

50-lat tradycji projektowania  
obuwia i galanterii skórzanej  
w Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi.



PREZENTACJE



Wernisaż wystawy „Revision”  
Zdjęcia: Filip Jesionek



# Reivission

→ Wystawa

**W**ystawa dokumentowała ponad 50-letnią tradycję projektowania obuwia i galanterii skórzanej w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Po raz pierwszy zostały zaprezentowane archiwalne prace studentów z początków działalności pracowni i skonfrontowane z najnowszymi realizacjami.

Wystawa „REVISSION” zaprezentowała bardzo ciekawy fragment historii mody – ewolucję obuwia od lat 60. do obecnych czasów, znajdującą swoje odzwierciedlenie w pracach studenckich, których część została zachowana w archiwalnych zbiorach Akademii. Nieco zmienione, naznaczone wpływającym czasem pokazują, że wartości plastyczne, dobre wzornictwo i oryginalność nie przemijają. Gdyby nie ten wpływający czas, to większość modeli mogłaby z powodzeniem uzupełnić współczesną modę. Tym bardziej, że obuwie i akcesoria to przestrzeń designu, którego rola we współczesnym świecie mody nabrała niezwykłego znaczenia nie tylko z powodu osiągalnych zysków ekonomicznych. Spowodowane jest to nowym stylem życia współczesnego społeczeństwa, które za pomocą akcesoriów łatwo definiuje swoją pozycję społeczną i materialną. Młodzi projektanci pracowni znakomicie wpisują się w ten wymagający i specyficzny dział wzornictwa, udowadniając, że najważniejsza jest wyobraźnia, która kształtuje postęp. ■

## Wernisaż:

17 października 2018  
godz. 19.00

## Miejsce:

Galeria HOL / Centrum Nauki i Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi / ul. Wojska Polskiego 121



PREZENTACJE



◀ Wernisaż wystawy „Reivission”  
Zdjęcia: Filip Jesionek ▶

Reivission - wystawa





**PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I GALANTERII SKÓRZANEJ****WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU / ASP ŁÓDŹ****PROWADZĄCA: PROF. DR HAB. IRMINA AKSAMITOWSKA-SZADKOWSKA (DO 2014 ROKU)****PROWADZĄCA: DR HAB. KATARZYNA WRÓBLEWSKA (OD 2014 ROKU)**

Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej została powołana w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi w roku akademickim 1964/1965. Uczelnia zmieniła nazwę na Akademia Sztuk Pięknych, a pracownia była i jest jedyną o takiej specjalizacji w Polsce, przez wiele dekad kształcąc i przygotowując przyszłych projektantów do współpracy z firmami polskiego przemysłu modowego. Pionierska specyfika programu nauczania łączyła nowoczesne i zarazem wizjonerskie projektowanie oparte na dobrym artystycznym warsztacie połączonym z przygotowaniem zawodowym. ■

PREZENTACJE







↙ ↑ Konferencja prasowa otwierająca ŁYF 2018  
Zdjęcia: Adam Zaremba



← ↑ Wernisaż wystawy „Revision”  
Zdjęcia: Filip Jesionek

