

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2019 w układzie alfabetyczno-działowym**

#### I. ARTYKUŁY

- Ambroziak, Daria – Rosyjska memuarystyka kobieca XIX wieku we współczesnych zainteresowaniach badawczych [2019, nr 3, s. 435-438]
- Betko, Irena – Kwestie nie-dogmatycznej duchowości w ukraińskiej postmodernistycznej prozie [2019, nr 3, s. 519-528]
- Chlebda, Wojciech – Wokół pojęć НЕРАМИЕЇ i ЗАБВЕНИЕ [2019, nr 4, s. 681-698]
- Choma-Suwała, Anna – Poezja Ołeha Olżycza w przekładach Józefa Czechowicza [2019, nr 1, s. 31-45]
- Cymborska-Leboda, Maria – «Я semper idem» и/или «времяобъемлющее единство личности»: личность и время у Вячеслава Иванова и Семена Франка [2019, nr 4, s. 629-644]
- Dobkowski, Mariusz – Bogumiła Jasinowskiego studia nad gnostycyzmem i manicheizmem w kontekście jego badań rosjoznawczych i filozoficznych [2019, nr 3, s. 501-517]
- Dzienisiewicz, Daniel – O (nie)przestrzeganiu zasad transkrypcji współczesnego języka rosyjskiego (na przykładzie felietonistyki Stanisława Michalkiewicza) [2019, nr 1, s. 167-187]
- Fiedosiuk, Michaił – На лошади или на коне сидит Медный всадник? О вкладе грамматической категории рода в лексические значения существительных [2019, nr 1, s. 137-148]
- Głuszak, Dorota – Czas zapożyczenia wyrazów do języka rosyjskiego – weryfikacja danych zawartych w rosyjskich słownikach etymologicznych [2019, nr 4, s. 779-787]
- Goral, Agnieszka – Analiza semantyczna osobowych *nomina masculina* z formantem słowotwórczym *-ant* w języku polskim i białoruskim [2019, nr 2, s. 401-411]
- Kiklewicz, Aleksander – Сочинительная связь и референция (на материале польского и русского языков) [2019, nr 1, s. 149-166]
- Knurowska, Monika – „I los mój przesądzony już...”. Koncepcja losu poety w opowiadaniach i szkicach Jurija Dombrowskiego [2019, nr 2, s. 307-321]

- Koprowski Piotr – Stefan Żeromski i Florian Znaniecki o niebezpieczeństwie oddziaływania ideologii bolszewickiej [2019, nr 3, s. 469-483]
- Kościołek, Anna – Pielgrzymka do Ziemi Świętej jako doświadczenie religijne i temat utworu literackiego (*Podróż do Świętych miejsc w 1830 roku Andrzeja Murawjowa*) [2019, nr 3, s. 457-468]
- Kruszelnicki, Michał – Jak czytać i interpretować Dostojewskiego dzisiaj? Uwagi metodologiczne i warsztatowe [2019, nr 1, s. 7-29]
- Malej, Izabella – Efekt lustra. Błok – Freud – Lacan [2019, nr 4, s. 645-659]
- Marszałek, Marek – *Индивидуальность Шолохова по-немецки (к вопросу о переводе авторских новообразований)* [2019, nr 3, s. 547-560]
- Mędelska, Jolanta – Wertując słownik rosyjsko-polski Piotra Dubrowskiego. (Uwagi o XIX-wiecznym warsztacie leksykograficznym i o wizerunku ówczesnej polszczyzny) [2019, nr 4, s. 699-719]
- Miakiszew, Władimir – Советские «Всеобщие настольные календари» 20-х годов XX века как проводники революции в имя наречении (мужской имеслов) [2019, nr 3, s. 561-580]
- Moser, Michael „Русько-польський диференціальний словничок лексичних основ з „Лькарства на ѿспалый оумысль чоловѣчій”, Остріг, 1607 р. [2019, nr 4, s. 721-739]
- Mościszko, Mateusz – Surrealistyczny obraz piekła w poezji Wasyla Stusa na podstawie zbioru «Wesoły cmentarz» [2019, nr 1, s. 89-99]
- Nazarow, Nazarij – Незамеченная эпика: метрическая (пере)оценка *Повести временных лет* и *Слова о полку Игореве* [2019, nr 2, s. 241-260]
- Nikołajewa, Jelena, Nikołajew Sergej – О сложности взаимовлияния близкородственных языков (на примере выражения сбить с панталыку) [2019, nr 4, s. 741-750]
- Romanowski, Dumitr – Георгий Флоровский. Избранные философско-богословские аспекты [2019, nr 2, s. 293-306]
- Rzepnikowska, Iwona – Представления о смерти в сказочной и несказочной прозе [2019, nr 1, s. 123-135]
- Sadowski, Jakub – Перестройка: эскиз к портрету эпохи в социальной памяти россиян [2019, nr 1, s. 101-121]
- Sajewicz, Michał – Nazwiska patronimiczne z formantem –uk szczególnie charakterystyczne dla pow. Hajnowskiego na Białostocczyźnie [2019, nr 4, s. 751-777]
- Sawicki, Daniel – Z badań nad śpiewem liturgicznym staroobrzędowców. Dwa Oktoichy neumatyczne [2019, nr 2, s. 261-280]
- Sklyarov, Valeriy – *Андрей Рублев* Николая Гумилева – святее всех святых [2019, nr 2, s. 323-336]

- Stawinoga, Ewa – Fiodor Sołogub: pomiędzy Bogiem a diabłem. Wprowadzenie do badań [2019, nr 2, s. 323-336]
- Ścibior, Agnieszka – Организация поветствования как проявление идейной концепции романа «Бурная жизнь Лайзика Ройтиванеца» Ильи Эренбурга [2019, nr 1, s. 59-71]
- Tołkaczewski, Filip – Самобытность Шукшина по-английски (к вопросу о переводе окказионализмов) [2019, nr 2, s. 379-400]
- Trojanowska, Beata – „Sny ludzkości o wyspie szczęśliwej” – kilka uwag o literaturze utopijnej i dystopijnej rosyjskiego romantyzmu [2019, nr 4, s. 607-627]
- Trojanowska, Urszula – «Sytuacja pociągu» jako metafora twórczości Jeleny Dołgopiat. Rosyjski wariant realizmu magicznego [2019, nr 1, s. 73-88]
- Ułanek, Małgorzata – Oswajanie Berlina: strategie pisarskie w opowiadaniu Vladimira Nabokowa «Przewodnik po Berlinie» [2019, nr 1, s. 47-57]
- Walczak, Jakub – Живые трупы. Неизбежность смерти в судьбах героев Александра Пушкина и Даниила Хармса [2019, nr 2, s. 281-292]
- Wojciechowska, Magdalena – Тема праведности в романе *Лавр* Евгения Водолазкина сквозь призму толстовской традиции *Отца Сергия* [2019, nr 3, s. 529-545]
- Woźniak, Anna – W świecie wartości bajki literackiej Ludmiły Pietruszewskiej. Od Heleny Przepięknej do Barbie [2019, nr 4, s. 661-680]
- Wójtowicz, Marian – O imionach pisarzy *Ewangeliarza Archangielskiego* z 1092 roku [2019, nr 2, s. 357-364]
- Zambrzycka, Marta – Narracje pamięci w prozie niepodległej Ukrainy. Na przykładzie wybranych powieści Oksany Zabuzko, Wołodymyra Łysa i Wasyla Szklara [2019, nr 3, s. 485-499]
- Zeldowicz, Gennadij – Словопорядок и композиция лирического текста [2019, nr 2, s. 365-378]

## II. RECENZJE I SPRAWOZDANIA

- Bezwiński, Adam: Jan Orłowski, POLSKA I POLACY W POEZJI ROSYJSKIEJ, wiersze wybrał i przełożył Jan Orłowski, Lublin, Wydawnictwo Lieber Duo, 2018, ss. 112 [2019, nr 3, s. 581-585]
- Białek, Ewa: JĘZYK I KULTURA POGRANICZA, red. Agnieszka Dudek-Szumigaj, Warszawa, Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, 2019, s. 131 [2019, nr 4, s. 779-787]
- Czapiga, Zofia: BARWA W JĘZYKU, LITERATURZE I KULTURZE IX, pod red. Ewy Komorowskiej i Danuty Stanulewicz, Szczecin, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018, ss. 297 [2019, nr 3, s. 586-588]

- Czyżewski, Feliks: Ганна Дидик-Меуш, КОМБІНАТОРИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVI–XVIII СТОЛИТЬ. ТЕОРІЯ. ПРАКТИКА. Словник, Львів, Національна академія наук України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, Наукове Товариство ім. Шевченка, 2018, сс. 687 [2019, nr 4, s. 792-796]
- Kapuścik, Jerzy: Lew Szestow, DZIENNIK MYŚLI. POCHWAŁA GŁUPOTY, przełożyła z języka rosyjskiego, wstępem i przypisami opatrzyła Anna Woźniak, Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2018, ss. 135 [2019, nr 1, s. 189-194]
- Kowalska, Martyna: Aldona Borkowska, AUTOBIOGRAFICZNA PROZA WIKTORA ASTAFIEWA (OSTATNI POKŁON, WESOŁY ŻOŁNIERZ), Siedlce, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego, 2018, ss. 243 [2019, nr 3, s. 589-592]
- Kowalska-Stus, Hanna: HEZYCHAZMM RUSI MOSKIEWSKIEJ. NIŁ SORSKI. Część druga. Przekład i komentarze Józef Kuffel, Kraków, Wydawnictwo PROMO, 2018, ss. 590 [2019, nr 2, s. 413-414]
- Laszczak, Wanda: Barbara Stawarz, WYRAZIĆ SMUTEK. SZKICE O ELEGII ROSYJSKIEJ XIX WIEKU, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018, ss. 286.) [2019, nr 2, s.415-420]
- Leszka, Mirosław J., Brzozowska, Zofia A.: Adrian Jusupović, KRONIKA HALICKO-WOŁYŃSKA (KRONIKA ROMANOWICZÓW) W LATOPI SARSKIEJ KOLEKCJI HISTORYCZNEJ, Kraków–Warszawa, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk i Wydawnictwo Avalon, 2019, ss. 204 [2019, nr 4, s. 789-791]
- Maksimowicz, Eugenia: Międzynarodowa Konferencja *Мусульманский Восток в восточнославянских и южнославянских литературах*, (Białystok, 17-18 listopada 2017 r.) [2019, nr 1, s. 195-197]
- Sadzińska, Ewa – Aleksandra Szymańska: Międzynarodowa Konferencja *Поэтика текста* (Twer, 26–27 stycznia 2018 r.) [2019, nr 1, s. 198-201]

### III. WSPOMNIENIA. SYLWETKI

- Czyżewski, Feliks – Profesor dr hab. Stefan Warchoł (21.01.1930–25.09.2019) [2019, nr 4, s. 800-801]
- Malej, Izabella – Profesor Telesfor Poźniak (1932–2019) [2019, nr 3, s. 435-438]
- Szamryk, Konrad, Rembiszewska, Dorota, Krystyna: Z materiałów Samuela Fiszmana [2019, nr 1, s. 202 -214]
- Wołodźko-Butkiewicz, Alicja – Profesor Antoni Semczuk (1930-2018) [2019, nr 2, s. 235 -240]

Opracowała  
Beata Trojanowska