

**Płyta CD dołączona do tego numeru
zawiera cały poprzedni rocznik kwartalnika
„Ochrona Zabytków” 1998**

Warunki publikacji w „Ochronie Zabytków”

Warunkiem przyjęcia tekstu do publikacji w „Ochronie Zabytków” jest przede wszystkim wybór tematu zgodny z profilem naszego kwartalnika — preferujemy teksty dot. ochrony i konserwacji zabytków. Nie wyklucza to omawiania zagadnień z zakresu historii sztuki i historii, ale te informacje nie powinny dominować.

Przyjmujemy teksty w postaci maszynopisu lub wydruku komputerowego o znormalizowanej liczbie znaków na stronie. Jeśli tekst jest przesyłany na dyskietce — prosimy o zapis w systemie PC, Word 6,0. Jednocześnie prosimy przesłać wydruk czcionką min. 12 pkt., z interlinią 1,5–2,0 umożliwiającą wprowadzenie uzupełnień i poprawek. Tekst nie powinien liczyć więcej niż 30 stron.

Materiałem uzupełniającym mogą być zdjęcia, diagramy, wykresy i tablice. Ilustracje muszą być dobrej jakości, w liczbie proporcjonalnej do objętości tekstu (np. przy 20 stronach tekstu — maks. 10 ilustracji). Ilustracje reprodukuje się zwykle jako czarno-białe, choć jest możliwość druku w kolorze. Wraz z ilustracjami prosimy przesyłać podpisy do nich, z podanymi nazwiskami ich autorów.

Prosimy by przypisy miały zapis stosowany w „Ochronie Zabytków”. Unikamy zamieszczania bibliografii na końcu artykułu, przywoływane zapisy bibliograficzne należy podawać w przypisach.

Decyzję o zakwalifikowaniu tekstu do druku podejmuje Redaktor Naczelny. Następnie tekst jest opracowywany redakcyjnie (na tym etapie wyjaśniamy z Autorem wszystkie wątpliwości dot. treści i formy zapisu) i kierowany jest do druku. Autorowi przesyłamy do wglądu korektę autorską.

Po ukazaniu się numeru płacimy honorarium — według obowiązujących stawek, zależnych od typu tekstu (artykuł, komunikat, kronika, recenzja) oraz jego objętości, a także rodzaju dostarczonych ilustracji autorskich. Autor otrzymuje 1 egz. autorski i zwrot wszystkich nadesłanych ilustracji.