

JANUSZ WOJCIESZAK
1953-2012

Dr Janusz Wojcieszak uzyskał tytuł magistra Iberystyki Uniwersytetu Warszawskiego w 1977 r., zaś w 1989 r. – stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie filozofii hispanoamerykańskiej nadany przez Instytut Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie.

- Autor i redaktor książek i około siedemdziesięciu artykułów i recenzji, opublikowanych w czasopismach polskich, hiszpańskich i latynoamerykańskich.
- Tłumacz na język polski książek i artykułów (m.in. José Ortega y Gasset, Fernando Savater, Tzvetana Todorova, José Vasconcelosa) hiszpańsko- i francuskojęzycznych. Tematy, którymi się zajmował to m.in. współczesna eseistyka latynoamerykańska, Octavio Paz i kryzys cywilizacji, filozofia interkulturalizmu i filozofia dialogu w Ameryce Łacińskiej.
- Redaktor dwujęzycznej serii „Idee i Ludzie”, wydawanej przez CESLA UW.
- Laureat Nagrody Instytutu Cervantesa za Tłumaczenie Literackie 2008 roku „Medytacje o Don Kichocie” José Ortega y Gasset (Wydawnictwo Muza).
- Członek:
 - Asociación Internacional de Hispanistas;
 - Asociación de Hispanismo Filosófico;
 - Polskiego Stowarzyszenia Studiów Latynoamerykańskich;
 - Polskiego Stowarzyszenia Hispanistów.

Oprócz z CESLA UW, współpracował również z: UMCS w Lublinie, Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie, PTSL oraz zagranicznymi ośrodkami: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (UNAM), Universidad Autónoma de Madrid oraz Universidad Complutense de Madrid.

Uznany wykładowca. Prowadził zajęcia w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń na następujące tematy:

- Hiszpańska myśl filozoficzna;
- Latynoamerykańska myśl filozoficzna;
- Współczesny esej hiszpańskojęzyczny w przekładach na język polski;
- Latynoamerykańska filozofia kultury.

POŻEGNANIE

Wybrane publikacje:

- (2011) „Traducir sin certezas. Reflexiones cuasi-filosóficas sobre la traducción literaria”, *Traducción: ¿manipulación o transformación necesaria?* Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW, ss. 181-188.
- (2010) „*Pueblo enfermo* Alcidesa Arguedasa a myśl latynoamerykańska”, *Ameryka Łacińska* nr 1/2010, CESLA UW, ss. 8-13.
- (2008): przekład książki J. Ortegi y Gasset, *Medytacje o «Don Kichocie»*, Warszawa, Wydawnictwo Literackie Muza.
- (2006): „El cosmopolitismo literario-cultural de Octavio Paz”, *Interlitteraria*, 11.
- (2006): „O statusie latynoamerykańskiej filozofii kultury”, w: *Co to jest filozofia kultury?*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- (1993): „Ensayo y filosofía”, w: *El ensayo en Nuestra América. Para una reconceptualización*, UNAM, México.
- (1989): *Dylemat uniwersalizmu i partykularyzmu w hispanoamerykańskiej filozofii kultury lat 1900-1960*, CESLA UW, Warszawa.