
[Sześćdziesiąt lat minęło].

Ochrona Zabytków 7/1 (24), 1

1954

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OCHRONA ZABYTKÓW

ROK VII

NR 1 (24)



Ryc. 1. J. Matejko, „Zamek Odrzykoński“.

Sześćdziesiąt lat minęło już od śmierci Jana Matejki, a siła oddziaływania społecznego jego dzieł nie zmalała. Jego wielkie kompozycje historyczne przeniknięte na wskroś narodową treścią ideową przemawiają do widza z jednokową zawsze sugestywnością.

Sesja Matejkowska w jesieni 1953 r. miała na celu zgłębić i zanalizować tę nieprzemijającą aktualność sztuki Matejki i wkład Jego w sztukę narodową. Redakcja „Ochrony Zabytków“ zeszyt ten poświęca omówieniu prac konserwatorskich dokonanych dla uratowania i zachowania zagrożonych w czasie wojny zniszczeniem arcydzieł Matejki, jak również omówieniu idei konserwatorskich, które nurtowały w Matejce, gdy obcował i czynnie opiekował się zabytkami przeszłości.