie ich omówienia pojawiały się w porannych i popołudniowych wydaniach „Zapraszamy do Trójki” oraz w paśmie „Do południa”. Prezentacjom tym towarzyszył konkurs polegający na wskazaniu 10 najważniejszych książek zdaniem czytelników, w którym można brać udział do 11 listopada. Dla uczestników plebiscytu, którzy najciekawiej uzasadnią swój wybór, przewidziano nagrody książkowe.

Źródło: <https://www.polskieradio.pl/13/53/Artykul/2190587,Wyjatkowa-akcja-100-ksiazek-na-stulecie-niepodleglosci>
Marta Kunicka

Śląskie Targi Książki w Katowicach

Blisko 28-tysięczna publiczność odwiedziła Śląskie Targi Książki w Katowicach, goszczące ponad 180 wystawców i blisko 150 autorów. Targi tradycyjnie już miały miejsce w Centrum Kongresowym i trwały od 12 do 14 października 2018 r. Jak co roku Targi stały się świetną okazją dla całej aglomeracji do spotkań z popularnymi i nagradzanymi autorami, jak również możliwością zakupów wśród bogatych ekspozycji poszczególnych wydawców. Odwiedzający mieli możliwość wzięcia udziału w spotkaniach literackich, warsztatach i dyskusjach. Organizatorzy zaplanowali łącznie 220 wydarzeń w ciągu trzech dni.

Tłumy odwiedzających przyciągnęło spotkanie ze Szczepanem Twardochem i tłumaczem Grzegorzem Kulikiem, wokół premiery śląskiej edycji powieści *Drach*.

Uczestnicy mieli możliwość spotkania na trzech scenach m.in.: Katarzyny Bondy, Mariusza Czubaja, Łukasza Orbitowskiego, Jakuba Małeckiego, Ignacego Karpowicza, Anety Jadowskiej, Marty Kisiel, Jakuba Ćwieka, Ryszarda Ćwirleja, Weroniki Gogoli, prof. Jerzego Bralczyka i Lucyny Kirwil, prof. Joanny Papuzińskiej, Wojtka Miłoszewskiego, Anny Kańtoch, Andrzeja Franaszeka, Anny Ficner-Ogonowskiej, Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, Katarzyny Surmiak-Domańskiej, Agnieszki Tyszki, Mikołaja Marcela, Henryka Sawki, Andrzeja Saramonowicza. Spotkania z pisarzami prowadzili: Jerzy Kisielewski, Piotr Dobrołęcki, Szymon Kloska i Marek Przybylik.

Na tegorocznych Targach można było spotkać wybitnych polskich himalaistów, reprezentowanych przez Krzysztofa Wielickiego i Ryszarda Pawłowskiego. Wśród zaproszonych gości znaleźli się także dziennikarze, m.in.: Marek Przybylik, Marzena Rogalska, Beata Sadowaka i Jerzy Sosnowski.

Szczególnie wiele atrakcji skierowanych zostało do najmłodszych czytelników, którzy tłumnie odwiedzali imprezę. Mogli oni skorzystać z Ostrego Dyżuru Literackiego zorganizowanego przez portal czasdzieci.pl, wspólnego czytania bajek, warsztatów ilustratorskich i wielu spotkań z twórcami książek dla dzieci i młodzieży. Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach zorganizowała Czytelnię pod Sówką oraz warsztaty typograficzno-literackie Laboratorium Słowa.

Targom towarzyszyło kilka wystaw. Jedną z nich ilustrowała najważniejsze wydarzenia w polskiej historii, kulturze, nauce i gospodarce na przestrzeni ostatnich stu lat, a pochodziła z albumu *Polska 100 lat* Wydawnictwa Bosch. Kolejną wystawę przygotowała Biblioteka Śląska pt. *Złota 10. Architektury Katowic 2. połowy XX w.* Odwiedzający mieli też możliwość zobaczyć wystawę poświęconą meczom piłkarskim Polski z Portugalią i Włochami na Stadionie Śląskim, związaną z premierą książki *Stadion Śląski. Kocioł Czarownic – 1956–2018*. Natomiast Nasza Księgarnia zorganizowała wystawę poświęconą wybranym bohaterom Astrid Lindgren *Kreską polskich i szwedzkich ilustratorów*. Wydawnictwo Debit zaprezentowało portrety bohaterek *Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek* z okazji polskiej premiery drugiej części książki. Biblioteka Publiczna w Katowicach i Wytwórnia przygotowały wystawę plakatów pochodzących z książki *Kto ty jesteś?*

Źródło: <http://www.slaskczyta.pl/dla-mediow/aktualnosci/zakonczyła-sie-czwarta-edycja-slaskich-targow-ksiazki-w-katowicach,43.html>

Marta Kunicka