
Wniosek dotyczący publikowania odkryć dokonanych w związku z pracami restauratorskimi

Ochrona Zabytków 19/Postanowienia i uchwały, 7

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

sztuki i archeologom, którzy zostaną uznani za najlepiej przygotowanych do właściwego wykorzystania tych kursów i za najbardziej nadających się dla zapewnienia im wysokiego poziomu naukowego.

- III. aby dla krajów Dalekiego Wschodu kursy i staże o charakterze międzynarodowym zostały zorganizowane w Azji celem wykształcenia tamże specjalistów obeznanym z zagadnieniami konserwacji i restauracji zabytków i miejsc o wartości artystycznej i historycznej, specyficznych dla tej części świata.

DOKUMENT 4

WNIOSEK DOTYCZĄCY WYDAWANIA PRZEGLĄDU MIĘDZYNARODOWEGO, POŚWIĘCONEGO TEORII, TECHNICIE I USTAWODAWSTWU W DZIEDZINIE KONSERWACJI I RESTAURACJI ZABYTKÓW

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

uważa za pożądane

wydawanie przeglądu międzynarodowego, poświęconego teorii, technice i ustawodawstwu w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytków oraz wyraża nadzieję, iż UNESCO i kraje członkowskie przyłożą się do tego przez stały udział w redagowaniu i finansowaniu tego przeglądu.

DOKUMENT 5

WNIOSEK DOTYCZĄCY PUBLIKOWANIA ODKRYĆ DOKONANYCH W ZWIĄZKU Z PRACAMI RESTAURATORSKIMI

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

mając na względzie,

że każde odkrycie dokonane w związku z pracami restauratorskimi jest stracone dla nauki jeżeli nie jest utrwalone w jakiejś publikacji lub przynajmniej w sprawozdaniu złożonym w archiwach publicznych;

uważa za pożądane

- aby architekci zabytkoznawcy i historycy sztuki, mający sobie powierzona restaurację, publikowali wyniki swych prac;
- aby publikacje te były objęte bibliografią międzynarodową, wydawaną staraniem ICOMOS;
- aby autorzy przekazywali jeden egzemplarz swych publikacji do ICOMOS'u, który przechowuje je w bibliotece dostępnej dla członków tej organizacji międzynarodowej.

DOKUMENT 6

WNIOSEK DOTYCZĄCY PRZYSTĄPIENIA PAŃSTW DO UCZESTNICTWA W MIĘDZYNARODOWYM OŚRODKU BADAŃ NAD KONSERWACJĄ I RESTAURACJĄ DÓBR KULTURALNYCH

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

biorąc pod uwagę

podstawowe znaczenie, jakie Międzynarodowy Ośrodek Badań nad Konserwacją i Restauracją Dóbr Kulturalnych posiada dla ochrony zabytków;

biorąc pod uwagę

działalność rozwijaną dotychczas w tym celu

zaprasza

architektów i techników zabytków, aby zwracali się bezpośrednio do Ośrodka dla otrzymania informacji, wymiany informacji, ekspertyz;

zwraca się

do uczestników Kongresu, pochodzących z krajów nie będących jeszcze członkami Ośrod-