

## **Adriana Piechota**

Koło Naukowe Bibliotekoznawców  
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki  
Uniwersytet Śląski w Katowicach  
Opiekun: Agnieszka Gołda  
e-mail: adrpie27@gmail.com

### **Wycieczka poznawcza – warsztaty (Warszawa, 6–7 kwietnia 2017 r.)**

Na początku kwietnia 2017 r. studenci Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach<sup>1</sup> zwiedzali ośrodki prowadzące na szeroką skalę badania starych druków: Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie (BUW), od 1999 r. działającą w nowoczesnym gmachu przy ul. Dobrej, oraz Zakład Starych Druków i Zakład Rękopisów Biblioteki Narodowej, mieszczące się w zabytkowym Pałacu Krasińskich. Wycieczka została zorganizowana dla osób szczególnie zainteresowanych historycznymi kolekcjami bibliotecznymi. Studentom towarzyszyły pracownice Instytutu: Agnieszka Biały – organizatorka wyjazdu, odpowiedzialna za autorski program zajęć: zabytkowe kolekcje w bibliotekach, oraz Izabela Swoboda i Anna Seweryn.

Studenci mieli obejrzeć cenne zbiory, poznać charakter pracy bibliotekarzy naukowych opracowujących kolekcje historyczne oraz warsztat badawczy profesjonalistów zajmujących się starodrukami, przyjrzeć się pracom nad ich opracowaniem formalnym i rzeczowym, badaniem proveniencji czy określeniem autorstwa oprawy.

Pierwszego dnia studenci udali się do Biblioteki Uniwersyteckiej. W Gabiniecie Starych Druków obejrzeli wybrane cymelia oraz wystu-

---

<sup>1</sup> W wycieczce wzięło udział dziewięć studentek, w tym sześć z III roku studiów licencjackich, dwie – z II roku studiów magisterskich kierunku: informacja naukowa i bibliotekoznawstwo oraz jedna – z III roku studiów licencjackich kierunku: informacja w instytucjach e-społeczeństwa.

chali prelekcji Marianny Czapnik realizującej prace naukowo-badawcze na temat najcenniejszych skarbów księżnicy. Tematem wystąpienia M. Czapnik były losy kolekcji uniwersyteckiej oraz metodologia stosowana w badaniach proveniencyjnych i jej zastosowanie na przykładzie prezentowanych obiektów. Ostatnim punktem wizyty było zwiedzanie nowoczesnego gmachu Biblioteki.

Drugiego dnia studenci odwiedzili Zakład Starych Druków w Bibliotece Narodowej, koncentrując się na najstarszych dziełach sztuki typograficznej – inkunabułach. Zagadnienia związane ze specyfiką pracy i narzędziami służącymi do opracowania tych unikatowych kodeksów przedstawił Fryderyk Rozen. To spotkanie miało charakter warsztatów, podczas których można było poznać zasoby z księgozbioru biblioteki kościoła ewangelickiego pw. Żłóbka Chrystusowego we Wschowie, znajdujące się w Zakładzie Starych Druków. Na ich przykładzie Krzysztof Soliński omówił praktyczne problemy historycznych kontekstów i osobliwe przypadki, z jakimi mają do czynienia bibliotekarze pracujący ze starymi drukami. Także historia Pałacu Krasieńskich oraz obraz kolekcji wilanowskiej w świetle burzliwych losów bibliotek warszawskich dowodzą ważnej roli bibliotekarzy w procesie zachowania pamięci i opieki nad najstarszymi książkami.

Udział w warsztatach, poznanie charakteru pracy bibliotekarzy – specjalistów cennych kolekcji oraz zwiedzanie nowoczesnej księżnicy uniwersyteckiej pozwoliły na poszerzenie wiedzy i umiejętności studentów, którzy kończą studia i stoją przed wyborem dalszej drogi rozwoju.