

KS. ANDRZEJ WIDAK

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DIECEZJALNEGO
STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO W RZESZOWIE
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**

Dnia 26 września 2015 r. uroczystą Mszą Świętą rozpoczęty został kolejny rok nauki i formacji w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Rzeszowie. Studium jest jedną z instytucji działających w Instytucie Teologiczno-Pastoralnym i działa w oparciu o Regulamin Diecezjalnego Studium Organistowskiego. Program nauczania jest dostosowany i realizowany w oparciu o *Podstawy programowe dla diecezjalnych instytucji kształcenia muzyków kościelnych*.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej, przeprowadzonej 5 września 2015 r. przyjęte zostały 22 osoby, które zakwalifikowano: na rok „0” – 13, rok I – 8, rok II – 1. W tym dniu miały również miejsce egzaminy poprawkowe z instrumentów: fortepianu i organów.

KS. DR ANDRZEJ WIDAK, kapłan diecezji rzeszowskiej, mgr teologii, dr muzykologii. Odbył studia muzykologiczne w KUL, ukończył studia chórmistrzowskie oraz studia z emisji głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Wykładowca w WSD w Rzeszowie oraz w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Rzeszowie. Jest referentem ds. muzyki kościelnej i diecezjalnym duszpasterzem organistów diecezji rzeszowskiej. Jest członkiem Diecezjalnej Komisji Liturgicznej. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół historii polskiego budownictwa organowego oraz muzyki w liturgii. Kontakt: a.widak@wsd.rzeszow.pl

W roku szkolnym 2015/2016 w semestrze I podjęło naukę 56 słuchaczy w tym: rok „0” – 13 słuchaczy, rok I – 11, rok II – 9, rok III – 13, rok IV – 9. W semestrze II naukę kontynuowało 45 słuchaczy, w tym na roku „0” – 11 słuchaczy, rok I – 9, rok II – 9, rok III – 10, rok IV – 8. W toku kształcenia przewidziany był tzw. rok zerowy, dający możliwość uzupełnienia czy nabycia umiejętności koniecznych do podjęcia nauki na roku I. O roczny urlop poprosiło 4 słuchaczy. Do egzaminów dyplomowych przystąpiło 9 uczniów roku IV.

Kadrę pedagogiczną tworzyli: ks. dr Tomasz Bać (liturgika), ks. dr Lucjan Dyka (chorał gregoriański, harmonia modalna, prawodawstwo muzyki liturgicznej, fortepian), dr Monika Hippe (formy muzyczne, historia muzyki, praktyka muzyczno-liturgiczna), mgr Marcin Lorenc (chór, dyrygowanie, emisja głosu), mgr Bartosz Pyziak (fortepian), mgr Anna Śliwa (fortepian), mgr Agnieszka Walicka (kształcenie słuchu, śpiew liturgiczny, zasady muzyki, fortepian), ks. dr Andrzej Widak – dyrektor studium (harmonia teoretyczna, harmonia praktyczna, organoznawstwo, organy), dr Tomasz Zajęc (organy).

Zajęcia odbywały się w środy i soboty, według ustalonego harmonogramu (15 zjazdów w każdym z semestrów). Wyjątkowo zajęcia indywidualne z instrumentów odbywały się w inny dzień tygodnia po uzgodnieniu z nauczycielem. Oprócz przedmiotów przewidzianych w ramach programu kształcenia uczniowie roku III i IV zobowiązani byli do akompaniowania podczas Mszy Świętych odprawianych w studium w każdą sobotę. W roku szkolnym 2015/2016 dodatkowo uczniowie IV roku ubiegający się o dyplom zobowiązani byli do dyrygowania dwoma utworami podczas Mszy Świętej oraz do akompaniamentu podczas Mszy Świętej w kościele parafialnym (w obecnym roku była to parafia pw. św. Józefa w Rzeszowie – Zwięzcy). Oprócz akompaniamentu podczas Mszy Świętej każdy z uczniów wykonał dwa utwory organowe solowe przed rozpoczęciem Mszy Świętej i po jej zakończeniu.

Uczniowie studium mieli do dyspozycji sale z instrumentami (3 pianina, 4 organy). Instrumenty (pianina) dwa razy do roku są strojone i usuwane są usterki. Podczas wakacyjnej przerwy przeprowadzony został przegląd organów Viscount i Alhborn.

W ramach działalności studium uczniowie mieli możliwość wzięcia udziału w VI Seminarium Organowym organizowanym przez Instytut Teologiczno-Pastoralny, Diecezjalne Studium Organistowskie, Duszpasterstwo Organistów Diecezji Rzeszowskiej oraz Wydział Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uczniowie uczestniczyli w Wielkopostnym Dniu Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej, który odbył się 27 lutego 2016 roku. Program obejmował część liturgiczną (przygotowanie liturgii oraz Eucharystię)

i nauką – wykład ks. dra Tomasza Hryniaka z Przeworska: *Śpiewy okresu Wielkiego Postu*.

Śpiewy podczas liturgii mszalnej (Seminarium Organowe, Wielkopostny Dzień Skupienia dla Organistów) zostały przygotowane przez uczniów Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Rzeszowie pod kierunkiem mgr Agnieszki Walickiej.

Uczniowie roku IV oraz przedstawiciele pozostałych roczników wzięli udział w VII Ogólnopolskiej Pielgrzymce Muzyków Kościelnych na Jasną Górę, która odbyła się 20 lutego 2016 r. pod hasłem: *Miłosierdzie Pana na wieki wyśpiewywać będą!*

Diecezjalne Studium Organistowskie w roku sprawozdawczym zorganizowało i kontynuowało II edycję rocznego Kursu Doksztalającego dla Organistów. Obejmował on takie przedmioty jak: emisja głosu, harmonia modalna, kontrapunkt, organy. Zajęcia odbywały się dwa razy w miesiącu (w sumie 15 zjazdów). Ta forma doksztalania jest skierowana do absolwentów studium. Kurs ukończyło 5 organistów.

Podobnie jak w ubiegłym roku prowadzona została rekrutacja do Studium. Do parafii, domów rekolekcyjnych rozesłano plakaty i ulotki. Ogłoszenie o naborze można było usłyszeć w Diecezjalnym Radiu VIA, czy przeczytać w rzeszowskiej edycji „Niedzieli”, a także na stronie internetowej studium.

W imieniu własnym, nauczycieli i słuchaczy Diecezjalnego Studium Organistowskiego, chciałbym wyrazić wdzięczność wobec dyrektora Instytutu, ks. mgr lic. Andrzeja Cyprysia, oraz podziękować wszystkim pracownikom Instytutu za wszelką pomoc i zyczliwość.