

## SPIS TREŚCI

### IN MEMORIAM

- Małgorzata Smorąg Różycka*, Profesor Anna Różycka Bryzek (1928–2005) . . . 5
- Anna Różycka Bryzek*, Cykl maryjny we freskach „graeco opere” fundacji Władysława Jagiełły w katedrze sandomierskiej . . . . . 33
- Anna Różycka Bryzek*, Obraz *Czuwającego Emmanuela* w malowidłach Kaplicy Świętokrzyskiej na Wawelu . . . . . 53

### ARTYKUŁY

- Rafał Quirini-Popławski*, Jeszcze jeden głos na temat sygnatury na fasadzie kościoła OO. Cystersów w Wąchocku . . . . . 59
- Magdalena Łanuszka*, Piętnastowieczny rękopis Godzinek w krakowskiej Bibliotece Książąt Czartoryskich . . . . . 83
- Robert Rokicki*, Gotyckie cerkwie na Litwie – inne spojrzenia . . . . . 99
- Piotr Krasny*, *Epistola pastoralis* biskupa Bernarda Maciejowskiego z roku 1601. Zapomniany dokument recepcji potrydenckich zasad kształtowania sztuki sakralnej w Polsce . . . . . 119
- Wojciech Przybyszewski*, Rysunki ilustracyjne Saturnina Świerzyńskiego wykonywane na zamówienie Konstantego Horszowskiego . . . . . 149
- Kamila Podniesińska*, Między Rodinem a Przybyszewskim. Klasycyzm dionizyjski Edwarda Wittiga . . . . . 159

### Z DZIAŁALNOŚCI PRACOWNI HISTORII ARCHITEKTURY WCZESNOŚREDNIOWIECZNEJ

- Teresa Rodzińska-Choraży*, Sprawozdanie z działalności Pracowni w roku 2005 . . . . . 219

### RECENZJE I OMÓWIENIA

- Józef Cezary Kałużny, *Kształtowanie się przedstawień chrystologicznych jako świadectwo ideowych przemian w Kościele w III i IV wieku*, Kraków 2004 („Studia Laurentiana”, Rocznik 4, Suplement 1) (*Sławomir Skrzyniarz*) . . . . 221
- Kunsthistoriographien in Ostmitteleuropa und der nationale Diskurs*, red. R. Born, A. Janatková, A. S. Labuda, Berlin 2004 (*Marta Niškiewicz*) . . . 229



<i>Wanderungen: Künstler – Kunstwerk – Motiv – Stifter. Beiträge der 10. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker in Warschau 25.-28. September 2003 (Wędrowki: Artysta – Dzieło – Wzorzec – Fundator. Materiały IX Konferencji Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki w Warszawie, 25-28 września 2003 r.)</i> , red. M. Omilanowska, A. Straszewska, Warszawa 2005 (= <i>Das Gemeinsame Kulturerbe – Wspólne Dziedzictwo</i> , red. M. Omilanowska, t. 2) ( <i>Wojciech Walanus</i> ) . . . . .	234
Gabrielle Dufour-Kowalska, <i>Caspar David Friedrich. U źródeł wyobrażeń romantycznych</i> , tłum. M. Rostworowska, Kraków 2005 ( <i>Tadeusz J. Żuchowski</i> ) . . . . .	240
 KRONIKA INSTYTUTU ZA ROK 2005 (oprac. <i>Katarzyna Brzezina</i> )	
<i>Kalendarium</i> . . . . .	253
<i>Prace doktorskie i magisterskie</i> . . . . .	253
<i>Tytuły i stanowiska</i> . . . . .	255
 NOTY O AUTORACH . . . . .	 257