

SŁOWO OD REDAKCJI

Tom obejmuje ułożone w porządku chronologicznym prace historyczno- i teoretycznoliterackie: komparatystyczne, edytorskie, zwłaszcza zaś – analizy utworów poetyckich, dramatycznych, prozy fikcjonalnej i niefikcjonalnej. Przywołują one różnorodne toposy, motywy i tematy, uwzględniają też związki literatury z innymi sztukami. W części dziennikarskiej prezentowane są próbki pisarskie absolwentów polonistycznej specjalizacji dziennikarskiej, reprezentujące różne gatunki prasowe. Blok tekstów dydaktycznych dotyczy recepcji dzieła literackiego w szkole.

Dziękujemy wszystkim Autorom studiów, składających się na zawartość niniejszego tomu.