

Mariusz Balcerek

Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu

e-mail: m.balcerek@ksiaznica.torun.pl

ORCID ID: 0000-0002-1007-8042

III

## Ogólnopolska Konferencja Naukowa

„Człowiek – Informacja. Książka. Media”

Toruń, 15–16 marca 2018 r.

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/FT.2018.015>



Tekst jest opublikowany na zasadach niewyłącznej licencji Creative Commons  
Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska (CC BY-ND 3.0 PL).

Dr Mariusz Balcerek jest pracownikiem Działu Informacyjno-Bibliograficznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na historii wojskowej okresu nowożytnego (XVI–XVIII w.). W 2010 r. obronił w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu dysertację doktorską zatytułowaną: „Księstwo Kurlandii i Semigalii w wojnie polsko-szwedzkiej w latach 1600–1629” (*Księstwo Kurlandii i Semigalii w wojnie Rzeczypospolitej ze Szwecją w latach 1600–1629*, Poznań 2012), przygotowaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Bogusława Dybasia. Publikował m.in. na łamach: „Do szarży marsz, marsz... Studiów z dziejów kawalerii”, „Przeglądu Historycznego”, „Przeglądu Historyczno-Wojskowego”, „Studiów i Materiałów do Historii Wojskowości” oraz „Zapisków Historycznych”. Redaktor tematyczny czasopisma naukowego „Folia Toruniensia”.

S

**Słowa kluczowe:** informacja; książka; media; Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii; Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT; konferencja; Toruń

S

**Streszczenie. Cel:** Celem tekstu jest skróte przedstawienie konferencji, jaka odbyła się w dniach 15–16 marca 2018 r. Wówczas to w Collegium Humanisticum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (dalej: UMK) odbyła się III Ogólnopolska Konferencja Naukowa zatytułowana: „Człowiek – Informacja. Książka. Media”. Jej organizatorem było Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT, działające przy Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii UMK. **Metoda badawcza:** Autor osobiście uczestniczył w obradach sympozjum, słuchając wszystkich wystąpień, dodatkowo zadając pytania podczas dyskusji. **Wyniki/Wnioski:** Konferencja stanowi świetną inicjatywę dla młodych naukowców, którzy mogą sprawdzić się w tego typu działalności, tym bardziej że to już czwarta edycja tego kongresu. Niestety, ogólnie pozytywny całokształt psują niektóre wystąpienia, które nie powinny zostać dopuszczone do wygłoszenia.

W dniach 15–16 marca 2018 r. odbyła się w Collegium Humanisticum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (dalej: UMK) III Ogólnopolska Konferencja Naukowa zatytułowana: „Człowiek – Informacja. Książka. Media”. Jej organizatorem było Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe ePRINT, działające przy Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii UMK. Było to już czwarte spotkanie przygotowane przez młodych naukowców z Torunia<sup>1</sup>.

Impreza trwała dwa dni. Na pierwszy dzień zaplanowano część merytoryczną, natomiast w drugim uczestnicy mogli wziąć udział w warsztatach introligatorskich, prowadzonych przez Elżbietę Dąbrowską z pracowni papieru Muzeum Okręgowego w Toruniu. Wśród uczestników konferencji znaleźli się studenci i doktoranci różnych kierunków z UMK, a także z Gdańska (Uniwersytet Gdański – dalej: UG), Krakowa (Uniwersytet Jagielloński – dalej: UJ), Poznania (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – dalej: UAM) i Warszawy (Uniwersytet Warszawski – dalej: UW).

Obrady w pierwszym dniu zostały podzielone na cztery bloki tematyczne, po średnio cztery wystąpienia w każdym. W pierwszym z nich skoncentrowano się na książce i czytelnictwie. Słuchacze wysłuchali referatów dotyczących roli książki w średniowieczu (Ewa Łuczak z UMK, „Rola książki w życiu codziennym człowieka średniowiecza”), hasztagu „książka” na Instagramie (Weronika Kortas z UMK, „#książka na Instagramie”), polskich wydawnictw powstałych na bazie gier (Marta Romanowska z UMK, „Biblioteka gracza – książki na podstawie gier komputerowych na rynku polskim”) oraz literatury podróżniczej o Japonii (Tobiasz Przybył z UMK, „Dlaczego warto unikać polskiej popularnej literatury podróżniczej o Japonii?”).

Podczas dyskusji podjęto problem fachowości prac na temat Kraju Kwitnącej Wiśni. Okazuje się bowiem, że najpoczytniejsze tytuły zamiast rzetelnie informować o Japonii, upowszechniają tylko błędy i naiwne stereotypy, zniekształcające obraz tego egzotycznego państwa. Rozmawiano także na temat hashtagów, ich wykorzystywania i możliwości kontroli. W odniesieniu do książek powstałych na podstawie gier padł postulat o zdefiniowanie terminów z nimi związanych: *fanfiction*, *fanart* i *fandom*.

W drugim panelu dominowała tematyka poświęcona mediom i komunikacji. Słuchacze wysłuchali 5 wystąpień. Referenci przedstawili w nich zagadnienia: algorytmów filtrujących dane w obrębie social media (Aleksandra Margol i Anna Marchewka z UMK, „Zjawisko bańki filtrującej a wynikające z niej zagrożenia”), leksykonu jugosłowiańskiej obyczajowości czasów gen. Tito (Katarzyna Skała z UG, „Leksikon YU mitologije jako nośnik pamięci o byłej Jugosławii”), cyfryzacji komunikacji (Aleksandra Siemianiuk z UW, „Tożsamość transwersalna rzecz o cyfryzacji komunikacji”), występowania kobiet w mediach (Paula Olejniczak z UAM, „Człowiek a kobieta w mediach”) oraz rozszerzonej rzeczywistości w bibliotekach (Marta Czus i Patryk Hubar z UW, „Zobacz więcej, czyli rzeczywistość rozszerzona w bibliotekach”).

Dyskusja, do jakiej doszło po wygłoszeniu ostatniego referatu, dotyczyła tylko dwóch z nich. Słuchaczy interesowała narodowość autorów haseł w jugosłowiańskim słowniku, a także występowanie w nim odniesień do Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców sprzed II wojny światowej. Zainteresowanie wzbudziła

<sup>1</sup> M. Balcerek, *III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Człowiek – Informacja. Książka. Cyberkultura”*, Folia Toruniensia, t. 17: 2017, s. 279–286, <http://dx.doi.org/10.12775/FT.2017.019>.

również rozszerzona rzeczywistość w bibliotece. Pytano o sprawy techniczne, takie jak współpraca z powszechnie wykorzystywanymi w bibliotekach formatami zapisu danych (np. MARC21) oraz efekty zastosowania technologii w Polsce i na świecie.

Trzecia odsłona została poświęcona komunikacji, a przede wszystkim memom, które w ostatnim czasie są coraz popularniejsze. Usłyszeliśmy referaty poświęcone prawnemu kontekstowi memów (Agata Klimczak z UMK, „Ochrona prawa autorskiego, czyli kultura memów w reprodukcji sztuki”), ich nagłemu rozpowszechnieniu (Aleksandra Sugalska z UMK, „Fenomen memu internetowego”) oraz współczesnemu slangowi młodzieży (Jolanta Kliniewska z UMK, „Nie(po)rozumienia występujące w kulturze języka – slang młodzieżowy w kontekście współczesnego ogólnonarodowego żargonu”). Krótką dyskusję o memach podsumowano stwierdzeniem, że ludzie je lubią, ale w odniesieniu do siebie.

Czwarty, ostatni blok dotyczył mediów i komunikacji. Usłyszeliśmy w nim referaty poświęcone ich wpływom na nas (Karolina Kleisa z UMK, „Wpływ mass mediów na życie człowieka”), reklamom skierowanym do mniejszości seksualnych (Kamil Olek z UAM, „Reklama a mniejszości seksualne”), zorganizowanym metodom manipulacji opinii w social mediach za pomocą socialbotów i farm trolli (Gabriela Flis z UJ, „Socialboty i farmy trolli jako narzędzia dezinformacji: case prezydenckiej kampanii Donalda Trumpa”), gazetom nowożytnym (Paulina Jeżanowska z UMK, „Informacja i komunikacja na podstawie gazet w epoce nowożytnej”) oraz wykorzystywaniu współczesnych środków przekazu przez islamskich terrorystów (Aneta Dąbrowska-Korzus z UMK, „Media w służbie islamskiego terroryzmu”). Po wysłuchaniu ostatniego wystąpienia organizatorzy podsumowali konferencję, dziękując wszystkim zebranych za udział w niej i zaprosili uczestników na warsztaty introligatorskie, które odbyły się następnego dnia.

Podsumowując krótko omawiane wydarzenie naukowe, należy pochwalić jego organizatorów za trud włożony w przygotowanie konferencji. Stanowi ona świetne forum dla młodych naukowców, którzy dzięki niemu mogą sprawdzić się w roli prelegentów. W tym miejscu należy wspomnieć również o minusach, jakie można zaobserwować, słuchając niektórych wystąpień. Referaty oparte nierzadko tylko na jednym źródle (książka, artykuł, strona WWW, wpis na blogu) nie wnoszą niczego nowego do dyskursu, a jednocześnie obniżają rangę konferencji. Warto, aby osoby odpowiedzialne za akceptację wystąpień wzięły pod rozwagę możliwość zaostrezenia selekcji, przez którą muszą przejść nadesłane propozycje. Oprócz tytułów i streszczeń warto pomyśleć o obowiązku dostarczenia bibliografii załącznikowych.

## Bibliografia

Balcerek, Mariusz. 2017. „II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Człowiek – Informacja. Książka. Cyberkultura.” *Folia Toruniensia* 17: 279–286. <http://dx.doi.org/10.12775/FT.2017.019>.

Przysłany: 24 IV 2018

Zaakceptowany: 5 VII 2018

**Mariusz Balcerek**

Nicolaus Copernicus Public Provincial Library in Toruń

e-mail: m.balcerek@ksiaznica.torun.pl

ORCID ID: 0000-0002-1007-8042

Mariusz Balcerek, PhD, works in the Department of Information and Bibliography in the Copernicus Regional Public and Municipal Library in Toruń. His research interests focus on military history of the Early Modern period (the 16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> centuries). In 2010 he defended the doctoral thesis in the Institute of History and Archival Studies of Nicolaus Copernicus University in Toruń. The title of thesis was *The Duchy of Courland and Semigallia during the war between Poland and Sweden in the years 1600–1629*, Poznań 2012), supervised by Prof. dr hab. Bogusław Dybaś. He published in the following journals: 'Do szarży marsz, marsz... Studia z dziejów kawalerii', 'Przegląd Historyczny', 'Studia i Materiały do Historii Wojskowości' and 'Zapiski Historyczne'. Since 2011 he has been the editor-in-chief of 'Folia Toruniensia' responsible for the content of the journal.

## III National Scientific Conference “Man – Information. Book. Media”, Toruń, 15–16 March 2018

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/FT.2018.015>

The text is available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Poland (CC BY-ND 3.0 PL).

**K**eywords: information; book; the media; Nicolaus Copernicus University in Toruń; Institute of Scientific Information and Bibliology; PhD Student Scientific Circle ePRINT; conference; Toruń

**S**ummary. **Aim:** The aim of the text is a brief presentation of the conference that took place on March 15-16, 2018. At that time, the 3rd National Scientific Conference entitled: “Man – Information. Book. Media “ took place at the Collegium Humanisticum of Nicolaus Copernicus University in Toruń (hereinafter: UMK) Its organizer was the PhD Student Scientific Circle ePRINT, operating at the Institute of Information Science and Bibliology of Nicolaus Copernicus University. **Research method:** The author participated in the symposium sessions, listening to all speeches, additionally asking questions during the discussion. **Results/Conclusions:** The conference is a great initiative for young scientists, who thanks to it can test their skills in this type of activity; it was the fourth edition of this congress. Unfortunately, the overall positive impression was spoiled by a few speeches of low quality that should not have been allowed to be delivered.

**Mariusz Balcerek**

Öffentliche Wojewodschaftsbibliothek – Kopernikus Bücherei in Toruń

e-mail: m.balcerek@ksiaznica.torun.pl

ORCID ID: 0000-0002-1007-8042

Dr. Mariusz Balcerek ist Mitarbeiter der Abteilung Information und Bibliografie der Öffentlichen Wojewodschaftsbibliothek – Kopernikus-Bücherei in Toruń. Seine Forschungsinteressen beziehen sich im allgemeinen auf die Militärgeschichte der Neuzeit (vom 16. bis zum 18. Jahrhundert). 2010 verteidigte er im Institut für Geschichte und Archivistik der Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń unter Betreuung von Prof. Dr. habil. Bogusław Dybaś seine Dissertation unter dem Titel: „Księstwo Kurlandii i Semigalii w wojnie polsko-szwedzkiej w latach 1600–1629“ [„Das Herzogtum Kurland und Semgallen im polnisch-schwedischen Krieg 1606–1629“] (*Księstwo Kurlandii i Semigalii w wojnie Rzeczypospolitej ze Szwecją w latach 1600–1629* [Das Herzogtum Kurland und Semgallen im Krieg der Rzeczpospolita mit Schweden 1600–1629], Poznań 2012). Er publizierte u. a. in den folgenden Zeitschriften: „Doszarży marsz, marsz... Studia z dziejów kawalerii“, „Przegląd Historyczny“, „Przegląd Historyczno-Wojskowy“, „Studia i Materiały do Historii Wojskowości“ sowie „Zapiski Historyczne“. Seit 2011 ist er thematischer Redaktor der wissenschaftlichen Zeitschrift „Folia Toruniensia“.

### III. Gesamtpolnische Wissenschaftliche Tagung „Mensch – Information. Buch. Medien“, Toruń, 15.–16. März 2018

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/FT.2018.015>



Dieser Text wird unter der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Keine Bearbeitung Polen (CC BY-ND 3.0 PL) veröffentlicht.

**S**

**Stichworte:** Information; Buch; Medien; Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń; Institut für Wissenschaftliche Information und Buchwissenschaft; Wissenschaftlicher Kreis der Studenten und Doktoranden ePRINT; Tagung; Toruń

**Z**

**Zusammenfassung. Ziel:** Der Text bezieht sich auf die Tagung, die am 15.–16. März 2018 im Collegium Humanisticum der Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń stattfand. Der Wissenschaftliche Kreis der Studenten und Doktoranden ePRINT, der am Institut für Wissenschaftliche Information und Buchwissenschaft der Thorner Universität tätig ist, organisierte die III. Gesamtpolnische Wissenschaftliche Tagung „Mensch – Information. Buch. Medien“. **Forschungsmethode:** Der Autor nahm persönlich am Symposium teil, vernahm alle Vorträge und stellte einige Fragen während der Diskussion. **Ergebnisse/Schlussfolgerungen:** Die Tagung gilt als eine hervorragende Initiative für junge Forscher, die sich mit den Fragen der Buch- und Medienkultur vertraut machen können. Es ist die vierte Edition dieses Treffens. Leider wird der allgemeine Eindruck durch einige Vorträge gestört, die nicht bewilligt werden sollten.