

SPRAWOZDANIE ZE ZJAZDU STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH (WROCŁAW, 10–12 IX 2013 R.)

W dniach 10-12 września 2013 r. w Klasztorze Sióstr Szkolnych *de Notre Dame* we Wrocławiu odbył się coroczny (XIV) zjazd członków Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (SPMK). Uczestnicy rozpoczęli obrady śpiewem hymnu *Veni Creator*, poprzedzonym serdecznym powitaniem przez Prezesa SPMK, ks. prof. UŚ dr. hab. Antoniego Reginka, oraz gospodarza miejsca, ks. dr. hab. Zdzisława Madeja. Plan Zjazdu obejmował celebracje liturgiczne oraz obrady. W pierwszym dniu modlitwą liturgiczną były nieszpory celebrowane pod przewodnictwem o. dr. Nikodema Kilnara OSPPE z Jasnej Góry. Drugi dzień zjazdu rozpoczęła jutrznia sprawowana pod przewodnictwem ks. dr. hab. Zdzisława Madeja z Wrocławia, natomiast uwieńczyła Eucharystia, celebrowana w katedrze wrocławskiej pod przewodnictwem Metropolity Wrocławskiego abp. Józefa Kupnego. Ostatni dzień zjazdu rozpoczęła Msza św. w kościele św. Krzyża pod przewodnictwem Biskupa Legnickiego Stefana Cichego. Uczestnicy zjazdu korzystali z materiałów nutowych oraz *Informatora Zjazdu*, przygotowanych przez ks. dr. hab. Zdzisława Madeja – gospodarza Zjazdu.

Przedmiotem obrad był temat: *Dziedzictwo muzyki kościelnej*. W pierwszym dniu Zjazdu późnym popołudniem odbyła się pierwsza sesja, pod przewodnictwem ks. dr. Dariusza Smolarka, a zatytułowana *Wrocławskie środowisko muzyczne*. W jej trakcie miały miejsce trzy wystąpienia: dr Andrzej Prasał zaprezentował temat *Chóry kościelne w archidiecezji wrocławskiej po 1945 r.*, prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak mówiła o aktualnym życiu artystycznym Wrocławia i regionu, natomiast Marek Fronc przedstawił informacje na temat działalności Śląskiego Towarzystwa Muzyki Kościelnej.

Drugi dzień obrad wypełniły dwie sesje: I zatytułowana *Wrocławskie środowisko muzyczne* jako ciąg dalszy pierwszego dnia oraz II – *Aktualne problemy w dziedzinie muzyki liturgicznej w Polsce – poszukiwanie rozwiązań*. Pierwszą prowadził ks. dr. hab. Robert Tyrała z Krakowa. Złożyły się na nią następujące wystąpienia: rektor mgr Marek Dyżewski ukazał temat: *Boże prawdy w blasku muzycznego piękna*, dr hab. prof. UW i UO Remigiusz Pośpiech mówił o tradycjach muzycznych wrocławskiej katedry, natomiast ks. dr. hab. Zdzisław Madej przedstawił inicjatywy Referatu ds. Muzyki przy Kurii Metropolitalnej we Wrocławiu na polu pielęgnowania muzyki liturgicznej.

Sesję drugą poprowadził ks. prof. dr. hab. Andrzej Zajac z Tarnowa. Na początku podjęto dyskusję nad projektem nowej instrukcji o muzyce. Niestety, nie przybył na zjazd ks. dr. hab. Michał Szulik, prof. UPH w Siedlcach, który miał dokonać prezen-

tacji poprawionego tekstu. Mimo jego nieobecności przegłosowano, iż projekt ten można przekazać do konsultacji w Podkomisji ds. Muzyki przy Komisji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Konferencji Episkopatu Polski. Drugim tematem, który został podjęty w ramach tej sesji, był problem potrzeby nowego wydania *Śpiewnika liturgicznego*. Zagadnienie przedstawił ks. mgr Piotr Dębski z Legnicy. O historii powstania pierwszej edycji *Śpiewnika liturgicznego*, wydanego przez Towarzystwo Naukowe KUL, mówił ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak, który był członkiem redakcji tego zbioru. Nowa inicjatywa ma na celu poszerzenie tego wydawnictwa o nowe śpiewy.

Uczestnicy Walnego Zgromadzenia członków SPMK, opierając się na wcześniej podjętej przez Komisję Kwalifikacyjną decyzji, opiniującej pozytywnie sylwetki nowo zgłoszonych kandydatów, przegłosowali jednogłośnie ich przyjęcie do grona SPMK. W ten sposób do Stowarzyszenia zostało przyjętych 7 nowych członków. Według kolejności alfabetycznej są to: mgr Urszula Jasiocka-Bury z Bielska-Białej, ks. dr hab. Jacek Bramorski z Gdańska, ks. mgr lic. Sławomir Deręgowski z Włocławka, ks. mgr Piotr Kierpal z Opola, prof. dr hab. Mariusz Kończal z Bydgoszczy, mgr Klaudia Romek z Krakowa oraz mgr inż. Anna Wójtowicz z Bydgoszczy.

W czasie Zjazdu miało też miejsce wydarzenie artystyczne: we wtorkowy wieczór w kościele św. Krzyża na Ostrowie Tumskim członkowie SPMK uczestniczyli w koncercie organowym w wykonaniu Moniki Krahfurst oraz Łukasza Romanka. Pierwszy wykonawca zaprezentował trzy utwory: F. Nowowiejskiego *Preludium „Adoremus”* op. 31 nr 3; P. Hindemitha *Sonatę nr 2* oraz T. Duboisa *Interlude, Marche-Sortie, Cantilene religieuse i Toccatę*. Łukasz Romanek natomiast wykonał *Sonatę a-moll nr 4* op. 98 J.G. Rheinbergera.

W czasie tegorocznego Walnego Zgromadzenia Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, po zakończeniu kolejnej kadencji dotychczasowego Zarządu, dokonano wyboru nowych władz. Nowym prezesem został wybrany ks. dr hab. Grzegorz Poźniak z Opola. Do zarządu weszli ponadto: prof. UKSW dr hab. Czesław Grajewski (Toruń) – wiceprezes, s. mgr Dolores Nowak (Warszawa) – sekretarz, ks. dr Franciszek Koenig (Gliwice) – skarbnik, prof. UPJPII dr hab. Wiesław Delimat (Kraków), ks. mgr lic. Piotr Dębski (Legnica), dr Jan Gładysz (Tuchów) i ks. dr hab. Robert Tyrała – członkowie Zarządu.

Na spotkaniu podsumowującym wrocławski zjazd nowy prezes przedstawił podział funkcji w nowym Zarządzie i w komisjach: rewizyjnej i kwalifikacyjnej. Ogłosił datę i miejsce kolejnego zjazdu SPMK: 23–25 września 2014 r. w Gnieźnie. Zaprezentował nową wizję biuletynu Stowarzyszenia: zamierza nadać mu rangę punktowanego rocznika Stowarzyszenia, o stałych działach: materiały ze zjazdu, część muzykologiczna, część prawodawczo-wykonawcza oraz przegląd publikacji wydanych w danym roku przez członków Stowarzyszenia. Prezes ogłosił nazwiska osób odpowiedzialnych za poszczególne działy tego nowego rocznika oraz zaprosił wszystkich do czynnej współpracy w jego tworzeniu. Prosił także o zgłaszanie propozycji nowego tytułu dla tego czasopisma. Następnie bp S. Cichy przedstawił członkom SPMK

przebieg i owoce prac Podkomisji ds. Muzyki Kościelnej, która działa pod jego przewodnictwem.

Ustępujący Prezes SPMK, ks. Antoni Reginek, podsumowując obrady wyraził wdzięczność gospodarzowi spotkania, ks. dr. hab. Zdzisławowi Madejowi, za organizację zjazdu we Wrocławiu. Słowa podziękowania skierował także do wszystkich referentów i uczestników za aktywną postawę i udział w pracach Walnego Zgromadzenia SPMK. Nowo wybrany prezes SPMK wyraził serdeczne podziękowanie dla ks. prof. UŚ dr. hab. Antoniego Regina za kierowanie Stowarzyszeniem przez dwie ostatnie kadencje. Wszyscy zgromadzeni na zjeździe wyrazili również swoje uznanie i wdzięczność dla ustępującego Prezesa SPMK.

Jak co roku wypada wyrazić nadzieję, iż działania SPMK zaowocują podniesieniem poziomu muzyki i śpiewów w naszych świątyniach. *Ad maiorem Dei gloriam!*

Ks. Stanisław Garnczarski

