

Marzena Błach

Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Działalność promocyjna i edukacyjna biblioteki Aix-Marseille Université na przykładzie Tygodnia Mobilności (Staff Training Week) dla bibliotekarzy zorganizowanego w ramach programu Erasmus

Streszczenie: Beneficjenci programu Erasmus w relacjach i sprawozdaniach z odbywanych staży zagranicznych podkreślają korzyści płynące z udziału w praktykach indywidualnych i grupowych (*Staff Training Week*) dla bibliotekarzy. Celem niniejszego artykułu jest odwrócenie perspektywy i wskazanie korzyści, jakie przynosi bibliotekom uniwersyteckim organizacja takich szkoleń. Na przykładzie Tygodnia Mobilności dla bibliotekarzy przygotowanego w ramach programu Erasmus przez bibliotekę Aix-Marseille Université w czerwcu 2019 r. omówione zostaną jego edukacyjne oraz marketingowe elementy. Zwrócona zostanie uwaga na możliwość wykorzystywania organizacji staży typu *Staff Training Week* do kreowania pozytywnego wizerunku bibliotek na forum międzynarodowym. **Słowa kluczowe:** Erasmus, Staff Training Week, promocja, wizerunek biblioteki, edukacja, biblioteki uniwersyteckie.

Program Erasmus umożliwia bibliotekarzom akademickim podnoszenie kwalifikacji¹. Uczestnicy zagranicznych praktyk powracają z nich pełni wrażeniami, nowych pomysłów i przede wszystkim pewni swoich umiejętności językowych. Te ostatnie w bibliotekach naukowych są szczególnie cenne nie tylko w związku z gromadzeniem i opracowaniem obcojęzycznych publikacji, prenumeratą

¹ O korzyściach płynących z udziału w stażach w ramach programu Erasmus pisali m.in. autorzy następujących tekstów: Dziak Joanna, *Program Erasmus jako sposób podnoszenia kompetencji bibliotekarzy na przykładzie Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej*, „Biblioteka i Edukacja”, 2015, nr 7, s. 1-10, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/101/103> [dostęp: 2020-05-28]; Lewicka Joanna, *Rozwój zawodowy bibliotekarzy dzięki uczestnictwu w programie Erasmus: z doświadczeń własnych oraz pracowników Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego*, „Podkarpackie Studia Biblioteczne”, 2015, nr 4, s. 1-21, http://psb.ur.edu.pl/sites/default/files/pdf/rozwoj_zawodowy_bibliotekarzy.pdf [dostęp: 2020-05-28]; Olesiak Karina, Stachnik Maria, *Erasmus, jego rola i funkcja w podnoszeniu kwalifikacji zawodowych bibliotekarzy*, „Biblioteka i Edukacja”, 2017, nr 11, s. 1-15, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/173/174> [dostęp: 2020-05-28].



Zdj. 1. Lustrzany Parasol Normana Forstera w Starym Porcie (L'Ombrière, Vieux-Port de Marseille). Fot. Marzena Błach.

wielojęzycznych baz danych, współpracę z zagranicznymi ośrodkami w zakresie wymiany oraz wypożyczeń międzybibliotecznych, ale przede wszystkim w związku z koniecznością dostosowywania oferty do potrzeb użytkowników zagranicznych, takich jak wizytujący profesorowie lub studenci, w tym także stażyści programu Erasmus². Indywidualne praktyki oraz wyjazdy typu *Staff Training Week* mają dużą siłę oddziaływania. Inspirują bibliotekarzy do dzielenia się swoimi doświadczeniami m.in. na łamach czasopism bibliotekarskich. Przykładowy wykaz tekstów opublikowanych przez pracowników Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, uczestników zagranicznych staży w ramach programu Erasmus, odnaleźć można w artykule Renaty Ciesielskiej-Kruczek³.

Program Erasmus oddziałuje pozytywnie nie tylko na jego beneficjentów — bibliotekarzy. Dla bibliotek organizacja indywidualnych oraz grupowych szkoleń w jego ramach to znakomita okazja do zaprezentowania się w jak najlep-

² Dostosowywaniu oferty bibliotek publicznych i uniwersyteckich do potrzeb zagranicznych czytelników poświęcono w całości 184 numer „Biuletynu EBIB”. Zob. *Biuletyn EBIB*, 2019, nr 184, <http://ebibojs.pl/index.php/ebib/issue/view/4> [dostęp: 2020-05-22].

³ Ciesielska-Kruczek Renata, *Efekty zagranicznych staży bibliotekarzy. Publikacje i prezentacje pracowników Biblioteki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie*, „Biblioteka i Edukacja”, 2017, nr 11, s. 1-14, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/issue/view/11> [dostęp: 2020-05-18].



Zdj. 2. Budynek Administracyjny Aix-Marseille Université w dzielnicy Pharo: zdjęcie grupowe uczestników szkolenia. Fot. Komitet Organizacyjny Aix-Marseille Université.

szym świetle na forum międzynarodowym. Celem niniejszego artykułu jest opisanie Tygodnia Mobilności (*Staff Mobility Week*) przygotowanego przez pracowników Biblioteki Uniwersytetu w Aix i Marsylii (Aix-Marseille Université) jako przykładu działalności marketingowej i edukacyjnej.

Szkolenie odbyło się w dniach 17-21 czerwca 2019 r. Miało ono wszystkie cechy konferencji naukowej: zgodnie z ogłoszonym wcześniej programem uczestnicy szkolenia przygotowali referaty, które zaprezentowano podczas sesji tematycznych moderowanych przez przedstawicieli Aix-Marseille Université. Dotyczyły one: kolekcji specjalnych, polityki open access, budowania doświadczeń użytkowników (UX Design), komunikacji i promocji bibliotek wśród czytelników (media społecznościowe, komunikacja wizualna), szkoleń (działalność edukacyjna) oraz organizacji wydarzeń kulturalnych w bibliotekach akademickich⁴.

Wymianę doświadczeń na te tematy poprzedziło spotkanie z władzami uczelni połączone z prezentacjami i wykładami przybliżającymi historię powstania i przekształcania uczelni w nowoczesny, aktywny na forum międzynarodowym uniwersytet. Spotkanie inauguracyjne odbyło się w głównym budynku administracyjnym (dzielnica Pharo) górującym nad Starym Portem, gdzie znajduje

⁴ W programie towarzyszącym szkoleniu uwzględniono również zwiedzanie Marsylii, pieszą wycieczkę do Parku Narodowego Calanques oraz uroczystą kolację.



Zdj. 3. Sesja inauguracyjna: o Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego opowiada Marzena Błach. Fot. Komitet Organizacyjny Aix-Marseille Université.

Zdj. 4. Przygotowanie do obrad w ramach sekcji tematycznej. Fot. Komitet Organizacyjny Aix-Marseille Université.



się główny punkt orientacyjny Marsylii – *L'Ombrière* (lustrzany parasol), dzieło angielskiego architekta Normana Forstera.

W trakcie spotkania inauguracyjnego dwunastu uczestników Tygodnia Mobilności przybyłych z Chorwacji, Niemiec, Holandii, Portugalii, Grecji, Wielkiej Brytanii i Polski miało okazję przedstawić reprezentowane przez siebie uczelnie i biblioteki oraz poznać instytucję goszczącą – Aix-Marseille Université. Uczelnia ta kształci ponad 78 000 studentów (w tym 10 000 studentów zagranicznych). Dysponuje budżetem o wysokości 720 milionów euro, pięcioma kampusami w samej Marsylii i pobliskim Aix (czyli w Aix-en-Provence, tak bowiem brzmi pełna nazwa tego prowansalskiego miasta) oraz siecią biblioteczną, która oferuje swoim studentom i pracownikom (około 8 000 osób) dostęp do 1,5 miliona książek oraz 70 000 czasopism i książek online⁵. Sieć biblioteczną marsylskiej uczelni tworzy 18 bibliotek zatrudniających 210 bibliotekarzy. Rocznie biblioteczne statystyki notują 2 miliony odwiedzin⁶.

Wykłady wygłoszone w sesji inauguracyjnej uzupełniono zdjęciami i wycinkami prasowymi na temat oddawanych w ostatnich latach do użytku budynków uniwersyteckich, takich jak Hexagone – gmach biblioteki nazywanej od swego kształtu heksagonem – zlokalizowany na kampusie Luminy na obrzeżach Marsylii (skąd prowadzą ścieżki do zatoczek, tak zwanych *calanques*, przemierzanych niegdyś przez mieszkającą i pracującą w Marsylii Simone de Beauvoir). Powierzchnia tej, zaprojektowanej przez René Eggera, biblioteki liczy 2500 metrów kwadratowych. Na jej terenie znajduje się 550 stanowisk pracy. Oddano ją do użytku w 2018 r. W tym samym roku otrzymała nagrodę „Livres Hebdo” za aranżację wnętrza⁷.

W programie pięciodniowego szkolenia pod nazwą Tydzień Mobilności dla bibliotekarzy oprócz wystąpień, w których organizatorzy zaprezentowali dobre praktyki m.in. w zakresie promocji biblioteki jako centrum studiów uniwersyteckich, znalazło się również zwiedzanie poszczególnych filii. Odwiedziny w bibliotece nauk ścisłych na kampusie Luminy umożliwiły uczestnikom m.in. zapoznanie się z systemem komunikacji wizualnej, któremu poświęcono jedno z wystąpień. Głównymi jego cechami są prostota i jednorodność. Co warto podkreślić, informacje o tym, jak dotrzeć do różnych miejsc na terenie Heksagonu: czytelnicy, pokojów do pracy indywidualnej, wypożyczalni międzybibliotecznej, toalet itp. oraz opisy regałów dostępne są w dwóch wersjach językowych (francuskiej i angielskiej).

Opierający się na tych samych zasadach (prostota, jednolitość) system komunikacji wizualnej zastosowano także w pozostałych bibliotekach sieci uczelnia-

⁵ Dane przedstawione w prezentacji w dniu 17.06.2019 r.

⁶ Tamże.

⁷ Lespets Samuel, *La bibliothèque Hexagone de Luminy*, „Arabesques”, 2019, nr 93, s. 26-27, <https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=578> [dostęp: 2020-05-25]; *Hexagone: cœur de campus de Luminy*, 2019, <https://www.univ-amu.fr/fr/public/hexagone-coeur-de-campus-de-luminy> [dostęp: 2020-06-04].



Zdj. 5. Prezentacja nt. kampusu Luminy: *Luminy – flozofia światła*: L'Hexagone. Fot. Marzena Blach.



Zdj. 6. Hexagone — dziedziniec wewnętrzny. Fot. Marzena Błach.

nej. W bibliotece specjalizującej się w gromadzeniu publikacji z zakresu sztuki, humanistyki, filologii i nauk społecznych, czyli w Fenouillères, w Aix-en-Provence (miejscu narodzin i śmierci Paula Cezanne'a) zwracają uwagę symbole graficzne odwołujące się do lokalnych tradycji. Do słynnych obrazów Paula Cezanne'a przedstawiających widoczną z okien biblioteki Mont Sainte-Victoire (górze wielokrotnie przez artystę portretowaną), nawiązuje oznakowanie przyjęte dla działu sztuki ukazujące sylwetkę malarza na tle wzniesienia.

Za promocję biblioteki i komunikację z jej użytkownikami odpowiedzialny jest w Aix-Marseille Université zespół składający się z 8 osób (stale współpracujący z kolejnymi 32 osobami). Do jego obowiązków należy coroczna aktualizacja materiałów informacyjnych dla czytelników, prowadzenie strony internetowej i profili fanpage'owych w mediach społecznościowych, wydawanie bibliotecznego newslettera oraz planowanie raz na dwa lata nowej kampanii komunikacyjno — promocyjnej. Jedna z nich miała na celu upowszechnienie informacji o wydłużonych godzinach otwarcia. Do rozpropagowania tej wiadomości wykorzystano specjalnie zaprojektowane na ten cel foldery informacyjne oraz media społecznościowe. Omawiając działalność marketingową bi-



Zdj. 7. Hexagone — widok na wejście do biblioteki z klatki schodowej. Fot. Marzena Błach.



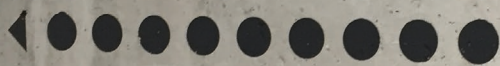
Zdj. 8. Hexagone – audytorium. Fot. Marzena Błach.

Zdj. 9. Hexagone – sala szkoleniowa, w której odbyła się sesja tematyczna dotycząca zagadnień systemu komunikacji wizualnej bibliotek oraz wykorzystania mediów społecznościowych w komunikacji z czytelnikami. Fot. Marzena Błach.





01



AUDITORIUM

ACCES HAUT



SALLE VISIOCONFERENCES

ESPACES ETUDIANTS



CIPE

Zdj. 10. Hexagone — system komunikacji wizualnej. Fot. Marzena Błach.



Fot. 11. Hexagone — system komunikacji wizualnej. Fot. Marzena Błach.



Zdj. 12. Fenouillères — system komunikacji wizualnej: oznaczenie czytelni.
Fot. Marzena Błach.

Zdj. 13. Fenouillères — czytelnia. Fot. Marzena Błach.





Zdj. 14. Fenouillères — system komunikacji wizualnej; oznaczenia urządzeń kopiujących i toalet. Fot. Marzena Błach.

bioteki Aix-Marseille Université, należy zwrócić uwagę na fakt, iż w latach 2017-2018 w oparciu o badania doświadczeń użytkowników zmodyfikowano stronę internetową, dając pierwszeństwo informacjom praktycznym (lokalizacja i godziny otwarcia poszczególnych bibliotek) oraz związanym z dostępem do dokumentów (multiwyszukiwarka). Strona www marsylskiej uczelni dostępna jest pod adresem: bu.univ-amu.fr.

Oprócz plakatów, folderów, ulotek i zakładek wśród materiałów promocyjnych przygotowywanych z myślą o studentach pierwszego roku zwracają uwagę ekologiczne torby rozdawane podczas szkoleń bibliotecznych. W każdej filii bibliotecznej, niezależnie od warunków lokalowych — również w zwiedzanej przez uczestników szkolenia reprezentacyjnej bibliotece Fenouillères — znajdują się wyznaczone na stałe punkty informacyjno-promocyjne. Oprócz ulotek i plakatów, m.in. z godzinami otwarcia i lokalizacjami poszczególnych bibliotek, prezentowane są tam również produkty (np. bluzy) z charakterystycznym logotypem Aix-Marseille Université, wystawy cennych zbiorów (niekiedy jest to zaledwie jedna gablotka), a w przestrzeni czytelnicy także automaty ze stoperami.

Do kreowania pozytywnego wizerunku bibliotek uniwersytetu w Aix i Marsylii organizatorzy Tygodnia Mobilności wykorzystali oprowadzania. W czasie sta-



Zdj. 15. Fenouillères — system komunikacji wizualnej: oznakowanie płyt DVD.
Fot. Marzena Błach.



Zdj. 16. Fenouillères — system komunikacji wizualnej: znak przyjęty dla książek z zakresu sztuki. Fot. Marzena Błach.



Zdj. 17. Fenouillères — widok z okna na górę Sainte-Victoire. Fot. Marzena Błach.

Livres, revues, thèses, articles... dans Summon

RECHERCHER

Recherche avancée



ACTUALITÉS



Services | Droit, Economie, LSH, Santé, Sciences

RÉSERVEZ VOTRE PLACE À LA BU !

Le mar. 23 Juin 2020

À compter du 30 juin 2020, les étudiants préparant des concours, les étudiants de Master, les doctorants et les enseignants-chercheurs d'AMU pourront réserver une place à la BU pour travailler (dans la limite des espaces autorisés).



Droit, Economie, Education, LSH, Santé

ÉTUDIANTS : LES BU RECRUTENT !

Le mar. 09 Juin 2020

Les BU d'AMU recrutent des étudiants pour l'année universitaire 2020-2021 : partipation au rangement, à l'accueil, à la formation... à partir de la rentrée universitaire prochaine. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 23 juin 2020.



Services | Droit, LSH, Santé, Sciences

EMPRUNTS ET RETOURS : PRENEZ RDV !

Le ven. 29 Mai 2020

À compter du 4 juin 2020, un service de « guichet de prêts et de retours » de documents est organisé pour les usagers d'Aix-Marseille Université (étudiants, enseignants-chercheurs et personnels uniquement) dans certain



Documentation | Droit, LSH

SONDAGE : ÉVALUER LES BASES EN TEST EN ALLSH ET SCIENCE POLITIQUE

Le jeu. 14 Mai 2020

Pendant le confinement, les éditeurs ont ouvert pour les universités des accès à leurs ressources en ligne. Vous avez pu ainsi tester de nouvelles ressources, et peut-être que certaines ont particulièrement retenu votre attention.



Services | Droit, Economie, Education, LSH, Santé

FONCTIONNEMENT DES BU APRÈS LE 11 MAI

Le jeu. 07 Mai 2020

Les BU resteront fermées au public après le 11 mai. La possibilité de rendre certains services, à titre exceptionnel et dans le respect des consignes sanitaires, est actuellement à l'étude. Nous vous tiendrons informés sur notre site web et nos réseaux sociaux.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 suivant > dernier >



EMPRUNTS ET RETOURS : PRENEZ RDV !

Date de l'événement : Vendredi, 29 Mai, 2020 | Rubrique : Services

À compter du 4 juin 2020, un service de « guichet de prêts et de retours » de documents est organisé pour les usagers d'Aix-Marseille Université (étudiants, enseignants-chercheurs et personnels uniquement) dans certaines bibliothèques d'AMU.

Besoin d'aide?

Un(e) bibliothécaire vous répond

Posez votre question

BIBLIOTHÈQUES - FORMES ET LOCALISATIONS

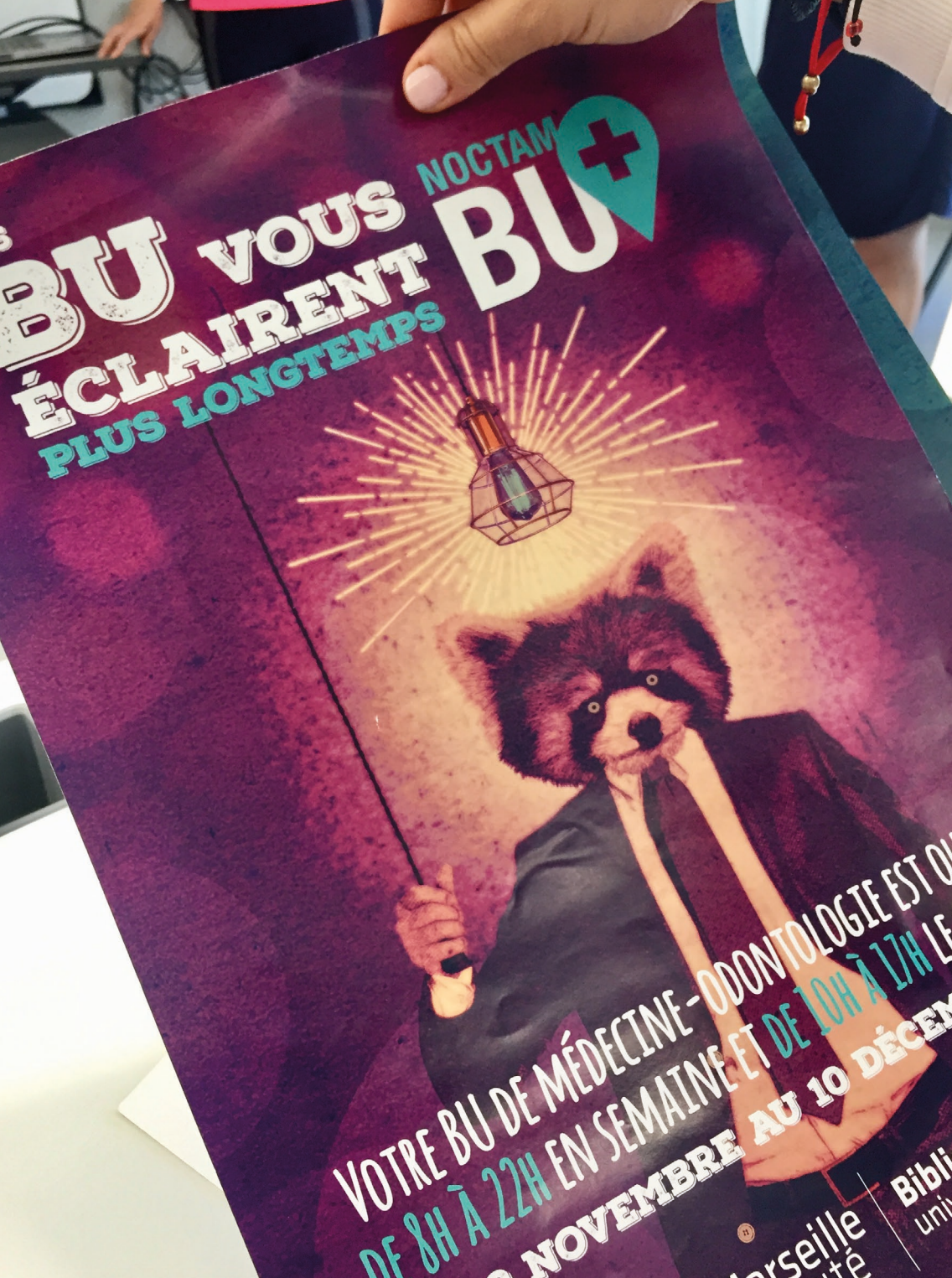
- Toutes les bibliothèques
- Droit
- Economie
- Education
- Arts, lettres, langues, sciences humaines
- Santé
- Sciences
- Autres bibliothèques du réseau AMU
- Vos BU en vidéo

RACCOURCIS

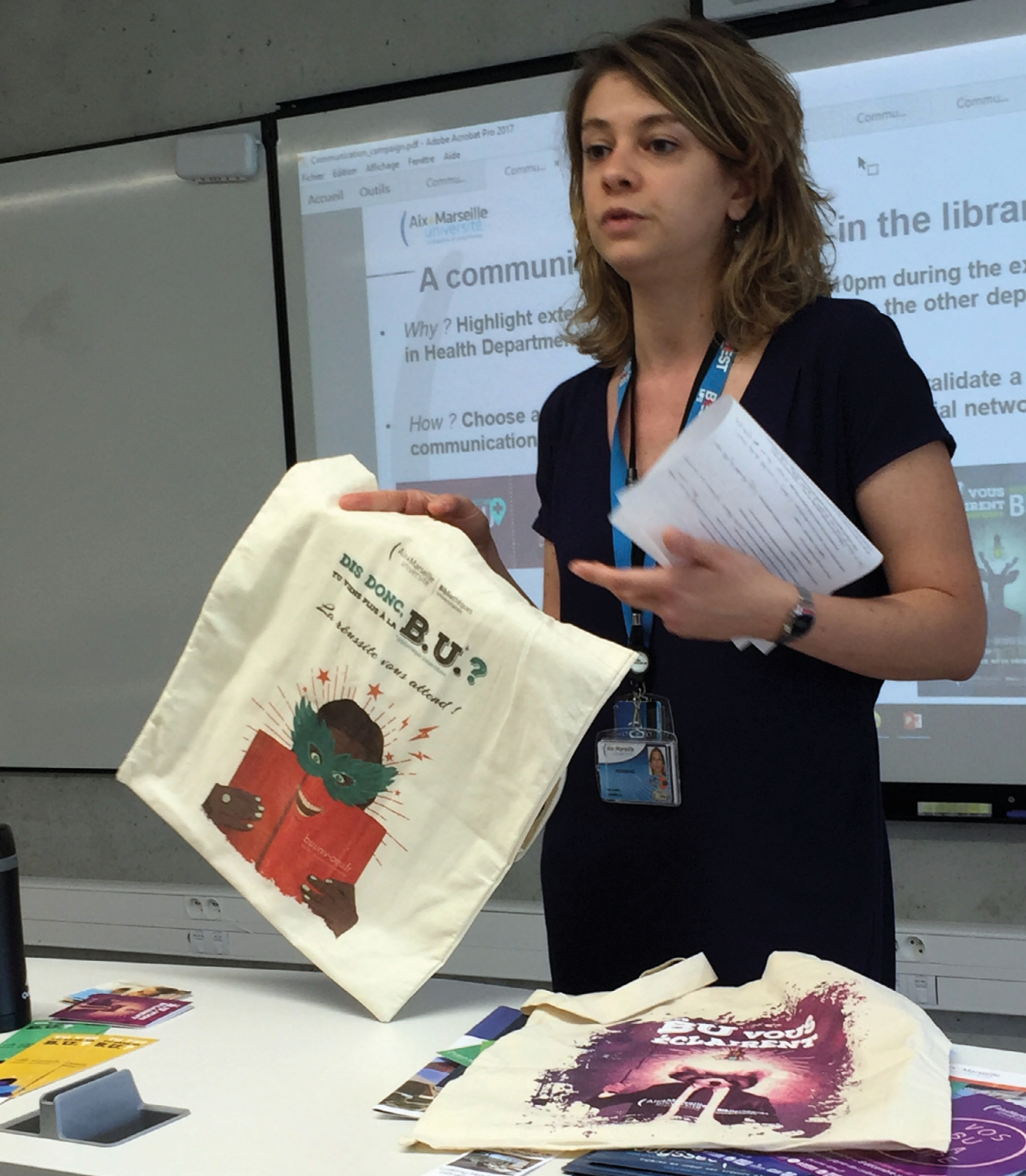
- Emprunter un document
- Prolonger mes prêts
- Faire une suggestion d'achat
- M'inscrire à un atelier en petit groupe
- Se former à la BU
- Demander un Prêt entre Bibliothèques (PEB)
- Prendre rendez-vous avec un(e) bibliothécaire
- Copier, imprimer, scanner
- Emprunter une tablette ou du matériel audiovisuel
- Déposer ma thèse
- Demander un quibus
- Getting started at the AMU libraries!
- Besoin d'aide ? Posez-nous votre question !

ALERTES

Accès aux bibliothèques	Fermeture exceptionnelle
Prêts/retours des documents	Service interrompu
Accès aux ressources en ligne	Normal
Recherche de documents	Normal



Zdj. 19. Plakat promujący wydłużone godziny otwarcia biblioteki. Fot. Marzena Błach.



Zdj. 20. Prezentacja materiałów promocyjnych: ekologiczne torby. Fot. Marzena Błach.



Zdj. 21. Fenouillères: gadżety promujące uczelnię w przestrzeni biblioteki. Fot. Marzena Błach.

Bouchons d'oreille

UNIQUEMENT DES PIÈCES DE 1 EURO

NEW

www.distributeurbouchonsoreille.com



Zdj. 22. Fenouillères: automat ze stoperami. Fot. Marzena Błach.



Zdj. 23. Fenouillères: gmach biblioteki (widok od strony głównego wejścia). Fot. Marzena Błach.



Zdj. 24. Fenouillères: wypożyczalnia. Fot. Marzena Błach.

Zdj. 25. Fenouillères: stanowiska do samodzielnych zwrotów i wypożyczeń książek dla czytelników. Fot. Marzena Błach.



When ? The Gao Xingjian
research and documentation space



**Inauguration in April 2008
at the University Literature
Library of the University of
Provence (now Aix-Marseille
University)**



**Inauguration in
February 2018
of the new space
at the University
Literature Library of
Aix-Marseille
University**



Zdj. 26. Fenouillères: inauguracja centrum dokumentacji twórczości Gao Xingjian'a. Źródło: zrzut ekranu prezentacji Jeana-Luca Bidaux'a.

Zdj. 27. Fenouillères — przykład kolekcji specjalnej: centrum dokumentacji twórczości Gao Xingjian'a. Fot. Marzena Błach.



zu uczestnicy odwiedzili łącznie cztery biblioteki uniwersyteckie⁸. Celem marsyjskich bibliotekarzy jest zachęcenie studentów i pracowników do korzystania ze zbiorów elektronicznych i drukowanych oraz zaspokajanie różnych potrzeb czytelnich. W związku z tym w każdej z bibliotek, niezależnie od jej profilu, znajdują się działy z komiksami, przewodnikami, filmami i beletrystyką.

Do budowania pozytywnego wizerunku uczelni organizatorzy wykorzystali również obrady. Każdą sesję tematyczną rozpoczynał przedstawiciel Aix-Marseille Université. Program Tygodnia Mobilności dla bibliotekarzy wiązał poszczególne sesje tematyczne z konkretnymi bibliotekami. Przykładowo obrady w sekcji dotyczącej zbiorów specjalnych zlokalizowane zostały w bibliotece Fenouillères, gdzie odbył się również pokaz cymeliów oraz zwiedzanie magazynów zbiorów specjalnych — miejsca przechowywania cennych inkunabułów. W czytelni — centrum dokumentacji twórczości Gao Xingjiana — Jean-Luc Bidaux wygłosił referat, w którym wyjaśnił, dlaczego właśnie w Aix powstała przestrzeń do prac na temat tego noblisty (pierwszego chińskojęzycznego pisarza uhonorowanego literacką Nagrodą Nobla). Stało się tak z uwagi na przyjaźń i współpracę, jaką nawiązał z nim Noël Dutrait, obecnie emerytowany profesor Aix-Marseille Université, specjalista od języka i kultury chińskiej, tłumacz tekstów autorstwa Gao Xingjiana. W 2019 r. w kolekcji znajdowało się 21 rozpraw, 13 filmów i dokumentów, 419 książek (jest wśród nich polskie wydanie *Góry duszy* z 2004 r.), 456 notat i wiele nieopracowanych jeszcze materiałów, w tym plakaty (Gao Xingjian to nie tylko pisarz, ale również malarz i twórca filmowy). Gao Xingjian uczestniczył w otwarciu tej niezwyklej przestrzeni dokumentującej jego twórczość w nowym gmachu biblioteki Fenouillères w 2018 r.

Komitet Organizacyjny w pełni wykorzystał potencjał marketingowy Tygodnia Mobilności dla bibliotekarzy. Poszczególne sesje tematyczne poświęcone były innowacyjnym rozwiązaniom w zakresie edukacyjnej i promocyjnej działalności bibliotek akademickich wprowadzonym w Aix-Marseille Université, takim jak: wzorcowe szkolenia biblioteczne, kompleksowe kampanie promujące bibliotekę i jej usługi dopasowywane do zmieniających się potrzeb użytkowników, a także tworzenie unikalnych kolekcji specjalnych. Świadomy wybór tematów przewodnich umożliwił organizatorom przygotowanie wystąpień, w których skoncentrowali się na mocnych stronach reprezentowanej przez siebie instytucji i wykreowali jej wizerunek jako biblioteki ukierunkowanej na kompleksowe zaspokajanie zmieniających się potrzeb czytelników. Uczestnicy szkolenia poznali zakończone sukcesem przedsięwzięcia budowlane (jak np. Hexagone,

⁸ Były to, oprócz Fenouillère i Hexagone, biblioteka prawnicza na kampusie w Aix oraz biblioteka Saint-Charles mieszcząca się w budynku zaprojektowanym w 1958 r. przez Fernanda Pouillona (obecnie budynek ten znajduje się na liście marsyjskich zabytków, przykładów cennej architektury XX w.). Dodatkowym punktem programu było zwiedzanie biblioteki miejskiej — Alcazar wraz z niedostępnymi dla czytelników magazynami oraz wystawy, którą przygotowała biblioteka we współpracy z Aix-Marseille Université, Akademią Nauk i Muzeum Archeologicznym (Musée d'Archéologie Méditerranéenne) na temat odkryć archeologicznych w XIX w. (tytuł ekspozycji w oryginalnej wersji brzmiał: *De Bonaparte à Clot-Bey: la redécouverte de l'Égypte antique au XIXe siècle*).

gdzie odbyły się dwie sesje poprzedzone zwiedzaniem całego budynku), inicjatywy w zakresie działalności edukacyjnej (m.in. innowacyjne szkolenia na temat praw autorskich w formie rozgrywek przeprowadzanych przy pomocy specjalnie zakupionej gry planszowej) i promocyjnej (wprowadzanie nowych usług i funkcjonalności w oparciu o badania użytkowników, a następnie rozpowszechnianie informacji na ich temat zgodnie z założeniami opracowywanej co dwa lata kampanii promocyjnej).

Podsumowując – bibliotekarze marsylijskiego uniwersytetu, dzieląc się w ramach Tygodnia Mobilności swoimi doświadczeniami w zakresie kształcenia studentów, promocji usług oraz dostosowywania oferty do potrzeb czytelników, zrealizowali wartościowy program edukacyjny dla bibliotekarzy innych europejskich uczelni. Stworzyli forum wymiany doświadczeń w zakresie realizacji podstawowych zadań bibliotek uniwersyteckich oraz przyczynili się do budowania pozytywnego wizerunku swojej biblioteki i uczelni na forum międzynarodowym.

Bibliografia

- Bryła Paweł, *Rola programu Erasmus w marketingu akademickim*. W: Domański Tomasz (red.), *Marketing akademicki: rola uniwersytetów w promocji miast i regionów*, Łódź, 2011, s. 71-93.
- Ciesielska-Kruczek Renata, *Efekty zagranicznych staży bibliotekarzy. Publikacje i prezentacje pracowników Biblioteki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie*, „Biblioteka i Edukacja”, 2017, nr 11, s. 1-14, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/issue/view/11> [dostęp: 2020-05-18].
- Cyran Katarzyna, Gościk Monika, *Nauczanie kompetencji informacyjnych na przykładzie praktyk stosowanych w Docklands Library University of East London*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej”, 2012, nr 2, s. 66-77, <http://bbc.uw.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=1866&dirids=1&tab=1> [dostęp: 2020-05-28].
- Dziak Joanna, *Program Erasmus jako sposób podnoszenia kompetencji bibliotekarzy na przykładzie Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej*, „Biblioteka i Edukacja”, 2015, nr 7, s. 1-10, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/101/103> [dostęp: 2020-05-28].
- Hexagone: cœur de campus de Luminy*, 2019, <https://www.univ-amu.fr/fr/public/hexagone-cœur-de-campus-de-luminy> [dostęp: 2020-06-04].
- Lespets Samuel, *La bibliothèque Hexagone de Luminy*, „Arabesques”, 2019, nr 93, s. 26-27, <https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=578> [dostęp: 2020-05-25].
- Lewicka Joanna, *Rozwój zawodowy bibliotekarzy dzięki uczestnictwu w programie Erasmus: z doświadczeń własnych oraz pracowników Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego*, „Podkarpackie Studia Biblioteczne”, 2015, nr 4, s. 1-21, http://psb.ur.edu.pl/sites/default/files/pdf/rozwoj_zawodowy_bibliotekarzy.pdf [dostęp: 2020-05-28].
- Olesiak Karina, Stachnik Maria, *Erasmus, jego rola i funkcja w podnoszeniu kwalifikacji zawodowych bibliotekarzy*, „Biblioteka i Edukacja”, 2017, nr 11, s. 1-15, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/173/174> [dostęp: 2020-05-28].

Piotrowska Ewa, *Współpraca Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie w ramach programu Erasmus*, „Biblioteka i Edukacja”, 2012, nr 2, s. 1-3, <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/30/30> [dostęp: 2020-05-18].

Radzicka Joanna, *Praktyki i staże zagraniczne w BPK: konfrontacje, wymiana doświadczeń*, „Biuletyn EBIB”, 2019, nr 1, s. 1-4, <http://ebibojs.pl/index.php/ebib/article/view/32/33> [dostęp: 2020-06-05].

Promotional and educational activities of Aix-Marseille Université as exemplified by a Staff Training Week organised and hosted within the Erasmus programme

Abstract: In their reports, participants in the Erasmus scheme often describe the benefits of taking part in such organised training weeks or individual training. This paper aims to discuss the advantages and opportunities presented to the organising institutions by hosting such events within the Erasmus programme. On the example of the inaugural staff mobility training week for librarians hosted by Aix-Marseille Université in June 2019, the promotional and educational aspects of its' programme will be examined. Emphasis will be put on how libraries can use this opportunity to help create a positive image at an international level. **Keywords:** Erasmus, Staff Training Week, promotion, library image, education, university libraries.

