

**BIBLIOGRAFIA  
PRACOWNIKÓW KATEDRY BIBLIOTEKOZNAWSTWA  
UNIwersytetu ŁÓDZKIEGO 2000–2005**

ANTCZAK Mariola

1. *Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa Janusza Dunina*, [współaut. A. Kępa], w: J. Dunin, *Studia o komunikacji społecznej*, Łódź 2004, s. 274–305.
2. *Biblioteczka domowa*, [współaut. I. Wolska], „Biblioteka w Szkole” 2003, nr 11, s. 8–9.
3. *Biblioterapia z wybraną grupą uczniów mających problemy z uczeniem się*, w: *Biblioterapia: z zagadnień pomocy niepełnosprawnym użytkownikom książki*, pod red. M. Fedorowicz i T. Kruszewskiego, Toruń 2005, s. 35–52.
4. *Drama na usługach biblioterapii*, w: *Materiały konferencji „Biblioterapia w bibliotekach. Zakres, formy, metody”*. Wrocław 10–11 października 2003. [dokument elektroniczny] <http://ebib.oss.wroc.pl/matkonf/wroclaw/antczak.php>
5. *Gdzie szukać informacji o teatrze?* [współaut. K. Darmach], „Biblioteka w Szkole” 2004, nr 2, s. 11.
6. *Moja wizja biblioteki szkolnej na miarę XXI wieku*, „Biblioteka w Szkole” 2003, nr 6, s. 11–13.
7. *Nowe formy wdrażania zagadnień związanych z marketingiem w bibliotece w edukacji studentów*, w: *Public relations: biblioteki, wydawnictwa, informacja naukowa, uczelnie*, red. M. Kocójowa, Kraków 2004, s. 224–228.
8. *Supertącze edukacyjne – krok milowy na drodze przygotowania ucznia do samoedukacji*, „Forum Nauczycieli” 2004, nr 2–3, s. 31–35.
9. *Techniki dramy w teorii i praktyce nie tylko dla nauczycieli bibliotekarzy*, Warszawa: Agencja „Sukurs”, 2004.
10. *Tworzenie i wdrażanie planu marketingowego biblioteki – sztuka czy formalność? Od teorii do praktyki*, w: *Zarządzanie strategiczne i marketingowe w bibliotekach*, [komitet red. M. Nowak, P. Pioterek, J. Przybysz]. Poznań 2004, s. 107–131.
11. *W krainie Pocahontas. Zajęcia z przysposobienia czytelniczego i informacyjnego dla klas II i III szkoły podstawowej*, „Biblioteka w Szkole” 1997, nr 9, s. 25–27.

12. *Wspomnienia z konkursu „Biblioteka szkolna na miarę XXI wieku”*, „Signum” 2003, nr 2, s. I–V.

CAŁKA Małgorzata

13. *Rzeczywistość książki lat 30-tych na łamach tygodnika „Pion” 1933–1939*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. [119]–135.

14. *Z badań nad literaturą tagową w Polsce*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. [155]–167.

CZAPNIK Grzegorz

15. *Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki jako źródło promocji i popularyzacji informacji naukowych*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2005, Folia Librorum, t. 12, [153]–157.

16. *O potrzebie regionalizacji bibliotekarskich katalogów tematycznych*, „Studia Kieleckie” 2003, t. 3, s. 201–205.

17. *Bibliotekarskie katalogi tematyczne*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2003, nr 1, s. 64–77.

DUNIN Janusz

18. *Bibliofilstwo – perspektywa środkowoeuropejska*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2003, Folia Librorum, t. 11, s. [203]–208.

19. *Biblioteki naukowe wobec cenzury*, „Przegląd Biblioteczny” 2001, z. 4, s. 329–346.

20. *Censorship and Reading in the New Poland*, w: *Reading Association of Ireland*, Dublin 2003, s. 155–161.

21. *Czy to bajka czy nie bajka... Wiersze dziadków dla wnuków*, [wybór], Warszawa: Egmont, 2000.

22. *Dalsze poszukiwania krasnoludków z bajki Marii Konopnickiej*, „Guliwer” 2005, nr 2, s. 37–43.

23. *Der Struwwelpeter und sein polnischer schicksal*, „Struwwelpost” 2000, nr 6, s. 6–12.

24. *Dr Zygmunt Stanisław Dylik – budowniczy Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi*, „Kronika Miasta Łodzi” 2001, nr 1, s. 29.

25. *Dyskomfort*, „Forum Akademickie” 2002, nr 12, s. 38–39.

26. *Helena Więckowska*, w: *Współtwórcy bibliotekarstwa polskiego*, przygot. do dr. B. Sordylowa, Warszawa 2002, s. 317–328.

27. *Kad kultura igtų tvirtas šaknis: su knyga atsiranda ir bibliofilai*, w: *Knygos ir bibliofilijos kultūra: svarstymai ir mintys*, Kaunas 2005, s. 80–95.

28. *Maria Danilewicz Zielińska*, w: *Współtwórcy bibliotekarstwa polskiego*, przygot. do dr. B. Sordylowa, Warszawa 2002, s. 57–67.

29. *Moja Łódź pełna książek – o kulturze książek ze źródeł i wspomnień*, Łódź: Łódzka Księgarnia Niezależna, 2002.

30. *Moje Gliwiana*, „Listy bibliofilskie” 2000, nr [4], s. 87–90.
31. *Moje inicjacje literackie*, „Guliwer” 2002, nr 2, s. 87–91.
32. *Na polsko-litewskim pograniczu literackim*, w: *Od średniowiecza ku współczesności: prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w 50-lecie doktoratu*, pod red. J. Okonia; przy współpracy M. Kurana, Łódź 2000, s. 83–94.
33. *Na tropie partyjnej bibuły. Marzec 1968*, „Gazeta Wyborcza” 2001, nr 56, s. 7.
34. *O autocentrycznym czytaniu tekstów*, w: *Pejzaże kultury*, prace ofiarowane Profesorowi Jackowi Kolbuszowskiemu w 65. rocznicę Jego urodzin, pod red. W. Dynaka i M. Ursela, Wrocław 2005, s. 639–697.
35. *O pożytkach z czytanych i nieoczytanych książek*, „Roczniki Biblioteczne” 2005, R. 49, s. 477–486.
36. *Peter Nasarski łodzianin*, „Kronika Miasta Łodzi” 2002, nr 3, s. 183–188.
37. *Prasa polska i polskojęzyczna Litwy*, „Znad Wilii” 2005, nr 3 (23), s. 140–146.
38. *Przechadzki po Wilnie*, „Wileńskie Rozmaitości” 2001, nr 1 (2001), s. 13.
39. *Przemiany ekslibrisu i jego znaczenie dla bibliologii i bibliofilstwa*, „Acta Universitatis Lodzianensis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. 97–104.
40. *Przemiany ekslibrisu i jego znaczenie dla bibliologii i bibliofilstwa*, „Ex Bibliotheca” 2005, nr 2 (13), s. 3–6.
41. [Recenzja:] „Nowe Książki” 2005, nr 8, s. 72–73: L. Narkowicz, *Jan Konrad Obst: publicysta, wydawca, historyk (1876–1954)*, Bydgoszcz 2004.
42. [Recenzja:] *Była też i taka szkoła (Gimnazjum Ojców Jezuitów w Wilnie w latach 1922–1940)*, „Nowe Książki” 2000, nr 4, s. 26–27: *Gimnazjum Ojców Jezuitów w Wilnie w latach 1922–1940: (monografia)*, [zespół red. R. Cybulski et al.], Bydgoszcz [2000].
43. [Recenzja:] *Cienie zapomnianych obrazków*, „Nowe Książki” 2001, nr 12, s. 29: A. Rusek, *Tarzan, Matotek i inni: cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919–1939*, Warszawa 2001.
44. [Recenzja:] *Ćetovek ćitajuscij. Homo legens 2*, „Bibliotekarz” 2002, nr 5, s. 25–26: *Czytający człowiek – Homo legens 2*, red. Boris Briukov, Irina Butenko, Moskwa 2000.
45. [Recenzja:] *Forum uniwersalne, globalne i biblioteczne*, „Nowe Książki” 2001, nr 6, s. 78: *Biblioteki w społeczeństwie demokratycznym: forum czytelnicze*, Warszawa 2000.
46. [Recenzja:] *Fotograficzne przeciw porządnemu*, „Nowe Książki” 2001, nr 2, s. 79: P. R. Scheele, *Czytanie fotograficzne*, Warszawa 2000.
47. [Recenzja:] *Nowości z wileńskiej półki*, „Nowe Książki” 2002, nr 3, s. 80–81 [dotyczy kilku wybranych dzieł z lat 2000–2001 tematycznie związanych z Wilnem].

48. [Recenzja:] *Prasa polska i polskojęzyczna Litwy*, „Nowe Książki” 2005, nr 6, s. 72–73: J. Szostakowski, *Między wolnością a zniewoleniem: prasa w języku polskim na Litwie w okresie od września 1939 do 1964 roku*, Wilno; Warszawa 2004.

49. [Recenzja:] *Tomas Venclova o Litwie, Wilnie i świecie*, „Lithuania” 2001, nr 3/4, s. 175–181: T. Venclova, *Eseje. Publicystyka*, Sejny 2001; idem, *Wilno. Przewodnik*, Wilno 2001.

50. [Recenzja:] *Wileńska obrończyni*, „Nowe Książki” 2005, nr 1, s. 33: H. z Palewiczów Szutkowska, *Fragmety wspomnień wileńskiego obrońcy*, Toruń 1977.

51. [Recenzja:] *Wilnianie 2001 (Los Wilnianina w XX wieku)*, „Nowe Książki” 2002, nr 11, s. 60: *Los Wilnianina w XX w.*, Wilno 2002.

52. [Recenzja:] „Bibliotekarz” 2004, nr 12, s. 27–29: *Biblioteki naukowe w Generalnym Gubernatorstwie w latach 1939–1945: wybór dokumentów źródłowych*, wybór i oprac. A. Mężyński; przy współpr. H. Łaskarzewskiej, Warszawa 2003.

53. *Studia o komunikacji społecznej*, Łódź: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, 2004.

54. *The censorship and the library*, w: *The central european conference on reading “Unity and diversity in literacy development abstracts of paper”*, Bratysława 2000, s. 37.

55. *Vilniana i lithuanica: pożegnanie ze zbiorem*, w: *Vilniana i lithuanica* [katalog aukcji antykwarycznej], Łódź 2005, s. 5–17.

56. *W sprawie „listu otwartego” Andrzeja Gawrońskiego: w kwestii oceny działań Romana Kaczmarka*, „Kronika Miasta Łodzi” 2002, nr 1 (2002), s. 173–174.

57. *Wojenne lektury młodych w Wilnie*, „Guliwer” 2003, nr 1, s. 60–64.

58. *Z Bratysławy o czytaniu*, „Guliwer” 2000, nr 4, s. 81–83.

59. „Złota Różdżka”: reedycja petersburskiego wydania z roku 1883, *Struwelpeter, Stepka-Rastrepka czyli Złota Różdżka: z dziejów kariery jednej książki* [H. Hoffmann], Łódź: Verso, 2003 [właśc. 2004].

60. *Zur Bibliophilie im neuen Polen*, „Marginalien“ 2003, [nr] 1, s. 42–53.

GOŁĘBIEWSKA Małgorzata

61. *Bestsellery wydawniczo-księgarskie w opinii profesjonalistów (na podstawie miesięcznika „Nowe Książki”*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, [155]–167.

KARKOWSKI Bogumił

62. *Książka, czytelnik, biblioteka szkolna w kręgu zainteresowań studentów bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego*, [współautor: J. Konieczna], „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. 169–181.

63. „Słownik bibliotekarza” – rozważania przed nowym wydaniem, „Przegląd Biblioteczny” 2003, z. 1/2, s. 139–145.

KONIECZNA Jadwiga

64. *Biblioteki łódzkie w latach dziewięćdziesiątych*, w: *Biblioteki łódzkie w okresie transformacji ustrojowej 1989–1999*, pod red. J. Andrzejewskiego, Łódź 2000, s. 13–27.

65. *In memoriam doktor Bogumił Karkowski (1941–2004)*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. [3]–4.

66. *Książka, czytelnik, biblioteka szkolna w kręgu zainteresowań studentów bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego*, [współautor: J. Karkowski], „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. 169–181.

67. *Kultura książki polskiej w Łodzi przemysłowej (1820–1918)*, Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2005.

68. *Oświata i biblioteki w Danii*, „Poradnik Bibliotekarza” 2004, nr 4, s. 6–10.

KORCZYŃSKA Paula

69. *Między książką a dzieckiem*, „Poradnik Bibliotekarza” 2003, nr 2, s. 16–18.

KRISTANOVA Evelina

70. *Ilustrowany tygodnik społeczno-kulturalny i literacki „Tęcza” (1927–1931). Wprowadzenie do rozważań*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2002, Folia Librorum, t. 11, s. [115]–126.

71. *Problematyka książki i bibliotek na łamach „Tęczy” (1927–1939)*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. [35]–49.

72. *Reklama książki na łamach poznańskiej „Kultury” (1936–1939)*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. 107–118.

KUREK-KOKOCIŃSKA Stanisława

73. *Automatyzacja bibliotek samorządowych Łodzi (do roku 2000)*, w: *Biblioteki łódzkie w okresie transformacji ustrojowej 1989–1999*, pod red. J. Andrzejewskiego, Łódź 2000, s. 37–46.

74. *Biblioteka w opinii użytkowników (AD 2004)*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2005, nr 1, s. 27–51.

75. „Bibliotekarstwo w krajach Unii Europejskiej. Bibliografia polska”. *Komentarz do bibliografii*, w: *Materiały konferencji „Polskie biblioteki akademickie w Unii Europejskiej”*, Łódź, 23–25 czerwca 2004 r. [dokument elektroniczny] [http://bg.p.lodz.pl/konferencja2004/pelne\\_teksty/kurek-kokocinska.pdf](http://bg.p.lodz.pl/konferencja2004/pelne_teksty/kurek-kokocinska.pdf)

76. *Czy paranaturalne języki informacyjno-wyszukiwawcze są odmianą języka narodowego?* w: *Współczesne odmiany języka narodowego*, pod red. K. Michalewskiego, Łódź 2004, s. 40–49.

77. *Elektroniczne vademecum informacji o książce*, „Bibliotekarz” 2003, nr 11, s. 27.

78. *Encyklopedie internetowe jako źródło informacji o sztukach pięknych*, [współautor: P. Szeligowski], w: *Informacja o obiektach kultury i Internet. Kraków 2005*, seria III: ePublikacje Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, nr 1, red. M. Kocójowa [dokument elektroniczny] CD ROM.

79. *Heurystyka informacyjna: modus faciendi w procesie wyszukiwania informacji*, „Acta Universitatis Lodzianensis” 2005, Folia Librorum, t. nr 12, s. [143]–151.

80. *Informacja. Zagadnienia teoretyczne i uwarunkowania prawne działalności informacyjnej*, Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2004.

81. *Joachim Lelewel o działalności informacyjnej bibliografa i bibliotekarza*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2003, nr 1, s. 3–11.

82. *Komputeryzacja bibliotek samorządowych m. Łodzi do roku 2000. Opracowanie analityczno-syntetyczne*, Łódź: SBP O. Łódzki, 2000.

83. *Lelewelowski obraz usług informacyjnych bibliografa i bibliotekarza z perspektywy formy informacji o dokumentach*, w: *Bibliotekarz w świecie wartości*, pod red. S. Kubowa, Wrocław 2003, s. 24–34.

84. *Multimedia: kultura – dokumenty – literatura piękna*, w: *Multimedia: biblioteka, edukacja*, [red. J. Chruścińska, E. Kubisz], Warszawa 2001, s. 34–46.

85. *O metodologię badań porównawczych czasopism bibliotekoznawczych i informacyjnych*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2002, nr 2, s. 53–59.

86. *Pies i świat informacji*, EbiB 2005, nr 7–8 [dokument elektroniczny] <http://ebib.oss.wroc.pl/2005/67/kurek.php>

87. [Recenzja:] „*Bibliografia*” a potrzeby nauczyciela przedmiotu, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2001, nr 1, s. 76–81: *Bibliografia: metodyka i organizacja*, pod red. Z. Żmigrodzkiego, Warszawa 2000.

88. [Recenzja:] „Bibliotekarz” 2002, nr 2, s. 29: *Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej*, [oprac. J. Sadowska], Warszawa 2001.

89. *Spółczesność biblioteczna jako społeczeństwo informacyjne*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2001, nr 2, s. 43–63.

90. *Wademecum informacji o książce w serwisie Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego*, w: *Materiały konferencji „Internet w bibliotekach II: łączność, współpraca, digitalizacja”*, Wrocław 23–26 września 2003 [dokument elektroniczny] <http://ebib.oss.wroc.pl/matkonf/iwb2/kurek.php>

91. *Z pytań dotyczących edukacji czytelniczej i medialnej*, w: *Multimedia, kultura czytelnicza i dostęp do informacji*, red. A. Krawczuk, A. Sitarska, Białystok 2001, s. 36–51.

92. *Związki języka naturalnego i języków informacyjno-wyszukiwawczych na przykładzie języka haseł przedmiotowych*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2004, nr 1, s. 46–64.

KWIATKOWSKA Magdalena

93. *Autorzy jako wydawcy książki naukowej w Warszawie w latach 1860–1914*, „Roczniki Biblioteczne” 2002, R. 46, s. 287–323.

94. *Książka naukowa w repertuarze wydawców prowincjonalnych Królestwa Polskiego (1815–1914)*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 2004, t. 57, s. 159–168.

95. *Książka naukowa w repertuarze wydawców warszawskich w drugiej połowie XIX wieku. Piśmiennictwo dyscyplin humanistycznych*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. 39–56.

96. *Nieznaný kolekcjoner książki literackiej początku XIX wieku*, „Listy Bibliofilskie” 2000, nr [4] (2000), s. 45–53.

97. *Piśmiennictwo naukowe w repertuarze wydawców lubelskich na tle prowincjonalnych ośrodków wydawniczych Królestwa Polskiego*, w: *Lublin a książka: materiały z konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 50-lecia Wydziału Humanistycznego UMCS i 95-lecia Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie*, pod red. A. Krawczyka, E. Józefowicz-Wisińskiej, Lublin 2004, s. 323–345.

98. *Udział redakcji warszawskich czasopism kulturalno-społecznych w rozpowszechnianiu książki naukowej w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. [5]–33.

LADORUCKI Jacek

99. *„Brulion” – od kontrkultury po aktywną walkę o czytelnika: strategie komunikacyjne pisma*, w: *Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki*, t. 7 pod red. H. Kosętki, Kraków 2005, s. 606–617.

100. *„Brulion” jako pismo literackie i kulturalne schyłku XX wieku (zarys problematyki)*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2002, Folia Librorum, t. 11, s. [47]–71.

101. *Konferencja naukowa „Książka ilustrowana w procesie komunikacji społecznej”*, Wrocław 2–3 grudnia 1999 r., „Roczniki Biblioteczne” 2000, R. 44, s. 301–303.

102. *Książka poetycka jako zagadnienie badawcze. Zarys problematyki*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. [51]–68.

103. *Książkokrażenie w jednym mieście*, „Nowe Książki” 2004, nr 6, s. 81.

104. *Poniżej i powyżej Mniszkówny, czyli z Januszem Duninem o sprawach ludzkich i papierowych...*, „Bibliotekarz” 2003, nr 3, s. 25–27.

105. *Popularność w twórczości poetyckiej*, „Literatura i Kultura Popularna” 2002, nr 10, s. 173–188.

106. [Recenzja:] *Vis lyrica*, „Nowe Książki” 2002, nr 10 (2002), s. 80–81: *p.h.p.wiersze*, wyb. K. Dunin [?], Wałbrzych 2002.

MAZAN-MAZURKIEWICZ Alicja

107. *Anioł stróż diabła, archanioł w pokrzywach: o powieściach księdza Mieczysława Malińskiego dla dzieci*, w: *Anioł w literaturze i kulturze*, red. J. Ługowska, Wrocław 2005, s. 355–370.

108. *Biblia a rzeczywistość pozaliteracka jako interteksty. Krąg biblijny Romana Brandstaettera*, w: *Z ducha biblioteki: literatura w interpretacji intertekstualnej*, pod red. E. Konończuk, E. Nofikow, K. Sawickiej, Białystok 2002, s. 71–79.

109. *Biblijne motywy i idee w twórczości Romana Brandstaettera*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2002, Folia Litteraria Polonica, t. 5, s. 155–173.

110. *Inspiracje biblijne w utworach Romana Brandstaettera*, Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2003.

111. *Józef Kotarbiński jako krytyk dramatów Aleksandra Świętochowskiego*, w: *Świętochowski i rówieśnicy – Kotarbiński, Urbanowska, Zalewski: sesja w 150. rocznicę ich urodzin*, Zakopane, 4–6 maja 1999, red. nauk. B. Mazan i Z. Przybyła, Kraków 2001, s. 261–274.

112. *Metafizyka ciała: poetyckie intuicje Adriany Szymańskiej*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2003, Folia Litteraria Polonica, t. 6, s. 397–404.

113. *Słowo i tekst w kulturze sakralnej: na materiale „Jezusa z Nazarethu” Romana Brandstaettera*; „Pamiętnik Literacki” 2000, nr 3, s. 147–160.

114. *Symbolika przestrzenna w „Jezusie z Nazarethu” Romana Brandstaettera*, w: *Przestrzeń w języku i kulturze: analizy tekstów literackich i wybranych dzieł sztuki*, red. J. Adamowski, Lublin 2005, s. 87–96.

115. *Wymiary doświadczenia faustycznego w „Fauście Zwycięzonym” R. Brandstaettera*, w: *Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej: materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej*. Białystok 23–26 października 1997, t. 2 pod red. H. Krukowskiej i J. Ławskiego, Białystok 2001, s. 385–398.

116. *Z inspiracji biblijnych w twórczości Romana Brandstaettera. Kreacja Miriam (Maryi) w „Jezusie z Nazarethu”*, w: *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka: język, piśmiennictwo, sztuki plastyczne, obyczaje: materiały z konferencji 15–17 maja 2000 r.*, cz. 2 [pod red. A. Ceglińskiej, Z. Staszewskiej], Łódź 2001, s. 291–306.

PRZYBYSZ-STAWSKA Magdalena

117. *Jeśli nie oni, to kto? Czytelność wśród studentów UŁ i PŁ*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2002, Folia Librorum, t. 11, s. 15–37.

118. *Promocja książki na łamach „Gazety z książkami” w latach 1992–2000*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2005, nr 1/2, s. 123–141.

119. *Ulepszanie środków i metod, czyli reklama książki dawniej i u progu XXI wieku*, „Acta Universitatis Lodzianis” 2002, Folia Librorum, t. 11, s. [73]–85.

RZADKOWOLSKA Magdalena

120. *Biblioteka XXI wieku, w: Informacja w społeczeństwie XXI wieku*, pod red. M. Rószkiewicz, E. Węgrowskiej, Warszawa 2005, s. [257]–263.



121. *Czytelnictwo powieści w opiniach środowisk katolickich II Rzeczypospolitej*, Łódź: Wydawnictwo „Ibidem”, 2003.

122. *Holocaust a czytanie książek we wspomnieniach ocalałych*, [współautor: T. Przybył], „Acta Universitatis Lodziensis” 2005, Folia Librorum, t. 12, s. [131]–141.

123. *Infobroker – pośrednik w obrocie walutą w sieci*, w: *Komputer: przyjaciel czy wróg? Monografia*, pod red. A. Szewczyk, Szczecin 2005, s. 241–244.

124. *Kobieta żydowska, kobieta czytająca*, „Napis” 2005, ser. XI, s. [267]–276.

125. *Konflikt w relacjach wielokulturowych*, „Transformacje” 2004, nr 3–4, 2005, nr 1–4 [numery łączone], s. 176–182.

126. *Książka drukowana i hipertekst*, w: *Czy dwie kultury?*, red. J. Broda, A. Musiał, J. Rąb, Zabrze 2005, s. 281–292.

127. *Lublin ośrodkiem żydowskiego życia wydawniczego do 1939 roku*, w: *Lublin a książka: materiały z konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 50-lecia Wydziału Humanistycznego UMCS i 95-lecia Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie*, pod red. A. Krawczyka, E. Józefowicz-Wisińskiej, Lublin 2004, s. 203–215.

128. *Problemy wychowania seksualnego okresu dojrzewania w koncepcji płciowości i erotyzmu Kingi Wiśniewskiej-Roszkowskiej*, „Ateneum Kapłańskie” 2001, z. 1–3, s. 82–[92].

129. *Recenzje powieści w wybranych tytułach prasy katolickiej w okresie II Rzeczypospolitej*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2001, nr 3/4, s. [119]–130.

130. *Tożsamość żydowska a społeczeństwo otwarte*, w: *Globalizacja a problem tożsamości narodowej*, red. J. Broda, A. Musiał, J. Rąb, Zabrze 2004, s. 141–148.

131. *Upodobania czytelnicze Polaków w świetle wybranych badań w okresie II Rzeczypospolitej*, „Acta Universitatis Lodziensis” 2002, Folia Librorum, t. 11, s. [7]–14.

132. *Utopia zrealizowana: ruch syjonistyczny drogą do odrodzenia państwa żydowskiego*, w: *Organizacje jako utopie*, red. J. Broda, A. Musiał, J. Rąb, Zabrze 2004, s. 122–127.

133. *Wyniki badań Maksymiliana J. Ziomka nad czytelnictwem a zalecenia „Przewodnika po beletrystyce” Czesława Lechickiego*, w: *Kraków–Lwów: książki, czasopisma, biblioteki*, t. 7, pod red. H. Kosętki, Kraków 2005, s. [350]–358.

134. *Z dyskusji nad zagadnieniem powieści katolickiej w II Rzeczypospolitej*, „Przegląd Humanistyczny” 2002, nr 1, s. [81]–92.

TADEUSIEWICZ Hanna

135. *„Grafika polska” (1921–1928). Charakterystyka czasopisma*, w: *Przeźrenie informacji i komunikacji społecznej*, red. M. Kocójowa, Kraków 2004, s. 392–401.

136. „Słownik polskich towarzystw naukowych”. *Założenia – realizacja*, „Przegląd Biblioteczny” 2002, z. 1/2, s. 17–20.

137. *Bibliotekarze łódzcy. Pamięci zmarłych 1969–1999*, w: *Biblioteki łódzkie w okresie transformacji ustrojowej 1989–1999*, pod red. J. Andrzejewskiego, Łódź 2000, s. 58–69.

138. *Czasopismo „Grafika” (1930–1934, 1938–1939) i jego znaczenie dla rozwoju przemysłu i sztuki typograficznej w Polsce w okresie dwudziestolecia międzywojennego*, „Rocznik Gdański” 2002, z. 2 (2001), s. 147–166.

139. *Irena Treichel*, w: *Współtwórcy bibliotekarstwa polskiego*, przygot. do dr. B. Sordylowa, Warszawa 2002, s. 297–307.

140. *Łódź i region łódzki w Suplemencie do „Słownika pracowników książki polskiej”*, „Listy Bibliofilskie” 2000, [nr] 4, s. 121–125.

141. *Pamięci Heleny Hleb-Koszańskiej (1903–1983)*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 2004, t. 57, s. 209–214.

142. *Problematyka artystyczna i zawodowa na łamach „Grafiki” z lat 1930–1939*, „Acta Universitatis Lodziensis” 2003, Folia Librorum, t. 11, s. 127–145.

143. *Profesor Dunin – siedemdziesięciolecie urodzin*, „Acta Universitatis Lodziensis” 2003, Folia Librorum, t. 11, s. [3]–6.

144. *Rola lekarzy w dziejach książki w Krakowie i we Lwowie od XV do XX wieku*, w: *Kraków–Lwów, książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku*, t. 5, pod red. J. Jarowieckiego, Kraków 2001, s. 27–34.

145. *Słownik pracowników książki polskiej. Suplement 2*, pod red. H. Ta-deusiewicz; z udziałem B. Karkowskiego, Warszawa: Wydaw. SBP, 2000.

146. *Stan badań i stopień zaawansowania prac nad historią polskich czasopism typograficznych w latach 1901–1939*, w: *Nauka o książce, bibliotece i informacji we współczesnym świecie*, [red. merytor. M. Banacka], Warszawa 2003, s. 74–77.

147. *Z historii pisma drukowanego w Polsce*, „Przegląd Biblioteczny” 2001, z. 1/2, s. 139–140.

#### WALCZAK Agata

148. *BOBCATSSS’2003*, „Poradnik Bibliotekarza” 2003, nr 9, s. 18–19.

149. *Kalisz – miasto otwarte. Mniejszości narodowe w dziejach Kalisza i Ziemi Kaliskiej*, „Rocznik Kaliski” 2003, t. 28, s. 249–252.

150. *Małe biblioteki amerykańskie w oczach wolontariusza*, „Acta Universitatis Lodziensis” 2001, Folia Librorum, t. 10, s. 183–189.

151. *Obraz społeczeństwa kaliskiego na kartach „Kroniki kościelnej Kalisza” ks. Jana Sobczyńskiego*, „Rocznik Kaliski” 2005, t. 30, s. 243–250.

WEJMAN-SOWIŃSKA Aleksandra

152. *Bibliotekarskie praktyki zawodowe w opinii studentów*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2000, nr 1 (2000), s. 32–39.

153. *Uwagi o homeopatii i nihilizmie terapeutycznym w lekarskiej biografii Józefa Dietla*, „Archiwum Historii i Filozofii Medycyny” 2004, t. 67, z. 2–4, s. 121–137.

Oprac. Magdalena Przybysz-Stawska, Stanisława Kurek-Kokocińska

### INDEKS SŁÓW KLUCZOWYCH

Wprowadzone do indeksu słowa kluczowe otrzymały zróżnicowaną formę. Nazwy własne osób, których dotyczy piśmiennictwo, zapisano w szyku: nazwisko i imię; od nazwisk podwójnych wprowadzono odsyłacze. Tytuły czasopism opisywanych i analizowanych w pracach uwzględnionych w tej bibliografii podane zostały wersalikami. Słowa kluczowe jednowyrazowe zasadniczo otrzymały formę mianownika liczby mnogiej, np. „recenzje”, „reedycje”. Wyrażenia wielowyrazowe indeksujące treść publikacji przybrały formę używaną w tych opracowaniach oraz w innej specjalistycznej literaturze, np. „biblioteki amerykańskie”, „pracownicy informacji”.

automatyzacja bibliotek 73  
badania czytelnictwa 117, 121, 131, 133  
badania porównawcze czasopism 85  
badania użytkowników 74  
bestsellery 61  
bibliofilstwo 18, 27, 59, 60, 96  
bibliografie 1, 75  
bibliografowie 81, 83  
biblioteki łódzkie 29, 137, 140  
bibliotekarze 24, 26, 28, 56, 65, 81, 83, 137, 139, 141, 143  
biblioteki 25, 120  
biblioteki amerykańskie 150  
biblioteki domowe 2  
biblioteki duńskie 68  
biblioteki łódzkie 64, 67, 73, 82  
biblioteki naukowe 19  
biblioteki samorządowe 73, 82  
biblioteki szkolne 5, 6, 12  
biblioterapia 3

Branstaetter Roman 108–110, 113–116  
BRULION 99, 100  
cenzura 19, 20, 33, 54  
czasopisma polskie 13, 70–72, 99, 100, 135, 138, 142, 146  
czasopisama bibliotekoznawcze 85  
czasopisama typograficzne 146  
czasopisma warszawskie 98  
czytanie 34, 35, 58, 104, 122, 124  
Danielewicz-Zielińska Maria 28  
Dietl Józef 153  
dostęp do informacji 79  
drama 4, 9  
Dunin Janusz 1, 104, 143  
Dylik Zygmunt Stanisław 24  
działalność informacyjna 80, 81, 83  
edukacja czytelnicza i medialna 91  
ekslibrisy 39, 40  
encyklopedie 78  
Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki 15  
GRAFIKA 138, 142  
GRAFIKA POLSKA 135  
heurystyka informacyjna 79  
hipertekst 126  
historia czasopism 146  
historia książki 67, 93–95, 97, 98, 144, 147  
Hleb-Koszańska Helena 141  
holocaust 122  
infobrokerzy 123  
informacja kynologiczna 86  
informacja naukowa 80  
internet 8, 16, 17, 77, 78  
języki informacyjno-wyszukiwawcze 76, 92  
Kaczmarek Roman 56  
Karkowski Bogumił 65  
katalogi tematyczne 16, 17  
kolekcje 2, 30, 55, 59, 96  
komputeryzacja bibliotek 82  
komunikacja społeczna 53, 101, 103  
Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena  
Kotarbiński Józef 111  
Królestwo Polskie 94, 97  
krytyka literacka 111, 134

- książka drukowana 126, 147  
książka dziecięca 69  
książka ilustrowana 101  
książka łódzka 67  
książka naukowa 93–95, 97, 98  
książka poetycka 102  
kształcenie bibliotekoznawców 7, 62, 66, 148, 152  
kształcenie użytkowników 11, 91  
KULTURA 72  
kultura książki 67, 69  
kultura sakralna 113  
kultura wileńska 38  
leczenie 153  
Lelewel Joachim 81, 83  
literatura dla dzieci 21–23, 31, 107  
literatura katolicka 134  
literatura litewska 32, 55, 57  
literatura łagrowa 14  
literatura polska 32, 108–116  
Lublin 127  
łódzianie 36  
marketing w bibliotece 7, 10  
motywy biblijne 108–110, 116  
Nasarski Peter 36  
oświata duńska 68  
PION 13  
pracownicy informacji 123  
prasa katolicka 129  
prasa litewska 37  
prasa polska 37  
prawo o informacji 80  
promocja książki 118, 119  
przysposobienie czytelnicze i medialne 11  
recenzje 41–52, 87–88, 106, 129  
reedycje 59  
reklama książki 119  
Roszkowska Kinga Wiśniewska zob. Wiśniewska-Roszkowska Kinga  
rozpowszechnianie książki 103, 105  
słowniki 136, 140, 145  
Sobczyński Jan 151  
społeczeństwo informacyjne 89  
społeczeństwo kaliskie 149, 151

społeczeństwo wielokulturowe 124, 125, 127, 130, 149  
sprawozdania 101  
Szymańska Adriana 112  
Świętochowski Aleksander 111  
terminologia bibliotekarska 63  
TĘCZA 70, 71  
twórczość poetycka 105, 112  
użytkownicy informacji 74  
Więckowska Helena 26  
Wiśniewska-Roszkowska Kinga 128  
wspomnienia 12, 24, 26, 28, 29, 31, 36, 65, 122, 137, 139, 141  
wychowanie seksualne 128  
wydawcy 94, 95, 97, 127  
wywiady 104  
Zielińska Maria Danielewicz zob. Danielewicz-Zielińska Maria  
źródła informacji 8, 15–17, 77, 78, 84, 86, 90, 136, 140, 145

Oprac. Magdalena Przybysz-Stawska, Stanisława Kurek-Kokocińska