

## Wskazówki dla PT. Autorów „Wiadomości Numizmatycznych”

Wszystkich PT. Autorów bardzo prosimy o stosowanie się do następujących zaleceń, dotyczących przygotowania prac:

**Teksty** przyjmujemy w postaci zapisu elektronicznego (przesyłka elektroniczna lub płyta CD) w którymś z powszechnie stosowanych programów edytorskich (np. Word lub Star); w przypadku zastosowania jakichkolwiek znaków spoza standardowego zestawu krojów: Arial, Calibri, Courier, Times New Roman, Symbol i Wingdings — niezbędny jest również wydruk papierowy.

- Prace (oprócz przeznaczonych do działów znalezisk, recenzji lub kroniki) winny być opatrzone **abstraktem** (wyjaśniającym w 3-5 liniijkach, o czym traktuje praca) i **streszczeniem** o objętości ok. 10% tekstu pracy. Oba te teksty winny być w języku angielskim bądź przygotowane do przetłumaczenia na język angielski. Na końcu prosimy umieścić przeznaczoną do publikacji **informację o miejscu pracy** Autora (tzw. afiliację) i **adres kontaktowy** (najlepiej elektroniczny).

- **Nie należy stosować** wersalików (oprócz cytatów z inskrypcji), **automatycznej numeracji** ani wycień, hiperłączy, podkreśleń ani zaznaczeń barwnych oraz dzielenia wyrazów; prosimy też **nie używać spacji do wyrównywania i rozmieszczania tekstu**. Do konstruowania tabel prosimy używać edytora tabel (a nie tabulatora ani spacji).

- **Przypisy** umieszczamy **u dołu strony** (nie w tekście — nie dotyczy analogii katalogowych w opisach monet). W miarę możliwości ograniczamy się do przypisów bibliograficznych i unikamy komentarzy w przypisach.

- Adresy bibliograficzne podajemy w formie tzw. **oksfordzkiej** (autor-rok). Do tej samej formy w miarę możliwości sprowadzamy także **cytowania katalogów** w opisach monet. Pracę opatrujemy wykazem literatury na końcu. Tam adresy bibliograficzne rozwijamy do formy przyjętej w serii „Biblioteka Narodowa” wydawnictwa Ossolineum.

- W pracach przeznaczonych do publikacji w języku **polskim** obce alfabety **transliterujemy** w zapisie bibliograficznym stosownie do zasad Polskiej Normy (np. dla alfabetów słowiańskich PN-ISO 9-2000; zob. <http://so.pwn.pl/zasady.php?id=629693>); w pracach przeznaczonych do publikacji w językach **obcych** natomiast prosimy o stosowanie norm transliteracyjnych przyjętych w tych językach; dla języka angielskiego jest to system Biblioteki Kongresu, stosowany w miarę możliwości programu edytorskiego (<http://www.loc.gov/catdir/cpsa/romanization/>).

- W stosunku do dzisiejszych faktów stosujemy **aktualne nazwy geograficzne** (a nie, np., nazwy rosyjskie miejscowości na obszarach państw posowieckich poza Rosją; dotyczy to również streszczeń obcojęzycznych). **Wskazane jest jednak stosowanie** przyjętych **spolszczeń** i tradycyjnych zasad transkrypcji, ale wyłącznie w tekście głównym (nie w zapisie bibliograficznym); prosimy też pamiętać, by każda mniej znana nazwa była raz objaśniona w transliteracji, z podaniem przynależności administracyjnej. **W opisie faktów historycznych stosujemy nazwy historyczne** (więc Królewiec i Rychbach, a nie Kaliningrad i Dzierżonów).

**Ilustracje** powinny stanowić osobne pliki (nie wmontowane w tekst):

- zdjęcia w formacie TIFF, w rozdzielczości co najmniej 300 dpi (najlepiej 600), na białym tle; druk jest czarno-biały;
- rysunki (szkice sytuacyjne, mapki) nie powinny być większe niż format druku jednej strony (12,5×19 cm).
- Ilustracje winny być opatrzone podpisami i oznaczone w tekście jako „ryc.”

PT. Autorów działu „**Znaleziska**” upraszamy o stosowanie komunikatów — tak dalece, jak to możliwe — do następującego schematu:

1. miejscowość, gmina i powiat (w aktualnym podziale administracyjnym!);
2. miejsce znalezienia;
3. data znalezienia;
4. okoliczności, osoba odkrywcy;
5. kontekst archeologiczny (w tym lokalizacja w obrębie grobu);
6. liczba znalezionych monet, razem czy pojedynczo;
7. sposób zabezpieczenia;
8. *terminus post quem* skarbu;
9. miejsce przechowywania monet;
10. wyliczenie odkrytych monet i możliwych obiektów towarzyszących (prosimy pamiętać o danych metrologicznych, zwłaszcza monet starożytnych i średniowiecznych, identyfikacji mennicy — jeśli mogą być różne — i podaniu analogii katalogowej);
11. ewentualny krótki komentarz.

Ceniona jest zwięzłość, a zawsze mile widziane będą ilustracje monet i szkice sytuacyjne.

Stosowanie się do powyższych zasad przyspieszy publikację prac w czytelnej i satysfakcjonującej PT. Autorów formie.

### **Zasady autorstwa i odpowiedzialności**

Prace publikowane w „Wiadomości Numizmatycznych” muszą być podpisane przez osoby, które istotnie są ich autorami i odpowiadają za ich treść. Osoby, których udział w powstaniu zgłaszanej pracy jest znikomy (na przykład ograniczony do udostępnienia materiałów z badań) mogą być wymienione w podziękowaniach, nie mogą jednak figurować jako autorzy. W wypadku wątpliwości redakcja zwraca się z prośbą o określenie udziału w powstaniu pracy poszczególnych osób figurujących jako autorzy. Autorzy powinni też ujawniać w przypisie lub podziękowaniach informacje o osobach i instytucjach, które przyczyniły się do powstania pracy poprzez wkład merytoryczny, rzeczowy lub finansowy. Przypadki nierzetelności naukowej będą dokumentowane i ujawniane.