

# AfryKamera 2015

## X Festiwal Filmów Afrykańskich

21–26 kwietnia 2015

Białystok – Gdańsk – Konin – Kraków – Szczecin – Warszawa – Wrocław

**Organizatorzy:** FilmGramm, Fundacja dla Somalii,  
Nadbałtyckie Centrum Kultury<sup>22</sup>

W drugiej połowie kwietnia odbyła się jubileuszowa edycja festiwalu filmów afrykańskich. Już od dziesięciu lat organizatorzy prezentują polskiej publiczności najnowsze produkcje filmowe powstałe kontynencie afrykańskim. Jak zawsze, w programie znalazło się wiele znanych i docenionych na świecie obrazów. Festiwal otworzył film „Virunga” (reż. O. van Emsiedel) opowiadający o kongijskim Parku Narodowym Virunga, będącym ostatnią ostoją goryli górskich, a zarazem świadkiem brutalnej wojny domowej. Filmem zamknięcia był „Timbuktu” (reż. A. Sissako), laureat siedmiu Cezarów, opowiadający o zmianach jakie zaszły w życiu mieszkańców Timbuktu po zajęciu miasta przez dżihadystów w 2012 r.

Z powodu okrągłej rocznicy festiwalu, organizatorzy postanowili powrócić do pierwszych edycji festiwalu i przywołać tematykę sci-fi. Zaprezentowali więc publiczności filmy i projekty czerpiące z afro futuryzmu, między innymi dokument „Mzansi – brzmienie przyszłości”, który ukazuje futurystyczne oblicze muzyki afrykańskiej. Dodatkowo zaprezentowano specjalny zestaw siedmiu krótkometrażowych filmów sci-fi, dostępnych także za pośrednictwem portalu Kinoplex.pl.

Tematyka muzyczna pojawiła się również w dokumentach: „Bity Antonowa” (reż. H.Kuka, 2014), „Marsz bogów. Metalmania po bostwańsku” (reż. R.Mosca, 2014).

Arabska wiosna, a szczególnie wydarzenia w Egipcie to kolejny ważny temat, który został podjęty w prezentowanych filmach: „Fale” (reż. A. Nour, 2013) i „Plac” (reż. J. Noujaim, 2013).

Podobnie jak w poprzednich edycjach, organizatorzy skupili się na wybranym kraju afrykańskim by w pełniejszy sposób zaprezentować jego historię i kulturę. W tym roku była to Etiopia. W Warszawie oprócz projekcji kilku filmów dokumentalnych i fabularnych poruszających tematykę etiopską: „Difret” (reż. Z. Berhane Mehari, 2014), „Beti i Amare” (reż. A. Siege, 2014), „Fatuma i Asya” (reż. F. Sincich, 2014), „Merkato” (reż. S. Salomon, 2014) odbyły się także po-

---

<sup>22</sup> Więcej informacji na temat festiwalu na stronie internetowej [www.afrykamera.pl](http://www.afrykamera.pl)

kazy zdjęć i spotkania z podróżnikami oraz pracownikami polskich NGO, którzy odwiedzili ten kraj. Mieszkańcy stolicy mogli także wziąć udział w warsztatach językowo-kulturowych, warsztatach kuchni etiopskiej oraz spróbować swoich sił w grze w gebetę.

Festiwal uświetnił koncert Bongiego Kuendy – legendy angolskiej sceny muzycznej, który wystąpił w Studiu Koncertowym Polskiego Radia.

*Kinga Turkowska*