

Mikołaj SZYMAŃSKI

## HYMNUS BIBLIOGRAPHICUS

*Cum De imitatione*  
investigat Macio,  
patet mox a Kempis Thomae  
ad antiquos ratio<sup>1</sup>.

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!  
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Cum describit quemque iocum  
factum a Roysio,  
tum Hispano praebet locum  
famae in Elysio<sup>2</sup>.

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!  
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Cum Isocrates sophistas  
trahat ad patibulum,  
tamen scripta olent ista  
Gorgiae discipulum!<sup>3</sup>

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!  
Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

---

<sup>1</sup> J. M. Macjon, „Naśladowanie” czcigodnego Tomasza a Kempis wobec dziedzictwa antyku, „Collectanea Philologica” 2 (1995), s. 183–188.

<sup>2</sup> J. M. Macjon, *O twórczości satyrycznej Piotra Rojzjusza*, „Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN” 35 (1971), z. 5, s. 1–6.

<sup>3</sup> J. M. Macjon, *Sofistyczna geneza doktryny etyczno-pedagogicznej Izokratesa*, „Meander” 38 (1983), s. 303–317.

Iulium Słowacki patet  
 – inquit noster Macio –  
 fabulam de veritate  
 nosse et mendacio<sup>4</sup>.

Io, io, Iosephe, hymnum tibi facio!  
 Io, io, Iosephe, Iosephe Macio!

Hymnus bibliographicus

Andante Sigfridus

Coda rall. a tempo

<sup>4</sup> J. M. Macjon, *Jeszcze jeden motyw antyczny w poezji Juliusza Słowackiego*, „Meander” 44 (1989), s. 53–67.