

RESOVIA SACRA

STUDIA TEOLOGICZNO-FILOZOFICZNE
DIECEZJI RZESZOWSKIEJ
ROK 24 (2017)

NUMER JUBILEUSZOWY
Z OKAZJI 25-LECIA
DIECEZJI RZESZOWSKIEJ

Rzeszów 2017

KS. ANDRZEJ WIDAK

Z DZIAŁALNOŚCI DIECEZJALNEGO STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO W RZESZOWIE W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

24 września 2016 roku wspólną Mszą Świętą Diecezjalne Studium Organistowskie rozpoczęło nowy rok nauki i formacji. W bieżącym roku studium obchodziło 25 lat istnienia – było jedną z pierwszych instytucji powstałych u początku diecezji rzeszowskiej. Jego założycielem i pierwszym dyrektorem był o. Cherubin Pająk OFM. Początkowo korzystało z pomieszczeń klasztoru OO. Bernardynów w Rzeszowie, a następnie mieściło się w budynku Instytutu Teologiczno-Pastoralnego przy ulicy 17 Pułku Piechoty 5. Obecnie jego siedziba znajduje się przy ulicy Witolda 11A. Działalność studium prowadzona jest w oparciu o Regulamin Diecezjalnego Studium Organistowskiego. Program nauczania w Studium jest realizowany i dostosowany do *Podstaw programowych dla diecezjalnych instytucji kształcenia muzyków kościelnych*. Nauka w studium trwa cztery lata, jest również przewidziany rok wstępny.

KS. DR ANDRZEJ WIDAK, kapłan diecezji rzeszowskiej, mgr teologii, dr muzykologii. Odbył studia muzykologiczne w KUL, ukończył studia chórmistrzowskie oraz studia z emisji głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Wykładowca w WSD w Rzeszowie oraz w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Rzeszowie. Jest referentem ds. muzyki kościelnej i diecezjalnym duszpasterzem organistów diecezji rzeszowskiej. Członek Diecezjalnej Komisji Liturgicznej. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół historii polskiego budownictwa organowego oraz muzyki w liturgii. Kontakt: a.widak@wsd.rzeszow.pl

W roku szkolnym 2016/2017 naukę w studium rozpoczęło 54 słuchaczy na pięciu rocznikach (w tym rok wstępny). Podczas rozmowy kwalifikacyjnej zostało przyjętych 15 słuchaczy. W pierwszym semestrze roku 2016/2017 podjęło naukę na poszczególnych rocznikach: rok 0 – 4 słuchaczy, rok I – 15, rok II – 14, rok III – 11, rok IV – 10. O roczny urlop poprosiło 3 słuchaczy. W semestrze II naukę kontynuowało 51 słuchaczy, w tym na roku 0 – 4 słuchaczy, rok I – 13, rok II – 15, rok III – 9, rok IV – 10. W ciągu II semestru zrezygnowało z dalszego kształcenia 3 słuchaczy a 4 poprosiło o urlop na okres II semestru. Do egzaminów końcowych przystąpiło 43 uczniów, do egzaminów dyplomowych 10 uczniów roku IV. W ramach egzaminu dyplomowego uczniowie zobowiązani byli do dyrygowania dwoma utworami podczas Mszy Świętej odprawianej w kaplicy seminaryjnej oraz do akompaniamentu podczas Mszy Świętej w kościele parafialnym (podobnie jak w ubiegłym roku była to parafia pw. św. Józefa w Rzeszowie – Zwięzcy). Oprócz akompaniamentu podczas Mszy Świętej każdy z uczniów zobowiązany był do wykonania dwóch utworów organowych solowych przed rozpoczęciem Mszy Świętej i po jej zakończeniu.

W skład grona pedagogicznego weszło 9 nauczycieli: ks. dr Tomasz Bać (liturgia), ks. dr Lucjan Dyka (chorał gregoriański, harmonia modalna, prawodawstwo muzyki liturgicznej, fortepian), dr Monika Hippe (formy muzyczne, historia muzyki, praktyka muzyczno-liturgiczna), mgr Marcin Lorenc (chór, dyrygowanie, emisja głosu), mgr Bartosz Pyziak (fortepian), mgr Anna Śliwa (fortepian), mgr Agnieszka Walicka (kształcenie słuchu, śpiew liturgiczny, zasady muzyki, fortepian), ks. dr Andrzej Widak – dyrektor studium (harmonia teoretyczna, harmonia praktyczna, organoznawstwo, organy), dr Tomasz Zajac (organy).

Zajęcia w studium odbywały się w soboty według ustalonego harmonogramu (15 zjazdów w każdym z semestrów). Zajęcia indywidualne z instrumentów odbywały się w inny dzień tygodnia po uzgodnieniu z nauczycielem (były to środy i piątki, wyjątkowo inny dzień). Oprócz przedmiotów przewidzianych w ramach programu kształcenia podczas każdego zjazdu odprawiana była Msza Święta. Uczniowie roku III i IV zobowiązani byli do akompaniowania podczas jej sprawowania w ramach zajęć z praktyki muzyczno-liturgicznej.

W ramach działalności studium uczniowie wzięli udział w VII Seminarium Organowym organizowanym przez Instytut Teologiczno-Pastoralny, Diecezjalne Studium Organistowskie, Duszpasterstwo Organistów Diecezji Rzeszowskiej oraz Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Podczas seminarium organowego zaangażowali się w przygotowanie śpiewów podczas liturgii. Seminarium Organowe było połączone z Adwentowym Dniem Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej. Uczniowie uczestniczyli także

w Wielkopostnym Dniu Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej, który odbył się 18 marca 2017 roku. Program dnia skupienia obejmował przygotowanie liturgii i Eucharystię oraz warsztaty z akompaniamentu liturgicznego i prostych form improwizacji organowych, którą poprowadził Damian Skowroński, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. 25 marca br. zostało także zorganizowane spotkanie z wykładowcami Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie (dr hab. W. Siedlik, dr hab. W. Zalewski).

Ważnym wydarzeniem był udział studium w VIII Pielgrzymce Muzyków Kościelnych na Jasną Górę, która odbyła się 18 lutego 2017. Tegoroczna pielgrzymka dla muzyków kościelnych z diecezji rzeszowskiej miała wyjątkowy charakter, ponieważ odpowiedzialni byli oni za przygotowanie śpiewów podczas nabożeństwa pokutnego, Mszy Świętej oraz koncertu. Chór Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Rzeszowie pod dyrekcją mgr Marcina Lorenca prowadził wszystkie śpiewy podczas nabożeństwa pokutnego. Ks. dr Lucjan Dyka, wykładowca Diecezjalnego Studium Organistowskiego, wygłosił wykład zatytułowany: „Po co muzyka?”, w którym przedstawił wypowiedzi filozofów, muzyków i świętych, próbujących znaleźć odpowiedź na to pytanie. Podczas Mszy Świętej mgr Marcin Lorenc pełnił funkcję kantora.

W ramach swojej działalności studium prowadzi kurs dokształcający dla organistów; z uwagi na niewystarczającą liczbę chętnych, w roku sprawozdawczym nie odbyła się jego III edycja.

Każdego roku prowadzony był nabór kandydatów do studium. Rozesłano plakaty i ulotki do parafii, domów rekolekcyjnych. Ogłoszenia zamieszczono na stronie internetowej diecezji oraz studium a także w rzeszowskiej edycji „Niedzieli”. Informacje o rekrutacji do studium podawało także diecezjalna rozgłośnia „Radio Via”.

Diecezjalne Studium Organistowskie jest jedną z ważnych form kształcenia muzyka kościelnego, jakim jest organista. Proces formowania i nauki muzyka kościelnego jest długi i wymagający. Liczba uczniów kończących edukację w studium jest niewystarczająca na obecne potrzeby. Część z uczniów podejmujących naukę jest zaangażowana w parafiach, jako animatorzy życia muzycznego a nierzadko, jako organiści.

W imieniu własnym, nauczycieli i słuchaczy Diecezjalnego Studium Organistowskiego, chciałbym wyrazić wdzięczność wobec Dyrektora Instytutu, ks. mgr lic. Andrzeja Cyprysia, oraz Rektora Wyższego Seminarium Duchownego w Rzeszowie ks. dr Pawła Pietrusiaka a także podziękować wszystkim pracownikom Instytutu za wszelką pomoc, życzliwość i wrozumiałość.