

Wielce Szanowni Państwo, wierni Czytelnicy, drodzy Autorzy, bezcenni Recenzenci, bez których głębokiej wiedzy całkowicie niemożliwe byłoby redagowanie i wydawanie „Ochrony Zabytków”!

Tempus fugit... Wydawać by się mogło, że niedawno przecież składaliśmy w ręce Czytelników drugi tom Anno Domini 2014 wraz ze świątecznymi życzeniami. Gdy piszę dziś słowa wstępu do tomu drugiego Anno Domini 2015, uwierzyć mi trudno, że kolejny rok mija, że to tak szybko, że już adwent i za chwilę Boże Narodzenie. Czas zatem, by z wolna myśleć o kolejnych fascykułach, kolejnych ważnych i ciekawych tematach, a z tym, prawdę powiedziawszy, nie jest najlepiej. Obserwujemy ostatnimi czasy w Redakcji swoisty, miejmy nadzieję, że przejściowy, zanik chęci pisania o szeroko pojmowanym dziedzictwie kultury, o ciekawych i ważnych pracach konserwatorskich prowadzonych w uniwersytetach i ośrodkach badawczych. Być może sytuacja, o której mówię związana jest z koniecznością publikowania wyników badań i prac konserwatorskich w obrębie uczelni, w ich biuletynach i studiach. Tak czy inaczej Dostojna Matrona, jaką pozostaje „Ochrona Zabytków”, zasługuje z całą pewnością na uwagę, będąc (być może *mutatis mutandis*) najstarszym w Polsce naukowym periodykiem zajmującym się ochroną dziedzictwa we wszystkich jego wymiarach, czego dobrą egzemplifikacją może być, jak sądzę, oddawany w ręce Państwa kolejny fascykuł, oznaczony numerem 2/2015, a w nim 10 działów zawierających zróżnicowaną i bogatą tematykę, od badań architektonicznych, poprzez zagadnienia ikonograficzne oraz techniczne i technologiczne w konserwatorstwie, po kwestie prawno-ekonomiczne oraz związane ze światowym dziedzictwem UNESCO. Niniejszemu tomowi towarzyszą także recenzje i omówienia, a także sprawozdanie z seminarium prawniczego. Całość zamyka wspomnienie o Michale Gradowskim – wybitnym badaczu i znawcy sztuki złotniczej, odznaczonym medalem Gloria Artis.

Szanowni Państwo, proszę pozwolić, że zanim przejdę do życzeń Bożonarodzeniowych, przypomnę rzecz tyleż ciekawą, co mało znaną, a dotyczącą (w pewnym sensie) Narodowego Instytutu Dziedzictwa – w skrócie NID. Otóż okazuje się, że skrót ten w czasie II wojny światowej oznaczał (brytyjski) Departament Wywiadu Marynarki Wojennej, czyli Navy Intelligence Division. To w końcu całkiem sympatyczne nazewnictwo. Wiąże się z tym cała dalsza historia z Krystyną Skarbek, Ianem Flemingiem, Jamesem Bondem, Vesper Lynd i całym *Casino Royale* (1953 r.). W ten oto sposób, łagodnie i wesoło, przenosimy się w klimat Bożego Narodzenia. Bądźmy wszyscy dobrej myśli – Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku!

Jacek Serafinowicz
Redaktor Naczelny

Dear Honourable Readers, dear Authors, priceless Reviewers
whose extensive knowledge makes editing and publishing
of “Ochrona Zabytków” possible!

Tempus fugit... It would seem that not long ago we handed over the second volume of Anno Domini 2014, along with Christmas wishes, to our Readers. As I am writing the introduction to the second volume of Anno Domini 2015, it is hard for me to believe that another year goes by, that the Advent is already there and Christmas is around the bend. Therefore, it is time to start thinking about new fascicules, new important and interesting topics and, to be honest, it is not that easy. In our editorial room, we are currently observing a certain, hopefully temporary, decline in the willingness to write about a broadly understood cultural heritage, about interesting and important conservation work carried out at universities and research centres. Perhaps, the situation I am talking about is related to the need to publish results of research and conservation work at higher education institutions, their bulletins and studies. In any case, the Noble Matron the “Ochrona Zabytków” still remains, certainly deserves attention, being (perhaps *mutatis mutandis*) the oldest Polish scientific periodical dealing with the protection of heritage in all of its dimensions, which can be well exemplified, in my opinion, by another fascicule presented to you, with a number 2/2015, containing 10 sections providing diversified and rich subject matter, starting from architectural research, through iconographic, technical and technological issues in conservation, to legal and economic issues and those related to UNESCO World Heritage. This volume is accompanied by reviews of publications as well as a report concerning a legal seminar. The volume is crowned by a remembrance of Michał Gradowski – a notable researcher and expert in goldsmith’s craft, awarded with a Gloria Artis medal.

Dear Readers, before I turn to Christmas wishes, let me remind you about a curious, albeit little known, fact concerning (to a certain extent) the National Heritage Board of Poland – abbreviated as NID. It turns out that during World War II this abbreviation was used by a (British) Navy Intelligence Division. After all, this is quite a nice affinity. It is linked to a further story including Krystyna Skarbek, Ian Fleming, James Bond, Vesper Lynd and the entire *Casino Royale* (1953). In this way we are lightly and merrily entering the Christmas atmosphere. Let us all be of good cheer – Merry Christmas and a Happy New Year!

Jacek Serafinowicz
Editor-in-Chief