

# Bogumiła Szurowa

---

## Kryteria ewidencji konserwatorskiej budownictwa ludowego - symposium Pracowni Dokumentacji Etnograficznych PP PKZ

---

Ochrona Zabytków 33/4 (131), 322-323

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

V ciągu trzyletniej kadencji Rada odbyła 2 posiedzenia, w tym dwudniowe w Krakowie i Zamościu\*. W dwóch wypadkach brady warszawskie połączone z wyjazem terenowym — do Pułtuska i Starego Miłocka. Z liczby 18 członków wzrosła liczba Rady do 26. Przy średniej frekwencji 10 członków na posiedzeniach Rady, to reprezentatywne dla polskiego środowiska konserwatorskiego ciało opiniujące odegrało ważną rolę w kształtowaniu profilu Pracowni Konserwacji Zabytków w wytyczaniu perspektyw rozwojowych. Wśród ważniejszych tematów, takich jak analiza i zapoznanie się ze stanem realizacji zadań przedsiębiorstwa w dziele rewaloryzacji historycznych centrów Krakowa i Zamościa, rozważano zagadnienia badawcze wykonawcze w Pułtusku i Starym Otwocku. Rada opiniowała doroczne plany wyprawnicze i wystawiennicze PP PKZ, plany zmiany bezwizyjowej i innych form współpracy zagranicznej. Szczególnie istotny stał się wkład członków Rady w opisywanie tematów naukowo-badawczych realizowanych przez laboratoria własnych przedsiębiorstw i podejmowanych wspólnie z innymi instytucjami naukowo-badawczymi. Istotny jest też udział członków Rady w pracach Grupy Roboczej Krajów Socialistycznych ds. ochrony i konserwacji zabytków historii, kultury i muzealiów w krajach RWPG, zwłaszcza w spotkaniach naukowych organizowanych przez poszczególne kraje członkowskie. Mimo wypełnienia programów spotkań zadaniami związanymi z działalnością PKZ, wielokrotnie Rada podejmowała dyskusje o tematy dotyczące całości kształtu problematyki ochrony dóbr kultury w kraju. Wśród innych, w wyniku jednej z takich dyskusji przedstawił ministrom Kultury i Sztuki oraz Administracji, Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska opinię Rady o decyzji prezesa Rady Ministrów

z dnia 2 lutego 1978 r. i Zarządzenie Nr 11 ministra Administracji, Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lipca 1979 r. w sprawie rewaloryzacji miast i powoływania projektowych biur wiodących.

Wśród dobrych tradycji Rady utrwalił się zwyczaj interpelacji do Zarządu PP PKZ w sprawie działalności przedsiębiorstwa. W każdym wypadku udzielano wyczerpującej odpowiedzi i wdrażano w praktykę postulaty członków Rady. Istotnym czynnikiem podnoszącym jakość prac przedsiębiorstwa jest udział członków Rady w opiniowaniu badań, dokumentacji i realizacji prac konserwatorskich w kraju i za granicą.

Po trzyletniej działalności można z całą pewnością stwierdzić, że zespół członków Rady, grupujący najwybitniejszych przedstawicieli krajowego środowiska konserwatorskiego (w tym przedstawicieli wszystkich uczelni konserwatorskich), wypracował trwałe formy stałej współpracy i praktycznie spełnia zadania, dla których Radę powołano. Na posiedzeniu 20 maja 1980 r. na miejsce ustępującego przewodniczącego dra Lecha Krzyżanowskiego Rada desygnowała prof. dra arch. Wojciecha Kalinowskiego.

W 1980 r. skład Rady jest następujący: doc. dr Marian Arszynski — Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, prof. Juliusz Bursze — Wydział Konserwacji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, prof. dr Janusz Bogdanowski — Politechnika Krakowska, doc. dr Zbigniew Bukowski — Instytut Historii Kultury Materialnej PAN w Warszawie, dr Michał Czajnik — AR-SGGW, Instytut Technologii Drewna, prof. dr inż. Zdzisław Czerski — Instytut Technologii i Organ. Prod. Bud. Politechniki Warszawskiej, prof. dr Wiesław Domasłowski — Instytut Zabytkoznawstwa i Kon-

serwatorstwa UMK w Toruniu, prof. dr Józef Frazik — Kierownictwo Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu, doc. dr Jerzy Frycz — Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, doc. dr Andrzej Gruszecki — Instytut Podstaw Rozwoju Architektury Politechniki Warszawskiej, mgr inż. Jerzy Jasiuk — Muzeum Techniki NOT w Warszawie, doc. dr Henryk Kondziela — Muzeum Narodowe w Poznaniu, doc. dr Jerzy Kowalczyk — Instytut Sztuki PAN w Warszawie, prof. dr arch. Wojciech Kalinowski — Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, prof. dr Adam Miłobędzki — Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, dr Stanisław Michalczuk — SHS, Zamek w Niedzicy, prof. dr Stanisław Mossakowski — Instytut Sztuki PAN w Warszawie, dr Jan Pruszyński — Instytut Państwa i Prawa PAN w Warszawie, prof. dr Jerzy Rozpedowski — Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej, mgr Piotr Rudniewski — Wydział Konserwacji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, prof. dr Jerzy Stankiewicz — Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej, prof. dr Zygmunt Świechowski — Instytut Historii Architektury Politechniki Łódzkiej, doc. Jerzy Teliga — Instytut Projektowania Architektonicznego Politechniki Warszawskiej, prof. dr Andrzej Tomaszewski — Instytut Podstaw Rozwoju Architektury Politechniki Warszawskiej, prof. dr Jerzy Ważny — AR-SGGW, Instytut Technologii Drewna, doc. dr Władysław Zalewski — Wydział Konserwacji Dzieł sztuki ASP w Krakowie.

*Lech Krzyżanowski*

\* Patrz informacja w „Ochronie Zabytków”, nr 3, 1978, s. 195.

## RYTERIA EWIDENCJI KONSERWATORSKIEJ BUDOWNICTWA LUDOWEGO — SYMPOZJUM PRACOWNI DOKUMENTACJI ETNOGRAFICZNYCH PP PKZ

W dniach 24—25 kwietnia 1980 r. w Jodłowym Dworze k. Św. Krzyża odbyło się sympozjum pracowni dokumentacji etnograficznych (PDE), istniejących przy Pracowniach Konserwacji Zabytków. Sympozjum zorganizowane zostało przez Zarząd PP PKZ oraz Oddział PP PKZ w Kielcach i wiązało się z dziesięcioleciem nienienia PDE w tej placówce. W sympozjum uczestniczyło ponad czterdzieści osób związanych z działalnością etnograficzną w PKZ oraz goście: mgr inż. arch. Tadeusz Borska — Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach, dr Jerzy Czajnikowski — wiceprzewodniczący Europejskiego Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu, mgr Tadeusz Domagała — Muzeum m. Gdańska, mgr inż. Wojciech Kalinowski — Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, doc. dr hab. Marian Kropiek — Uniwersytet Warszawski, mgr Andrzej Szura — dyrektor Muzeum w Kielcach; obradom przewodniczył Lech Krzyżanowski — z-ca dyr. ds. naukowo-konserwatorskich, Zarząd PP PKZ.

*Wieloszyce, fragment zabudowy ul. B. Głogowskiego (fot. St. Machala)*



