

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

<i>Michał Kurzej</i> , Kościół parafialny p.w. św. Małgorzaty Antiocheńskiej w Zborowie na Szaryszu. Przyczynek do dyskusji nad zjawiskiem postgotyku w Europie Środkowej	5
<i>Andrzej Betlej</i> , Kilka uwag na temat projektów rozbudowy kościoła św. Jana w Jarosławiu autorstwa Giacomo Briana	23
<i>Iwona Fischer, Leszek Zinkow</i> , „Dom Egipski” w Krakowie. Przykład „egiptomanii” w architekturze polskiej	33
<i>Urszula Bęczkowska</i> , Architektura klasztoru ss. karmelitanek bosych przy ulicy Łobzowskiej w Krakowie	59
<i>Izabela Jarosz</i> , Powrót do tendencji formalnych w polskim piśmiennictwie o ogrodach na tle przemian w sztuce ogrodowej wybranych krajów Europy Zachodniej i Ameryki Północnej	115

AKTUALNOŚCI: HISTORIA SZTUKI A EUROPEJSKA REFORMA

SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

<i>Od redakcji</i>	157
<i>Bettina Erche</i> , Wojna o „orzeczki”. Historia sztuki a reforma szkolnictwa wyższego (tłum. <i>Tadeusz J. Żuchowski</i>)	158
<i>Tadeusz J. Żuchowski</i> , Komentarz	166

RECENZJE I OMÓWIENIA

<i>Dušan Buran</i> , <i>Studien zur Wandmalerei um 1400 in der Slowakei. Die Pfarrkirche St. Jakob in Leutschau und die Pfarrkirche St. Franziskus Seraphicus in Poniky</i> , Weimar 2002 (<i>Marek Walczak</i>)	171
<i>Beiträge zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas</i> , red. H. Nogossek, D. Popp, Marburg 2001 (<i>Urszula Bęczkowska, Anna Dettloff</i>)	175
<i>H. Stepień</i> , <i>Artyści polscy w środowisku monachijskim w latach 1856–1914</i> , Warszawa 2003 (<i>Aleksandra Krypczyk</i>)	179
<i>Maurycy Gottlieb z nieco innej perspektywy</i> (<i>Natasza Styrna</i>)	182
<i>Wilno początku XX wieku: ognisko modernizującej się kultury. Litewsko-polska konferencja naukowa, Wilno, 9–10 października 2003</i> (<i>Anna Baranowa</i>) ...	193