

## Poezja religijna i sakralna

Poezja religijna (i sakralna) jest współcześnie uprawiana równie często jak niegdyś, choć nierzadko występuje w nowych kontekstach. Dostrzegalne są tu odniesienia uniwersalne w różnorodnych sytuacjach historycznych, estetycznych, wychowawczych. Max Scheler twierdzi, że „akt poznania religijnego znacznie bardziej upodabnia się do artystycznego poznania świata aniżeli do poznania właściwego nauce i metafizyce”<sup>1</sup>. Jakże akt poetycki bliski jest aktowi religijnemu.

Międzynarodowe czasopismo „Religious and Sacred Poetry” („Poezja Religijna i Sakralna”) umożliwia we właściwym sobie zakresie zgłębianie wspólnego obszaru literatury pięknej i religii.

Z radością oddajemy pierwszy numer czasopisma Czytelnikowi.

Bogusław Żurkowski

Przewodniczący Międzynarodowej Rady Naukowej  
„Religious and Sacred Poetry”

(e-mail: boguslaw.zurkowski[at]gmail.com)

---

<sup>1</sup> Max Scheler, *Problemy religii*, tłum. A. Węgrzecki, Wydawnictwo Znak, Kraków 1995, s. 234.