

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

<i>Zoltán Gyalóka</i> , Figura Matki Boskiej z Dzieciątkiem z Dominikowic. Ze studiów nad rzeźbą drewnianą Małopolski w XIV wieku . . . . .	5
<i>Józef Skrabski</i> , Uwagi na temat wyposażenia kościoła parafialnego p.w. św. Anny w Lubartowie . . . . .	23
<i>Wojciech Walanus</i> , Karol Soczyński i polptyk z Lusiny . . . . .	67
<i>Monika Rydiger</i> , „Ludzkie architektury”. Ze studiów nad relacjami pomiędzy rzeźbą a architekturą w sztuce XX wieku . . . . .	77
<i>Andrzej Szczerski</i> , Art history as art criticism? . . . . .	115

### Z DZIAŁALNOŚCI PRACOWNI HISTORII ARCHITEKTURY WCZESNOŚREDNIOWIECZNEJ

<i>Teresa Rodzińska-Choraży</i> , Kościół pod wezwaniem św. Pawła na Zawodziu w Kaliszu – na tle architektury romańskiej . . . . .	121
--	-----

### RECENZJE I OMÓWIENIA

<i>Sztuka w Górnych Łużycach za panowania Jagiellonów</i> . Sesja naukowa zorganizowana w dniach 16–19 maja 2001 przez Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e.V. (GWZO) w Lipsku ( <i>Marek Walczak</i> ) . . . . .	147
<i>Barocke Sakralarchitektur in Wilna. Verfall und Erneuerung</i> , Marburg 2002 ( <i>Józef Skrabski</i> ) . . . . .	152
J. Sito, <i>Thomas Hutter, rzeźbiarz późnego baroku</i> , Warszawa – Przemyśl 2001 ( <i>Andrzej Betlej</i> ) . . . . .	154
<i>Stulecie Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”</i> , red. Anna Baranowa, Universitas, Kraków 2001 ( <i>Marta Smolińska-Byczuk</i> ) . . . . .	160
<i>Postawy wobec dziedzictwa kulturowego w Niemczech i Polsce w XX wieku</i> – 9 Konferencja Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów Zabytków w Instytucie Polskim w Lipsku ( <i>Adam Organisty</i> ) . . . . .	164

KRONIKA INSTYTUTU ZA ROK 2002 (oprac. <i>Katarzyna Brzezina</i> ) . . . . .	173
---	-----

NOTY O AUTORACH . . . . .	178
---------------------------	-----