

W NUMERZE:

I. ARTYKUŁY I ROZPRAWY

MAGDALENA BUREK, O. IGNACY OD ŚWIĘTEGO JANA EWANGELISTY OCD – PRZYCZYNEK DO DZIEJÓW KARMELU PRZEMYSKIEGO

JOANNA SOKOŁOWSKA-GWIZDKA, TEATR ZAMKOWY KSIĘŻNEJ MARSZAŁKOWEJ LUBOMIRSKIEJ W ŁAŃCUCIE. PARADY JANA POTOCKIEGO

ADAM NOWAKOWSKI, ОБРАЗЫ ФИНЛЯНДИИ, ШВЕЦИИ И РОССИИ В ПОВЕСТИ НЕСТОРА КУКОЛЬНИКА ЕГОР ИВАНОВИЧ СИЛЬВАНОВСКИЙ, ИЛИ ПОКОРЕНИЕ ФИНЛЯНДИИ ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ

MARIUSZ CHROSTEK, SĄDY FILOLOGÓW O ANDRZEJU GAWROŃSKIM ŚWIADCTWEM GENIUSZU MULTILINGWISTY

MARIA STINIA, ŚRODOWISKO NAUKOWE ORIENTALISTÓW LWOWSKICH W OKRESIE STUDIÓW ANDRZEJA GAWROŃSKIEGO

TOMASZ PUDŁOCKI, „SCRIPSI, ET SALVAVI ANIMAM MEAM”. WŁADYSŁAW TARNAWSKI W ŚWIETLE KORESPONDENCJI DO ANDRZEJA GAWROŃSKIEGO

BOGUSŁAW GRYSZKIEWICZ, ALEKSANDER WAT I DOSTOJEWSKI: ETNOGRAFIA LITERACKIEJ FASCYNACJI

DANIEL W. PRATT, AN ANECDOTAL HISTORY: HRABAL AND CENTRAL EUROPE

ALEKSANDRA PAWLIK-KOPEK, „...BĘDĄC W ŚRODKU JESTEM OBOK”. WSTĘP DO PROBLEMATYKI STAROŚCI W POEZJI LUDMIŁY MARJAŃSKIEJ

BARTOSZ EJZAK, WOKÓŁ POWROTÓW DO KORZENI. PODRÓŻ RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO DO PIŃSKA

ZUZANNA KRÓTKI, CZCZA GADANINA W HISTORII JĘZYKA POLSKIEGO

AGNIESZKA ANDRZEJEWSKA, „NIE BOJAM SIĘ CIEBIE” I „JAK BEDE MIOŁ JOJKA” CZYLI O TŁUMACZENIU DIALEKTÓW

II. MISCELLANEA

MARTA WOJAS, DWIE PIEŚNI O KOZACZKU DUCHOWNYM Z XVII WIEKU – EDYCJA ZACHOWANYCH WARIANTÓW

APOLINARY GARLICKI, MIŁOŚĆ I NIENAWIŚĆ JAKO CZYNNIKI HISTORYCZNE. WSTĘP I OPRACOWANIE TOMASZ PUDŁOCKI

III. RECENZJE

TADEUSZ BUDREWICZ, PRZYPOMNIANI „POECI WIELU ODCIENI”

KATARZYNA TRZECIAK, KTO SIĘ BOI IDEOLOGII? NA MARGINESIE LEKTURY AKSJOLOGII LITERACKIEJ JANA MUSIAŁA

KLAUDIA SMAZA, NAD NOWSZYMI BADANIAMİ ROMOLOGICZNYMI WPOLSCIE

ROCZNIK  
PRZEMYSKI

LITERATURA  
I JĘZYK



T.52 2016 Z.2 (20)

W NUMERZE:

MAGDALENA  
BUREK  
O. IGNACY OD ŚWIĘTEGO  
JANA EWANGELISTY OCD –  
PRZYCZYNEK DO DZIEJÓW  
KARMELU PRZEMYSKIEGO  
BOGUSŁAW  
GRYSZKIEWICZ  
ALEKSANDER WAT  
I DOSTOJEWSKI:  
ETNOGRAFIA LITERACKIEJ  
FASCYNACJI  
DANIEL W. PRATT  
AN ANECDOTAL HISTORY:  
HRABAL AND CENTRAL  
EUROPE  
ZUZANNA KRÓTKI  
CZCZA GADANINA  
W HISTORII JĘZYKA  
POLSKIEGO

