

Władimir Miakiszew

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

## СОВЕТСКИЕ „ВСЕОБЩИЕ НАСТОЛЬНЫЕ КАЛЕНДАРИ” 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА КАК ПРОВОДНИКИ РЕВОЛЮЦИИ В ИМЯНАРЕЧЕНИИ (ЖЕНСКИЙ ИМЕНОСЛОВ)

**Soviet-period Universal Desktop Calendars (“Vseobshchije nastol’nyje kalendari”) of the 1920s as a ‘Vehicle of Revolution’ within Russian Onomasticon (a List of Female Names)**

**ABSTRACT:** The officials behind the Soviet onomasticon development campaign chose desktop calendars, a publicly available and widely circulated printed medium, to serve as a vehicle for the propagation of the new revolutionary anthroponomy. The paper looks into the female names recommended for general use by the Universal Desktop Calendars issued by the State Publishing House in 1924-29. Replicating Russian Orthodox Church Calendars, its editors proposed their readers from up to six (in 1924-1926) to two-three (in 1927-1929) female names for each day. Based on a comprehensive analysis of the total body of existing calendar material, the paper proceeds to classify the proper names by their actual source, including: Orthodox Church calendars, Catholic canons, ancient mythology, subsequent world literature and folklore sources, celebrated names of the past, toponyms, the Slavic name corpus, and, of course, ideologized Sovietisms. The general picture of the Sovietized name list is accompanied with a description of its five-year dynamics reflecting the modifications introduced annually.

**KEYWORDS:** Soviet onomasticon, “Universal Desktop Calendars” 1924-29, names – ideologized Sovietisms, female names, Russian Orthodox Church Calendar

В публикации под аналогичным названием, содержавшей, правда, в скобках подзаголовок-уточнение „мужской имеслов”<sup>1</sup>, был представлен анализ мужских имен собственных, предложенных составителями „Всеобщих настольных календарей” (далее *ВНК*) в 1924-1929 гг.<sup>2</sup> для наречения

<sup>1</sup> W. Miakiszew, *Советские „Всеобщие настольные календары” 20-х годов XX века как проводники революции в имянаречении (мужской имеслов)*, „Slavia Orientalis” 2019, nr 3, s. 561-580.

<sup>2</sup> *Всеобщий настольный календарь на 1924 год*, Москва – Петроград: Гос. изд. [1924], 100 с., 60 000 экз. и позднейшие издания.

новорожденных<sup>3</sup>. Печатная деятельность ГИЗа – основного советского издательства того времени – находилась, несомненно, под партийным контролем и способствовала проведению в массы решений власть предержащих. На фоне общей пропагандисткой направленности календарей старания составителей новых, а, вернее, обновленных именовсловов выглядят, как показало рассмотрение мужского антропонимикона, достаточно робкой и сдержанной пробой реформаторских действий, заключающихся прежде всего в чистке прежней системы именования, исключению из нее обветшалого и редко используемого в практике материала. „Разгрузив” именовслов святцев почти наполовину, советские реформаторы предложили читателям воспользоваться онимами, соотносимыми с нетрадиционными для России источниками – таковыми стали имена из европейских католических календарей; мифологии; литературы и фольклора – как мировой известности, так и русской; топонимики; славянского именного фонда... Достаточно заметно обозначила себя тенденция культивирования именований в честь известных людей прошлых эпох развития человечества, заслуженных для современности, а также так наз. „советских” имен. Анализ динамики нововведений, однако, показал, что реформаторский пыл у составителей календарей, если о таковом вообще можно говорить при довольно скромном удельном весе нововведений<sup>4</sup>, достигнув относительного пика в 1927-28 гг., в 1929 пошел на убыль. Это подтверждается отказом от включения в *ВНК* большинства именований, предложенных на волне антропонимической революции.

При рассмотрении ГИЗовского именовслова в упомянутой статье указывалось на необходимость обособленного рассмотрения систем мужских и женских именований. Обоснование приводилось следующее:

В силу того, что набор женских имен в святцах, положенных, как мы постараемся показать, в основу советского календаря, был сильно ограничен, реформаторам, конечно же, ратующим за равноправие полов, пришлось обращаться для пополнения женского антропонимикона к ресурсам, которые не использовались при создании мужского именовслова, да и масштабы обновления фондов женских имен были куда более солидными<sup>5</sup>.

Оставляя прежней общую заданность работы – проанализировать отраженный в *ВНК* антропонимикон, в том числе и с целью уточнения и конкретизации наблюдений А.В. Суловой<sup>6</sup>, осветить динамику его становления с учетом ежегодно вносимых изменений, обратимся к списку женских имен

<sup>3</sup> Впрочем, помимо того обновленный набор имен вполне мог служить нередкой тогда практике переименования взрослых особ.

<sup>4</sup> Вместе с европейскими именами они не превышали одной трети всех предложений.

<sup>5</sup> W. Miakiszew, *Советские „Всеобщие настольные календари” (мужской именовслов)...*, s. 566.

<sup>6</sup> См.: А.В. Сулова, *Из истории антропонимии советского периода (20-е годы)*, [в:] *Восточнославянская ономастика. Исследования и материалы*, Москва 1979, с. 302-316. Работа

в издании, которое в год своего дебюта в силу высокой тиражируемости должно было определять направления трансформации именного фонда, а также диктовать моду на обновленные ресурсы имянаречения.

Причины, обусловившие необходимость в изменении антропонимикона, приводились мною ранее со слов авторов предисловия к сводному списку имен, размещенному в календаре на 1924 год. Чтобы не повторяться, прибегну к подобному обращению редакции к читателям в выпуске *ВНК* на 1925 год. Советские реформаторы повторили здесь просьбу сообщать новые имена, при этом нужда в трансформации прежней системы имянаречения объяснялась более лаконично, доходчивым и образным языком:

До революции в России во время крещения ребенка священник нарекал новорожденного по своему собственному усмотрению, отыскивая в „святцах” имя, какое придется на 8-ой день рождения ребенка. 8-ой день рождения для нарекания имени ребенку священник выбирал потому, что якобы Христос на 8-ой день рождения был обрезан и наречен Иисусом. Эта сказка священнику нужна была для вымогательства с бедняка-крестьянина или рабочего более крупной платы за крещение, чем тот мог дать. Если же прихожанин из бедняков чем-либо досадил священнику, например, мало дал руги при священническом объезде прихода в посты или праздники, это священником запоминалось и он возмещал потом свои проторы и убытки с лихвой, вымещая свою злобу на ребенке, имя для которого отыскивалось специально, и тот 8-ой день уже не принимался во внимание. Зато к зажиточным и богатым эта мерка не применялась: выбор имен был богатый и имен красивых, не таких безобразных как: Акакий, Повсикакий, Деопретий, Псой, Мардарий, Вата, Авдифакс, Асклипидот и т. д., тоже и с женскими именами, как наградят имячком, вроде: Вила, Голендуха, Сира, Фервуфа, так весь век проходит девушка и женщина, как проклятая. Человек и собаку-то старается назвать именем звучным и красивым, священники этого простого человеческого правила не придерживались, торгуя именами, как торговец побряжухами. Советская власть лишила священников этой монополии и разрешает декретом гражданам называть своих детей именами такими, какие они хотят, не прибегая к диким обрядам крещения, обрезания и т. д. С этой целью в календаре делается подбор красивых имен, которые имеются у разных народов, так же как и русских или православных, как они называются у верующих, хотя все эти православные имена не русские, а греческие<sup>7</sup>.

Всего же таких „красивых” женских имен во *Всеобщем настольном календаре на 1924 год* значится 423, т. е. 38 % всего именного фонда<sup>8</sup>. Уже сама по себе наблюдаемая в *ВНК* пропорция – 690 мужских имен и 423 женских

---

этой исследовательницы, первой обратившей внимание на важность календарей в популяризации нового советского именослова, поныне не теряет своей значимости.

<sup>7</sup> *Всеобщий настольный календарь на 1925 год*, Москва 1925, с. 15.

<sup>8</sup> Перечни имен, размещенные в *ВНК* в помесечном представлении и в их вынесенном за пределы календаря итоговом реестре-списке, немного различаются: в календарном материале значатся отсутствующие в общем списке: *Алиция, Анжеллина, Аполлиария, Армения, Иона, Конституция*,

– свидетельствует о большой работе составителей по восполнению женского именослова, поскольку в „Житиях всех святых”, опубликованных в 1916 году И. Бухаревым, по наблюдениям А.В. Суперанской, значилось 863 мужских имени и только 232 женских<sup>9</sup>. Даже если взять во внимание более скромную цифру, согласно которой основной фонд календарных православных имен сводится к 537 мужским и 105 женским именованию<sup>10</sup>, все равно деятельность составителей календаря по „уравновешиванию” количества предложений для мужчин и женщин должна быть оценена как серьезная.

Очередные тому подтверждения получаем при рассмотрении структуры женских именных фондов *ВНК* 1924 года. Как и следует ожидать, среди источников нового именослова на первом месте находятся святцы – традиционный церковный перечень праздников и святых по дням их поминовения. Однако удельный вес воспринятых отсюда женских имянаречений – 27 % – заметно уступает аналогичным показателям мужского именослова, там со святцами соотносится около 60 % всех онимов.

В списке имен из *ВНК* параллели с церковным календарем имеют 116 единиц:

Августа, Агапия, Агафия, Агния, Агриппина, Акилина, Александра, Алла, Анастасия, \*Ангелина<sup>11</sup>, Анисия, Анна, Антонина, Анфиса, Аполлиария, Ариадна, Афанасия, Валентина, Варвара, Василиса, Васса, Вера, Вероника, Галина, Глафира, Гликерия, Гортензия, Дария, Домна, \*Домнина, Евгения, Евдокия, \*Еввалия, \*Евлампия, \*Евникия, Евпраксия, Евфимия, Евфросиния, Екатерина, Елена, Елизавета, Зинаида, \*Зиновия, Зоя, \*Илария, Ираида, Ирина, Исидора, \*Иулитта, \*Иуния, Ия, Калерия, Капитолина, Клавдия, Клеопатра, Конкордия, Ксения, Лариса, \*Леонилла, Ливия, Лидия, Любовь, Мавра, Марианна, Марина, Мария, Марфа, Матрона, \*Мелания, \*Мелетина, \*Минодора, \*Митродора, Муза, Надежда, Наталия, \*Неонилла, \*Нимфодора, Нина, Нонна, Олимпиада, Ольга, Павла, Параскева, Пелагея, Платонида, Поликсена, Пульхерия, Раиса, \*Рипсимия, Руфина, Саломея, \*Севастиана, \*Сеия, \*Серафима, София, \*Стефанида, Сусанна, Таисия, Тамара, Татьяна, Фаина, Фауста, \*Филицитата, Феодора, Феодосия, \*Феофания, \*Феофила, Фея, \*Фива, Харита, Хиония, Христина, Юлиания, \*Юлитта, Юлия, Юстина.

К этой группе ближе, чем к другим, примыкает \**Шушаника*<sup>12</sup> – имя мученицы Грузинской православной и Армянской апостольской Церквей.

*Ника, Фригита, Янина*; исключительно в реестре фигурируют: *Алиса, Альда, Альдона, Амелия, Виолетта, Заира, Леонилла, Мариэтта, Неонилла, Октябрина, Фаина, Эльвира, Эрида*.

<sup>9</sup> А.В. Суперанская, *Имя – через века и страны*, Москва 1990, с. 41.

<sup>10</sup> См.: А.В. Суперанская, *Из истории русских имен; древнерусские имена; женские имена*, „Наука и жизнь” 1991, № 7, с. 77-78.

<sup>11</sup> Как и в предыдущей публикации, „звездочками” здесь и далее помечены имена, которые были выведены из настольных календарей Госиздата после всех изменений, произведенных в рамках кампании по дальнейшему обновлению советского антропонимикона (1924-29 гг.).

<sup>12</sup> Имя святой представляет собой уменьшительную форму от *Шушан – Сусанна*.

О равнении сотрудников ГИЗа (или привлеченных ими специалистов) на ресурсы святцев, а не обращение к тогдашней российской практике обыденного именованья говорит не только громоздкий и временами достаточно обветшалый материал, но и формы таких имен как *Иулита*, *Севастиана*, *Стефанида*, *Христина*. В ряде случаев соответствие, взятое из православного именованья, приводится в *ВНК* в круглых скобках как вариант к основному ониму: ср. *Евфрозина* (*Евфросиния*), *Ирена* (*Ирина*), *Марта* (*Марфа*), *Таис* (*Таисия*), *Теодозия* (*Феодосия*), *Теодора* (*Феодора*)<sup>13</sup>.

Приведенные западноевропейские параллели позволяют нам органично перейти к представлению второго главного источника ГИЗовского именованья, каковым являются католические календари. И хотя при популярности идей интернационализма более очевидным представляется непосредственное обращение к бытовавшим тогда европейским антропонимикам, за рекомендуемыми в *ВНК* женскими именами определенно стоят единицы из римско-католических календарей<sup>14</sup>.

При описании этой группы – как и в случае мужского именованья – оговоримся, что имена, допускающие вариативную отнесенность одновременно к святым и католическим календарям, приписываются к более востребованному в *ВНК* источнику<sup>15</sup>. Так, имена многочисленных общих святых, напр., *Александра*, *Анастасия*, *Анна*, *Варвара*, *Дария*, *Екатерина*, *Елена*, *Елизавета*, *Мария*, *Мелания*, *Наталия*, *Пелагея*, *Татьяна*, *Юлия*, *Юстина* и проч., вошли в список антропонимов, принятых из святцев.

Женские имена из католических календарей составляют группу в 73 единицы<sup>16</sup>:

Аврелия, Агата, Агнесса, Аделаида, \*Алиция, Альбина, \*Альда, Анатолия, Антония, Беата, Беатриса, Бенедикта, Берта, \*Блондина<sup>17</sup>, Бригитта, Бронислава, Валерия, Виктория, Виргиния, Гертруда, \*Гонората, Диана, \*Доминика, Ева, Ида, Изабелла, \*Иоанна, \*Иуста, Камилла, Каролина, Клара, Клементина, Клотильда,

<sup>13</sup> Интересно, что в мужских вариантных именах очередность параллелей, как правило, обратная: Агафон (Агатон), Георгий (Георг), Лев (Леон), Лукиан (Люциан), Рафаил (Рафаэль), Терентий (Теренций), Феодор (\*Теодор), Феofil (\*Теofil) и проч.

<sup>14</sup> Доказательством тому может служить хотя бы закреплённость наиболее распознаваемых западноевропейских имен за днями памяти святого именно по католическому календарю.

<sup>15</sup> Во всех других выделенных подгруппах для акцентировки двойной „природы” онима уже представленная в классификации единица будет повторно показана в иной группе, но тогда ее дублирующий статус подчеркнет размещение в квадратных скобках.

<sup>16</sup> Сверка по определению принадлежности имени к святым велась по дореволюционным календарям. Вместе с тем, от внимания автора не ускользнул тот факт, что в ряде современных списков святых отдельные имена, не зафиксированные в привлеченном для справки дореволюционном материале, подаются как чтимые православной церковью: \*Анатолия (прав.: Анатолия Римская, мц., кат.: дева, мцц., св.), Антония, Валерия, Иоанна, Люцилла, Маргарита, Сабина, Сарра, Цецилия, Эмилия...

<sup>17</sup> Здесь составители советского календаря допустили неточность: следовало дать *Бландина*, именно так именовалась раннехристианская мученица Лионская.

\*Колетта, \*Колумба, Констанция, Корнелия, Кунигунда, Леокадия, \*Либерата, Лукреция, Людовика, \*Люцилла, Магдалина, Маргарита, Марта, Матильда, Моника, Паулина, Регина, Рената, Роза, Розалия, \*Розина, \*Сабина, Сарра, Сильвия, \*Тейя, \*Теодозия, Теодора, Тереза, Урсула, \*Фелиция, \*Филомена, Флора, Флорентина, \*Фортуната, Франциска, Цецилия, Шарлотта, Элеонора, Эмилия, Эмма, Юдифь, \*Юлианна, Ядвига.

Существенным дополнением к приведенному перечню являются включенные в *ВНК* онимы, которые хотя и сами в католическом календаре не упоминаются, но по происхождению восходят к календарным<sup>18</sup> (36 единиц), а также явные западноевропейские именованья, не имеющие прямых календарных соответствий (2):

Аделия, Алиса, \*Альба, Амалия, \*Амелия, Анжелика, \*Анжелина, \*Аннабель, Антуанетта, Бианка, \*Гезелия, Грация, \*Евфрозина, Жанна, Женевьева, Жермена, Жозефина, Иза, Изидя, \*Ирена, \*Клерона, Луиза, Люция, \*Мариэтта, \*Марцеллина, Михалина, Нора, \*Розетта, \*Таис, \*Герсилия, \*Флоранс, Эвелина, Элиза, Эльвина, Эльвира, Юдита, – \*Виолетта, Мальвина.

К заимствованиям из европейских фондов относятся также антропонимы, генезис которых связан с мужскими параллелями из календаря католических праздников (25)<sup>19</sup>,

Августина, Авентина, \*Автономия, \*Адриана, Аркадия, \*Аттика, Вильгельмина, Гайя, Генриетта, \*Дезидерия, \*Дионисия, \*Елевферия, \*Жакелина, \*Жанетта, \*Жоржетта, Ипполита, Леонтина, \*Либерия, \*Людвига, \*Людгарда, Олимпия, Фаустина, Флавия, Фридерика, Янина.

Проиллюстрированные группы именослова на 1924 год – унаследованное достояние православных святцев и католического календаря (с производными формами) – в общей сложности составляют чуть больше 250 антропонимов, т. е. 60 % всех рекомендуемых имен.

Для расширения списка именных предложений – пока еще выглядевшего в меру традиционным<sup>20</sup> – составители нового календаря, как это было

<sup>18</sup> Напр., *Анжелика* ← св. Ангелика / Ангела, *Женевьева* ← св. Геновефа, *Клерона* ← св. Клара, *Розетта* ← св. Роза, *Флоранс* ← мчн. св. Флорентия, *Элиза* ← св. Елизавета, *Юдита* ← св. Юдифь.

<sup>19</sup> Впрочем, та же модель имяобразования распространяется также на женские имена, произведенные от имен мифических героев или реальных исторических лиц: \**Арминия* (Арминий – вождь германского племени херусков, нанесший римлянам в 9 году н. э. одно из наиболее серьезных поражений), *Аскания* (Асканий – персонаж античной мифологии, сын Энея), \*[*Дионисия*], *Эола* (Эол – в древнегреческой мифологии бог ветров).

<sup>20</sup> Справедливость этого утверждения подчеркивает хотя бы то обстоятельство, что в прежних настольных календарях наряду со святыми мог печататься „Римско-католический, лютеранский

и в отношении мужского именослова, обратились к ресурсам мифологии, прежде всего греческой и римской:

Аврора, Аглая, \*Адеона, \*Алкмена, \*Альциона, \*Андромеда, \*Аннона, \*Аонида, [Ариадна], Артемида, [Аскания], \*Аспазия, Астарта, \*Аталанта, \*Афина, Афродита, Аэлла, \*Беллона, Венера, \*Веста, Галатея, Галлия, \*Гармония, Гера, \*Гесперия, \*Горгона, [Грация]<sup>21</sup>, Даная, \*Деметра, [Диана], \*Дидона, [\*Дионисия], Дия, Дорида, Дриада, \*Идалия, \*Ино, \*Ио, \*Иола, \*Ирида, \*Калипсо, \*Камена, Киприда, \*Клио, \*Лавриона, \*Ламия, \*Латона, Леда, Майя, \*Мегара, Медея, \*Мельпомена, \*Мнемозина, \*Минерва, [Муза], Наяда, \*Нереид а, Ника, Нимфа, \*Ниобея, \*Нюкта, \*Пасифая, \*Персефона, Пирра, \*Прозерпина, Психея, Рея, \*Селена, \*Сейя, \*Талия, \*[Тейя], \*Федра, \*Фемида, \*Филомела, Фортуна, Церера, \*Цитера, \*Эвника, Эвридика, \*Эвтерпа, \*Эгина, [Эола], \*Эрида, \*Юнона.

Дополнением к представленному перечню из 84 античных имен могут служить онимы, восходящие к словам неперсонифицированным: \*Амброзия из *амброзия* – так изначально называлась пища богов Олимпа, а также благовонное средство для умащения их нетленных тел, и \*Формоза из нарицательного латинского *Formosa* ‘прекрасный’ (ср. в названии известной венецианской церкви Santa Maria Formosa).

Женские имена, заимствованные из иных мифологий, тоже не остались без внимания составителей советского календаря: герм., сканд.: *Дагмара*, \*Ундина, \*Фрейя, \*Фригита; слав.: *Ванда*, *Денница*, *Лада*; кельтск.: [*Бригитта*], \*Маб, *Сильфида*; сканд.: \**Валькирия*, [*Фея*]; егип.: *Изида*.

Если сводная цифра – без малого сотня примеров обращения к мифологии при формировании женского именослова ВНК 1924 года – превышает аналогичные показатели по мужскому именнику (100 против 85), то следующий источник имятворчества в рассматриваемом антропонимиконе – в отличие от мужского – почти не представлен. Речь идет об именах исторических лиц: на шесть с половиной десятков именовании в честь мужчин, бывших знаменитыми философами, историками, писателями и поэтами, государственными, политическими лидерами, полководцами, деятелями науки, искусств и религии, приходится скромный и не обязательно однозначно трактуемый список из пяти женских онимов: *Альдона*<sup>22</sup>, [*Клеопатра*], [*Олимпиада*]<sup>23</sup>, *Сафо*, \**Тауда*<sup>24</sup>.

и англиканский календарь” (см., напр.: *Повсеместный иллюстрированный настольный календарь-справочник на 1908 год*, ред.-изд. П.П. Меньшиков, Киев 1908, с. 15-17).

<sup>21</sup> Напомним, что заключение имени в квадратные скобки поясняется в ссылке 15.

<sup>22</sup> Дочь великого князя литовского Гедимина, польская королева с 1333 г.

<sup>23</sup> В данном случае – эпирская царевна, жена македонского царя Филиппа II и мать Александра Македонского.

<sup>24</sup> Известная афинская гетера, пользовавшаяся благосклонностью Александра Македонского,

Гораздо представительней оказывается в ГИЗовском календаре группа женских имен, принятых из текстов мировой литературы и фольклора: *Антигона*, \*[*Аталия*]<sup>25</sup>, *Брунгильда*, \**Зелида*<sup>26</sup>, *Изольда*, \**Илиада*, [*Людмила*], \**Люцинда*<sup>27</sup>, [*Мальвина*]<sup>28</sup>, [*Нора*]<sup>29</sup>, [*Светлана*], [*Ундина*], *Эдда*<sup>30</sup>, а также таких музыкальных творений как опера: \**Виолетта*<sup>31</sup>, \**[Зелида]*<sup>32</sup> и оперетта: *Марица*<sup>33</sup>. К литературной группе следует присовокупить также имена, соотносимые с названиями жанров художественных произведений: *Новелла*, *Поэма* и, возможно, \**[Газель]*.

По соседству с представленными поместим имена, соотносимые с текстом Священного Писания: *Агарь*, \**Аталия*, [*Ева*], *Лия*, *Мариам*<sup>34</sup>, *Мириам*, *Рахиль*, *Ревекка*, *Руфь*, [*Саломея*], [*Сарра*], *Эсфирь*, [*Юдифь*]. К этой группе с оговоркой можно причислить два онима, имеющие религиозный подтекст, но библейскими не считающиеся: *Лилит*<sup>35</sup> и *Мадонна*<sup>36</sup>.

Именами в советском календаре становятся некоторые топонимы. Чаще всего географические названия представляют древние Грецию и Рим, хотя и исключений из этого правила немало:

впоследствии вторая жена египетского царя Птолемея I Сотера. Вошла в историю как подстрекательница сожжения Персеполя.

<sup>25</sup> Аталия (Гофолия) – главный персонаж одноименной трагедии Жана Расина.

<sup>26</sup> Сошлемся здесь на *Историю Альсидалея и Зелиды* (1659) В. Вуатюра, видного представителя французской литературы барокко (произведение упоминается у Дюма в *Трех мушкетерах: Двадцать лет спустя*); поэму *Купание Зелиды* маркиза де Пезаи (1764), предопределившую развитие стиля рококо; имя можно соотносить с романом Ш. Монтескье *Персидские письма* (1721); книгой английского романиста и драматурга О. Голдсмита *Гражданин мира, или Письма китайского философа* (1762), где возлюбленной главного героя выступает именно Зелида.

<sup>27</sup> Название романа Ф. Шлегеля и имя главной героини.

<sup>28</sup> Имя персонажа знаменитой мистификации XVIII века – *Поэм Оссиана* Д. Макферсона.

<sup>29</sup> Героиня драмы *Кукольный дом* Г. Ибсена.

<sup>30</sup> *Старшая Эдда* – поэтический рукописный сборник древнеисландских песен о богах и героях скандинавской мифологии и истории. Хотя этимология слова *Эдда* неясна, известно, что название произведению дал в XVII веке первый исследователь рукописи, который перенес на нее заглавие книги исландского поэта и историка XIII в. Стурлусона, так как последний в рассказе о мифах опирался на песни о богах.

<sup>31</sup> Имя получило распространение под влиянием оперы Верди *Травиата* (см.: Н.А. Петровский, *Словарь русских личных имен*, Москва 1980, с. 77).

<sup>32</sup> Единственная опера польского композитора М. Огинского носила название *Зелида и Валькур*, или *Бонапарт в Каире* (1799).

<sup>33</sup> Здесь следует вспомнить об оперетте И. Кальмана под таким же названием.

<sup>34</sup> Пророчица, сестра пророка Моисея.

<sup>35</sup> Представление о Лилит как об еще одной – помимо Евы – жене Адама содержится не в Библии, а в еврейских преданиях.

<sup>36</sup> В христианской католической традиции мадонна – мать Иисуса Христа, Дева Мария, а также ее живописное или скульптурное изображение.



\*Авлида, [Аркадия], [Аскания], \*[Атика], Беотия, \*Гаэта<sup>37</sup>, \*[Гесперия], \*[Идалия], \*Иллирия, \*Колхида<sup>38</sup>, \*Кремона, Лакония, [Ливия], Ликия, \*Мидия, \*Мизия, \*Немея, [Олимпия], Пальмира, \*Сицилия, \*Троя, \*Фокея, \*[Формоза]<sup>39</sup>, \*Фригия, \*[Эгина], \*Элида, \*Элада, \*Этолия.

В топонимическом материале для имянаречения фигурируют кроме того названия рек: \*Волга, \*Кама, \*Лена, \*Нева, *Онега*, \*Рона, \*Сена, \*Сона; крупных регионов мира: \*Азия, \*Океания; стран: \*Индия, \*Италия, \*[Либерия]; гор: \*Альпа, *Этна*; племен: \*Гота. Здесь же обозначим существование крохотной подгруппы женских онимов, мотивированных названиями планет<sup>40</sup>, единственной иллюстрацией будет [*Венера*], вариативно трактуемая как единица астрономии.

В предложениях сотрудников ГИЗа по расширению именовслова, конечно же, нашлось место и для советских или революционных имен. В нескольких случаях отнесенность антропонимов к этой группе можно считать условной: [*Аврора*], \*[*Автономия*]<sup>41</sup>, [*Виктория*]<sup>42</sup>, [*Гертруда*]<sup>43</sup>, \**Жакерия*<sup>44</sup>, *Заря*, \**Зоря*, *Идея*, \**Конституция*, *Карманьола*<sup>45</sup>, [*Люция*]<sup>46</sup>, [*Майя*]<sup>47</sup>, *Марсельеза*, [*Ника*]<sup>48</sup>,

<sup>37</sup> Происхождение этого городка теряется в глубине веков. Римляне приписывали основание Гаэты Энею, а само название *Caieta* производили от имени кормилицы троянского героя, которая якобы была похоронена на взморье.

<sup>38</sup> Историческая область в Закавказье – преимущественно в Грузии. Топоним *Колхида* (дословно ‘земля колхов’) стал употребляться древними греками, а затем и античными авторами в середине первого тысячелетия до н. э.

<sup>39</sup> Историческое название Тайваня.

<sup>40</sup> Напомним, что в мужском именовслове 1924 года эта подгруппа является довольно представительной, ср.: *Марс*, *Меркурий*, *Сатурн*, *Сириус*, *Юпитер*.

<sup>41</sup> Дополнительным аргументом в пользу трактовки этого имени в качестве советизма является размещение его в календаре на „День Интернационала” (1 мая) и „День Пролетарской Революции” (7 ноября) наряду с именами *Октябрь*, *Маркс*, *Энгельс*, *Робеспьер*, *Свобода*, *Карманьола*, *Марсельеза*.

<sup>42</sup> Имена *Виктория* и *Ника* внесены в список „советских” на том основании, что приходятся в *ВНК* на праздник, обозначенный в календаре как „День низвержения самодержавия” (12 марта). 27 февраля по старому стилю всеобщая забастовка переросла в вооруженное восстание, знаменующее начало Февральской революции.

<sup>43</sup> Переистолкованное европейское имя стало осмысляться как сокращение от „героиня труда” (см.: В. Д. Бондалетов, *Русская ономастика*, Москва 1983, с. 132).

<sup>44</sup> *Жакерия* – крестьянское антифеодалное восстание во Франции в 1358 году, которое современники характеризовали как „война недворян против дворян”. Название восстания восходит к выражению *Jacques bon homme* ‘славный малый Жак’ – так дворяне звали своих крестьян.

<sup>45</sup> Анонимная, но очень популярная песня времен Великой французской революции. Считается, что название происходит от имени итальянского города Карманьола, где большую часть населения составляла рабочая беднота

<sup>46</sup> От „революция”, имена *Рева* и *Люция* рекомендовались для девочек-близнецов (см.: В.М. Мокиенко, Е.Г. Никитина, *Толковый словарь языка Совдепии*, Санкт-Петербург 1998, с. 516).

<sup>47</sup> Имя давалось в честь майских праздников.

<sup>48</sup> См. ссылку 42.

*Октябрина*, \*Рада<sup>49</sup>, [*Рената*]<sup>50</sup>, *Свобода*, \*[*Сона*]<sup>51</sup>, \*Фронда<sup>52</sup>. За пределами списка оставлено имя *Милиция*, которое, в нашей оценке, представлено в календаре 1924 года не как советизм, а вариант к славянскому *Милица*. Во всяком случае во всех позднейших выпусках *ВНК* в именных предложениях на тот же день – 16 апреля – значится *Милица*.

В показанном перечне советских имен обращает на себя внимания подгруппа именованных, созданных на основе переразложения морфологической структуры известных ранее антропонимов с политизированным переименованием значения: *Гертруда*, *Люция*, *Рада*, *Рената*, *Сона*.

Закрывает ряд рассматриваемых тематических групп, выделенных по источнику, из которого черпался антропонимический материал, небольшая подгруппа, объединяющая именованные от названий растений (чаще цветов): \**Акация*, \*[*Амброзия*], [*Гортензия*], *Лилия*, *Мимоза*, [*Роза*].

Несколько особняком от выстраиваемой тематической классификации стоят имена, взятые составителями *ВНК* из славянского именного фонда: [*Денница*], \**Злата*, *Кунава*, [*Лада*], *Любомила*, *Людмила*, *Милица*, \*[*Рада*], *Светлана* и заимствования из прочих языков: арабско-тюрские по происхождению \**Газель*, *Зара*<sup>53</sup> (арабск., перс.), \**Заира* (арабск.), а также литовское имя [*Альдона*], принятое через польское посредничество.

И завершают представление списка помещенных в *ВНК* имен два разговорных по форме – „непаспортных” – именованные от расхожих женских имен: \**Галя* и \*[*Лена*].

Указанный составителями календаря принцип отбора и размещения антропонимического материала – „выбрали из имен разных стран и народов более красивые и распределили их по дням по жребию, оставив на своих местах лишь некоторые более красивые или распространенные православные имена”<sup>54</sup> – находит проявление в женском именовании в той же мере, что и в мужском.

<sup>49</sup> Образовано от сокращения словосочетания „рабочая демократия” (см.: В.Д. Бондалетов, *Русская ономастика*, с. 132).

<sup>50</sup> Аббревиатурное образование от лозунга „Революция, наука, труд” (там же).

<sup>51</sup> А.В. Суперанская возводит это имя в разряд слоговых советских аббревиатур: *Сона*, нов. календ. – сокращ. Совет Национальностей (см.: ее же, *Словарь русских личных имен*, Москва 2005, с. 435).

<sup>52</sup> Название общественного движения во Франции против абсолютизма (1648-1653). Основными силами Фронды являлись народные массы, восстания были направлены против гнета власти и государства.

<sup>53</sup> По одной из версий, *Зара* является формой славянских имен *Зарина* и *Заря*. Согласно второй, это имя имеет арабское происхождение, переводится как ‘утренний рассвет’. Имея самостоятельное хождение у мусульман, оным чаще всего используется как ласковое обращение к женщинам с именами *Зарина*, *Зарема*, *Зария*, *Зарифа* и др. (см.: Н.А. Петровский, *Словарь русских личных имен...*, с. 115).

<sup>54</sup> *Всеобщий настольный календарь на 1924 год...*, с. 28.

При этом прозвучавший ранее тезис о том, что основой в работе „реформаторам послужили святцы, причем изданные до революции, так как датировка самых «красивых или распространенных» имен дается по старому стилю»<sup>55</sup>, вполне подтверждается примерами равнения „распространенных православных имен” на богородичные праздники: *Анна*: 9 сентября (это День памяти св. Иоакима и Анны, родителей Богородицы по юлианскому календарю), 9 декабря (Зачатия праведной Анной Пресвятой Богородицы), 25 июля (Успения праведной Анны); *Мадонна* (именно так представляется Богоматерь): 25 марта (Благовещения), 15 августа (Успения пресвятой Богородицы)<sup>56</sup>; а также дни памяти мучениц сестер *Веры, Надежды, Любви* и их матери *Софии* – 17 сентября; православной русской святой *Февронии* – 25 июня. В то же время антропонимы, принятые из католического именовслова, в случае своей „привязки” к дню именин датируются уже по григорианскому календарю, напр., *Ева* – 24 декабря, *Ирена* – 5 апреля, *Клара* – 11 августа, *Михалина* – 19 июня, *Регина* – 7 сентября. В некоторой степени – заметно ослабленной по сравнению с мужскими онимами – проявляется тематическая обусловленность подборки женских имен на дни революционных праздников, так, „День Интернационала” (1 мая) знаменуется онимами: *Май, Пурпур, Краснослав, Марат, Дантон, Робеспьер, Майя, Фрейя, Автономия, Карманьола, Марсельеза, Тамара*; „День Пролетарской Революции”: *Октябрь, Краснослав, Пурпур, Маркс. Энгельс, Робеспьер, Дантон, Марат, Свобода, Елевферия, Фрея, Карманьола, Автономия*<sup>57</sup>.

В целом же по направленности реформаторских изменений представленный в *ВНК* 1924 года женский именовслов во многом повторяет „путь” мужского. В основу отраженной здесь системы берутся святцы, восполнение идет за счет привлечения имен из католического календаря, античной мифологии и широко трактуемой литературы. Специфическими источниками для обновляемого женского антропонимикона стали имена, образованные от мужских соответствий, а также созданные путем метафористического переноса от названий цветов. И те, и другие по понятным причинам в мужском перечне онимов не представлены. В свою очередь при пробе реформирования мужского именовслова – в отличие от женского – составители календаря гораздо охотнее обращались

<sup>55</sup> W. Miakiszew, *Советские „Всеобщие настольные календарю” (мужской имеслов)...*, s. 575.

<sup>56</sup> Правда, в один из дней упомянутого цикла – на праздник Покрова Пресвятой Богородицы – имя *Мадонна* приходится на 14 октября, то есть повторяет датировку святцев согласно новому стилю.

<sup>57</sup> Гораздо чаще приводимый перечень имен на определенный день месяца не характеризуется подобным „тематическим” однообразием, так что родителям, следовавшим старой практике имянаречения, предоставлялись достаточно широкие возможности выбора имени для ребенка, ср., напр.: 5 января: *Анна, Констанция, Эмилия, Ирида, Рената, Аполлинария*, однако встречаются также дни, когда в реестре предложений содержится исключительно „экзотика”: 30 января: *Жакерия, Ирида, Бригитта, Гертруда, Деметра*. В ряде случаев подбор имен на конкретный день выглядит как развертывание ассоциативного ряда: 10 сентября: *Минодора, Митродора, Нимфодора...*; 24 июля: *Кама, Волга, Сена...*

к именам знаменитых носителей из числа деятелей прошлого. Удельный вес идеологически обусловленных имен-советизмов в „женской” части предложений Госиздата составляет около 5 % всего фонда (против 3% в мужских именованиях).

Если основные усилия составителей позднейших выпусков *ВНК* по отношению к мужскому именованию были направлены на дальнейшее очищение от перегруженности первой госиздатовской версии советского антропонимикона – путем устранения все еще многочисленных малоупотребительных имен из православных святцев, а также отказа от обращений к ряду из ранее предложенных новаторских ресурсов, то изменения в системе женского антропонимикона, в свою очередь избавлявшегося от использования некоторых нововведений, в основном осуществлялись за счет дальнейшего расширения „квоты” именных европейских заимствований.

Процесс постепенного – весьма умеренного – „свертывания” женского именованья выражается в ежегодном сокращении списка рекомендуемых имен, при этом на протяжении пяти лет – с 1924 по 1929 гг. – из числа предложений *ВНК* исключается свыше 180 единиц, что в два раза превышает число нововведений. Как и в случае с мужским календарем пик очищения фондов от признанного излишним балласта приходится на 1925 и 1927 гг., когда подборка женских имен была сокращена соответственно на семь и шесть десятков единиц, впрочем, и календарь 1929 года уступает по этому показателю немногим – редукации подверглось около 40 именованья.

Как уже было отмечено, отнюдь не в первую очередь из *ВНК* исключаются имена, все еще представляющие устаревший фонд святцев. В отличие от положения, сложившегося на это время с мужскими онимами, таковых в ГИЗовских списках осталось немного. После 1925 года составители советских календарей отказались от включения в набор своих предложений таких имен как: \*Ангелина, \*Аполинария, \*Домнина, \*Евгения, \*Евфимия, \*Евнукия, \*Зиновия, \*Илария, \*Юлианна // \*Юлиана, \*Иуния, \*Леонилла, \*Мелания, \*Мелетина, \*Минодора, \*Митродора, \*Неонилла, \*Нимфодора, \*Рипсимия, \*Севастиана, \*Сеия, \*Серафима, \*Стефанида, \*Фекла (имя включалось в календарь 1928), \*Феофания, \*Феоктиста (в календарях 1925-1928), \*Феофила, \*Фива. Процесс своеобразной чистки сопровождается новоприобретением имен из тех же святцев:

[Аза] (фиксируется в *ВНК* в 1925-29 гг.), Алевтина (1928-29), Анфуса (1928-29), Виринея (1928), Ефразия<sup>58</sup> (1925-26), Инна (1925-29), Иовита (1925-26), Римма (1925-29), Иульгания (1925-26), Текуса (1928), Феврония (1928-29), Фелицата (1925-28), Харитина (1928-29), Оксана (1928-29).

<sup>58</sup> См. ниже ссылку 64.

Можно заметить, что в числе принятых оказались варианты уже зафиксированных прежде онимов: *Анфуса – Анфиса, Иульяния – Юлиания, Фелицата – Фелицитата // Филицитата, Оксана – Ксения*; и, по всей видимости, уклоном в сторону особо чтимых православных традиций было включение в список *Февронии*<sup>59</sup>, *Инны*<sup>60</sup> и *Риммы*<sup>61</sup>.

Помимо именных фондов, принятых составителями *ВНК* из святцев, достаточно устойчивой к изменениям оказалась группа заимствований из католических календарей или – при рассмотрении в более широком ракурсе – западноевропейского именовслова. И в данном случае процессу исключения из реестра предложений 1924 года неполной трети онимов (реформаторов не удовлетворили размещенные здесь 34 единицы, т. е. 30,6 % всего состава), сопутствовало в последующее пятилетие своеобразное возмещение потерь. Среди включенных в *ВНК* в это время имен выделяется немалая подгруппа сокращенных форм европейских именований: *Ада* (1925-29), *Аза* (1925-29), *\*Алма*<sup>62</sup> (1928), *Дина* (1925-29), *Дора* (1925-29), *Доротея* (1925-29), *Инесса* (1925-29), *Ирма* (1925-29), *\*Кристина* (1925-28), *Лаура* (1925-29), *\*Магда* (1925-28), *Мальва* (1925-29), *Мара* (1929), *Мика* (1928-29), *Миральда* (1928-29), *Элла* (1928-29).

Имена, вошедшие в календари 1925-29 гг. из славянского именового фонда, исчисляются единицами: *\*[Весна]* (1925-27), *Горислава* (1928-29), *[Зарница]* (1925-29), *[Слава]* (1925-29), но эта группа оказывается одной из самых стабильных в ГИЗовской продукции: три четверти всех именных предложений (а их 13 с учетом зафиксированных в первом издании *ВНК*) удерживается в именовслове.

Ресурсы женского именника продолжали также восполняться в 1925-29 гг. за счет включения онимов, производных от мужских имен собственных: *Виталина* (1928-29), *Габриэль* (1927-29), *\*[Кинта]* (1925-26), *\*[Кира]* (1925-28), *\*Марионилла* (1925-26), *\*Марциана* (1925-26), *Паисия* (1928-29), *Пальма* (1928-29), *Соломония* (1928-29), *Софрония* (1929), *\*Феоктиста* (1925-28), *\*Филиппия* (1925-26). Однако здесь удельный вес отсева – равно как в приводимом списке, так и по состоянию на 1924 год – равняется уже 50 %.

---

<sup>59</sup> Русская святая, давшая своей жизнью яркий пример благодетели и верности. Она и ее муж Петр, князь муромский, являются покровителями семьи.

<sup>60</sup> В календарях 1925-26 гг. в общем списке имен – в отличие от помесечных предложений – ошибочно вместо *Инна* указано *Ин*.

<sup>61</sup> Возможно, включению в календарь поспособствовало то обстоятельство, что святые мученики Инна, Римма и Пинна (II в.) были учениками Андрея Первозванного, покровителя восточных славян. Позже их имена из-за окончания на *-а* ошибочно стали считать женскими.

<sup>62</sup> Трактует это имя как вариант европейского *Альма*. В то же время у А.В. Сулеранской этот оним отнесен к новым календарным – „из англ. *Алма* по названию реки в Крыму, где было сражение во время Крымской войны 1854-55 гг.” (см.: ее же, *Словарь русских личных имен...*, с. 355)

Что касается тематических групп антропонимов, выделенных по отнесенности к разным источникам, можно заметить, что каждая из них изменялась во второй половине 20-х годов по-разному.

Составители *ВНК* после 1924 года почти полностью отказались от использования таких источников пополнения именослова как мифология, топонимия и библейский текст. Полный список появившихся здесь нововведений выглядит очень скромно: это мифонимы \**Антинея* (1925-27), [*Альцеста*] (1928-29), \**Веда*<sup>63</sup> (1925-27), [*Мирра*] (1928-29) и с оговорками *Каллиста* (1927-29) – эпитет Афродиты ‘прекраснейшая’, а также *Астра* (1925-29) и \**Комета* (1925-26), отчасти соотносимые с крохотной подгруппой астронимов. Есть основания за пределами этого списка оставить топонимическое, на первый взгляд, образование *Евразия*<sup>64</sup> (1928-29). При этом судьба имен из рассматриваемых групп, включенных в *ВНК* прежде – в 1924 году, оказывается разной. Почти все библейские по происхождению онимы удерживаются в календарях 1925-29 гг., в то время как именное наследие, восходящее к мифологии и топонимии, в основном выводится из советского антропонимикона, сокращая свое представительство соответственно на 57 и 75 %.

Менее всего – лишь на четверть, что видно по количеству имен, отмеченных „звездочками” – оказались прорежены тематические группы женских именованных, восходящих к онимам из широко трактуемой (но не античной) литературы. Среди нововведений здесь значатся: *Аида* (1925-29), *Аэлита* (1925-29), [*Зарема*]<sup>65</sup> (1925-29), *Земфира* (1925-29), *Ингрид* (1925-29), *Травиата* (1925-29), *Фелица* (1925-29)<sup>66</sup>. Подобной мерой устойчивости характеризуются также антропонимы, соотносимые с миром флоры, их ряд дополнили имена: *Азалия* (1928-29), [*Астра*] (1925-29), [*Мальва*] (1925-29), [*Пальма*] (1928-29),

Очень высокую степень „сохранности” в *ВНК* демонстрируют на протяжении всех шести лет также имена в честь реальных исторических лиц, однако ограниченное количество примеров: [*Горислава*] (1928-29), *Ксантина*<sup>67</sup> (1928-29), *Рогнеда* (1925-29), *Роксана* (1925-29) даже с приведенными ранее онимами: *Альдона*, [*Клеопатра*], [*Олимпиада*], *Сафо*, \**Таида*, не дает надежных

<sup>63</sup> У южных славян – русалка.

<sup>64</sup> Как представляется, перед нами конечное звено цепочки недоразумений, приведших – по принципу „испорченного телефона” – к включению в календарь этого необычного онима: в *ВНК*-1924 в день 7 марта наряду с *Лукрецией* и *Идой* упоминается имя *Ефрозина* (вместо *Евфрозина*, европейского варианта имени *Евфросиния*); в календарях на 1925-26 гг. значится уже адаптированный на русский лад вариант *Ефразия* (также в соседстве с *Идой* и *Лукрецией*); в *ВНК*-1928 и 1929 в числе предложений на этот же день читаем: *Евразия* (sic!), *Ида*.

<sup>65</sup> Героиня поэмы А.С. Пушкина *Бахчисарайский фонтан*.

<sup>66</sup> В какой-то мере добавлением к именам названной группы могли бы служить *Идиллия* (1928-29) и *Лирика* (1928-29).

<sup>67</sup> Имя жены древнегреческого философа Сократа, ставшее нарицательным для сварливой, неуживчивой женщины, должно оцениваться как не самый лучший материал для женского имянаречения.

свидетельств активности этой модели в создании женского именника, тем более что применительно к большинству из названных онимов возможны иные объяснения мотивов номинации.

Наиболее новаторский „революционный” именной репертуар был расширен во вторую половину 20-х годов антропонимами:

Авиэта (1928-29), \*Весна (1925-27), Воля<sup>68</sup> (1925-29), Зарема<sup>69</sup> (1925-29), Зарница (1925-29), \*Искра (1925-28), \*Кинта<sup>70</sup> (1925-26), \*Кира<sup>71</sup> (1925-28), Коммунара (1925-29), Лениана (1928-29), Мирра<sup>72</sup> (1928-29), Нинела (1925-29), Новита (1928-29), Правда (1925-29), Революция (1927-29), \*Рида (1927), Слава (1925-29).

При добавлении к представленному списку стоящих несколько особняком имен-неосоветизмов \**Тайга* (1928) и *Шахта* (1925-29), общее количество политизированных женских именованных, отмеченных в ВНК 1924-29 гг.<sup>73</sup>, составит около четырех десятков. Это почти в два раза превышает соответствующий показатель по мужскому именованью, пропорционально увеличивая удельный вес календарных предложений, призывающих обратиться к именам „на злобу дня”.

В завершении презентации женского именника ГИЗовских календарей остается только подчеркнуть ошибочность записи \**Брунинга*<sup>74</sup> (1925-26) и уточнить, что упомянутый чуть выше как советизм оним [*Слава*] мог трактоваться и как сокращенная форма от сразу нескольких славянских женских имен.

<sup>68</sup> В календарях 1925-26 гг. в общем списке имен – в отличие от помесечных „предложений” – ошибочно вместо *Воля* указано *Валя*, но располагается это имя – вопреки алфавиту – после имени *Волга*.

<sup>69</sup> Из сокращения „За революцию мира” (см.: А.В. Суперанская, *Словарь русских личных имен...*, с. 386).

<sup>70</sup> Женский вариант к *Кинт* – из сокращения „Коммунистический интернационал” (там же, с. 209).

<sup>71</sup> Как и предыдущее, имя может являться женским вариантом к *Кир*, аббревиатурному производному из идеологемы „Коммунистический интернационал”.

<sup>72</sup> Из сокращения „Мировая революция” (см.: Н.А. Петровский, *Словарь русских личных имен*, с. 160).

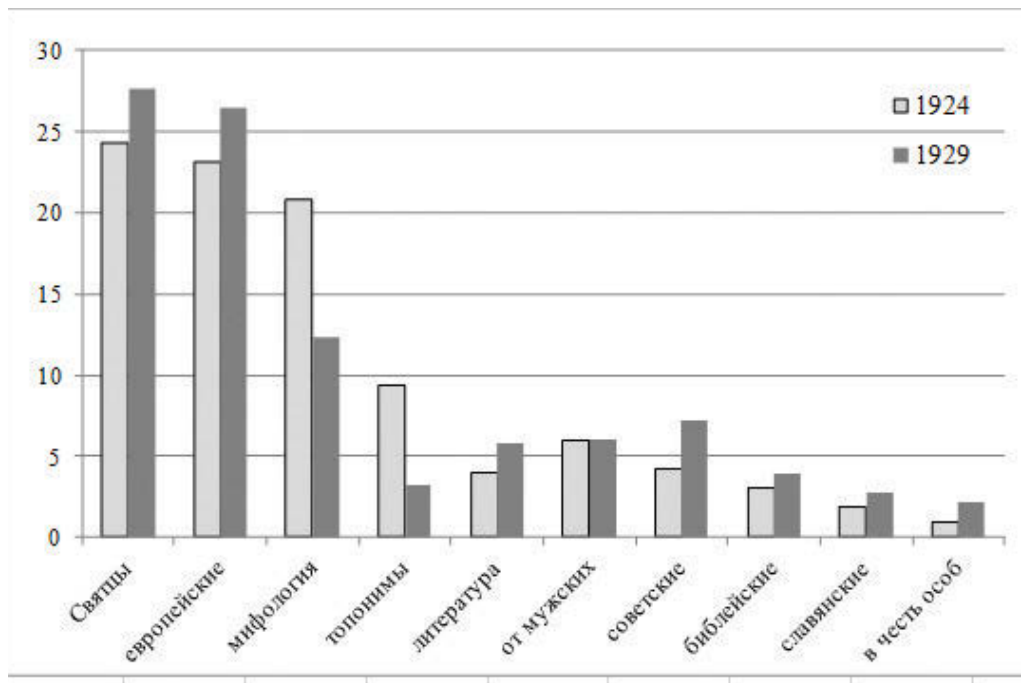
<sup>73</sup> Напомним, что в ВНК 1924 года в числе таких имен значились: [*Аврора*], \*[*Автономия*], [*Виктория*], [*Гертруда*], \**Жакерия*, *Заря*, \**Зоря*, *Идея*, \**Конституция*, *Карманьола*, [*Люция*], [*Майя*], *Марсельеза*, [*Ника*], *Октябрина*, \**Рада*, [*Рената*], *Свобода*, \*[*Сона*], \**Фронда*.

<sup>74</sup> Ошибочная запись вместо *Брунгильда*. Имя *Брунинга* значится только в помесечных списках ВНК за 1925 и 1926 гг., которые, как уже отмечалось, повторяют друг друга. Приводится оно только один раз на день 21 июля: *Эвелина*, *Брунинга*, *Ундина*. В ВНК же 1924 года, в значительной мере ставшего основой для отбора имен в позднейшие календари, эта же дата отмечена женскими именами: *Ундина*, *Троя*, *Селена*, *Брунгильда* (sic!), *Клио*, *Эвелина*.

Рассмотрение списка именованных, устраненных из советского антропонимикона в 1926-1929 гг., дает возможность заметить, что последовательно исключаются онимы, внутренняя форма которых вызывает посторонние ассоциации: \*Автономия, \*Азия, \*Акация, \*Амброзия, \*Блондина, \*Весна, \*Волга, \*Горгона, \*Газель, \*Дезидерия, \*Индия, \*Камена, \*Конституция, \*Мегара, \*Милиция, \*Нюкта, \*Пасифая, \*Тайга, \*Талия, \*Фемида, \*Флорентина и др. Кроме того, к невостребованности приводит наличие у имен налета архаичности, малоупотребительность в практике имянаречения, а также отнесенность к некоторым из групп, не оправдавших себя в качестве ресурса обновления именованного.

Изменяемость удельного веса каждой из „донорских” групп, привлеченных к реформированию женского антропонимикона, отражена в помещенной ниже диаграмме. Процентные данные (вертикальная шкала) приводятся по состоянию на начальный и конечный период ГИЗовской акции по преобразованию системы советского имянаречения<sup>75</sup>.

Источники нового женского именованного в проектах „Всеобщих настольных календарей” 1924 и 1929 гг.

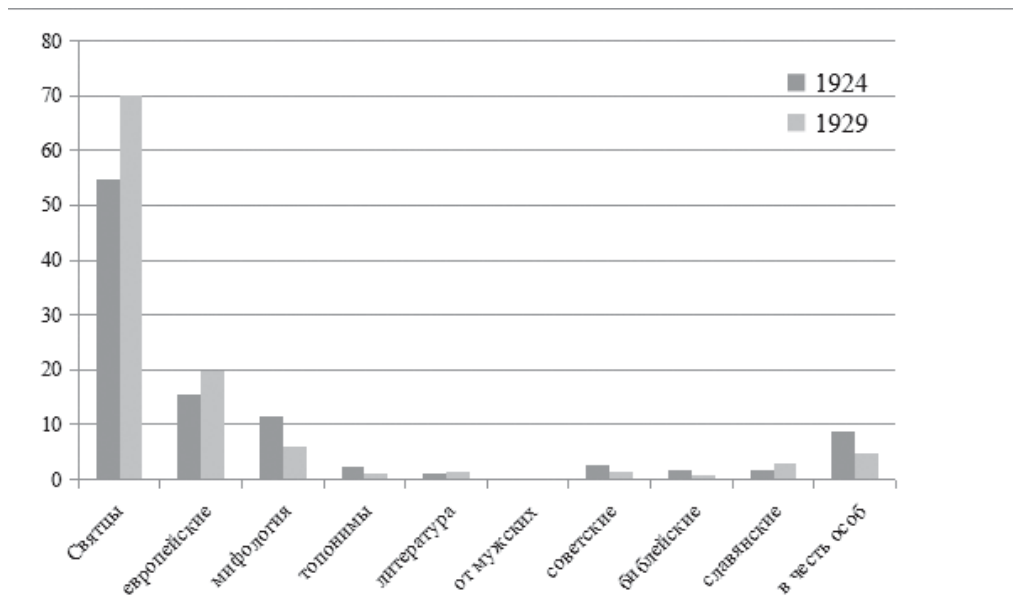


<sup>75</sup> В расчет брались все имена собственные, отраженные в выделенных нами группах, в том числе приводимые выше в квадратных скобках как варианты по отнесенности к двум или нескольким источникам.



Специфика модели переустройства женского именослова отчетливо обнаруживается при сравнении представленных данных с аналогами мужского именника:

Источники нового мужского именослова  
в проектах „Всеобщих настольных календарей” 1924 и 1929 гг.



Выявляемый дисбаланс в распределении центров „тяжести” реформы, реализуемой в женском и мужском именословах, невозможно объяснить без учета оговоренного уже однажды обстоятельства. Список предложений по мужскому антропонимикону, хотя и сократился с 1924 по 1929 гг. почти наполовину, продолжал базироваться на традиционных именах из святцев, удельный вес которых даже вырос после отказа от обращения к некоторым из новаторских именных источников. Дореформенный женский антропонимикон, изначально кратно уступавший по количеству имен мужскому, напротив, нуждался в серьезном восполнении, что и реализовалось за счет более активного использования новых ресурсов имятворчества. Совокупность инновационных включений сразу превысила здесь фонды, унаследованные от традиционных именовании. Только такой подход (при избавлении на треть от устаревшего наследия из святцев<sup>76</sup>) обеспечивал приблизительный паритет, относительное

<sup>76</sup> Уменьшение общего числа онимов сопровождается снижением в два-три раза количества предложений на календарный день. Основой для отбора нередко служит приводимый годом ранее ряд имен, напр.: 5 января: *Анна, Констанция, Эмилия, Ирида, Рената, Аполлинария* (1924) → *Анна, Рената* (1927) → *Анна, Аполлинария, Рената* (1929); 3 апреля: *Афродита, Руфь, Светлана, Иола, Ламия, Карманьола* (1924) → *Руфь, Светлана, Ирина* (1927) → *Руфь, Светлана* (1929).

равновесие в наборе именных предложений для мужчин и женщин. При этом главная направленность предлагаемой в *ВНК* именной реформы в отношении мужского именованного свелась к редукции традиционной системы, исключению из нее неактивной части, женский же именной предлагалось расширить – в основном принятием западноевропейских именованных.

Основные тенденции сдвигов, наблюдаемых в женском антропонимиконе, отражает таблица, в которой приводятся сведения по наиболее часто представленным в ГИЗовских календарях именам:

Святцы <sup>77</sup>	Календарь 1924	Календарь 1926	Календарь 1929
Анна 13	Грация 20	Анна 15	Анна 11
Мария 10	Ева 20	Мария 12	Маргарита 9
Иулиания 9	Светлана 20	Агнесса 11	Беата 8
Феодора 8	Вероника 18	Беата 11	Ева 7
Феодотия 7	Жакерия 18	Лидия 11	Магдалина 7
Марфа 6	Карманьола 18	Анжелина 9	Аркадия 6,
Александра 5	Идея 18	Ева 9	Бригитта 6
Анастасия 5	Марсельеза 18	Ида 9	Евгения 6
Василиса 5	Аркадия 17	Маргарита 9	Клотильда 6
Евфросиния 5	Мадонна 17	Аврелия 8	Луиза 6
Матрона 5	Сильвия 17	Агата 8	Мария 6
Фекла 5	Гармония 16	Аркадия 8	Октябрина 6
Афанасия 4	Тамара 16	Бригитта 8	Франциска 6
Елена 4/3	Аврелия 14	Гертруда 8	Августина 5
Ирина 4	Анна 14	Изида 8	Агата 5
Клавдия 4	Нимфа 14	Людмила 8	Алла 5
Христина 4	Беата 13	Магдалина 8	Амалия 5
Антонина 3	Даная 13	Нина 8	Анжелика 5
Евдокия 3	Клио 13	Нора 8	Антония 5
Евфимия 3	Лада 13	Аврора 7	Антуанетта 5
Евфросия 3	Маргарита 13	Амалия 7	Брунгильда 5
Елисавета 3	Фея 13	Анастасия 7	Ида 5
Зоя 3	Фригия 13	Антония 7	Изабелла 5
Параскева 3	Фронда 13	Гортензия 7	Мальвина 5
Пелагея 3	Агнесса 12	Ирина 7	Муза 5
София 3	Гертруда 12	Каролина 7	Эмилия 5
Феодосия 3	Руфь 12	Клавдия 7	Аврора 4
Агафия 2	Альбина 11	Клотильда 7	Агнесса 4
Акулина 2	Беатриса 11	Лариса 7	Аделия 4
Ангелина 2	Бригитта 11	Лукреция 7	Анастасия 4
Анфиса 2	Дорида 11	Мальвина 7	Ариадна 4
Анфия 2	Ирида 11	Новелла 7	Вероника 4
Васса 2	Лена 11	Тамара 7	Виктория 4
Галина 2	Лидия 11	Эмилия 7	Вильгельмина 4
Гликерия 2	Лукреция 11	Юлиания 7	Гертруда 4
Голиндуха 2	Нина 11	Августина 6	Гортензия 4

<sup>77</sup> Подсчеты в данном случае производятся по изданию: *Повсеместный иллюстрированный настольный календарь-справочник на 1908 год*, с. 23-34.

Домна 2	Свобода 11	Аделаида 6	Диана 4
Домнина 2	Эсфирь 11	Альдона 6	Жанна 4
Евдокия 2	Астарта 10	Ариадна 6	Изида 4
Иулиты 2	Виктория 10	Бианка 6	Ипполита 4
Каллиста 2	Дагмара 10	Генриетта 6	Каролина 4
Кириакия 2	Елена 10	Денница 6	Клара 4
Лукия 2	Иза 10	Диана 6	Климентина 4
Мавра 2	Изида 10	Екатерина 6	Лариса 4
Марина 2	Мария 10	Елена 6	Лукреция 4
Ника 2	Рената 10	Жанна 6	Марианна 4
Нунехия 2	Флора 10	Женевьева 6	Матильда 4
Павла 2	Флоранс 10	Иза 6	Милица 4
Синклитикия 2	Фрейя 10	Матильда 6	Рогнеда 4
Сосанна 2 и проч.	Фрея 10	Лия 6 и проч.	Руфь 4 и проч.

Если брать в расчет тот фактор, что более частотная календарная фиксация сказывается на степени востребованности (или меры стараний по популяризации) имени, то оказывается, что усилия составителей *ВНК* 1924 года были направлены на равновеликое привлечение в календарь имен из трех новых фондов: европейского именовслова, мифологии и советских именных ресурсов, традиционные же имена из святцев по числу фиксаций отодвигаются на второй план. В ГИЗовском календаре 1926 года онимы-советизмы заметно уступают „конкурентам”, а лидирующие позиции делят европейские заимствования и православные имена. Судя по данным из *ВНК* 1929 года, акцентировка делается уже на усиленном пропагандировании европейских имен: частотность их совокупных фиксаций многократно превышает соответствующие показатели антропонимов-советизмов и имен из святцев.

Модель оптимизации именового календаря в версии, предложенной его ГИЗовскими составителями, как видим, имела дифференцированный характер для женского и мужского именовслова. Если предполагаемые результаты акции и можно назвать попыткой революции в антропонимиконе, то имела она мягкий характер, планировалось обойтись без коренной ломки прежней системы. В заслугу реформаторам следует поставить гибкость в своих действиях: убедившись после 1924 года в нецелесообразности использования таких областей пополнения антропонимикона как мифология и топонимика, отказались от этих ресурсов, да и в обращениях к так наз. „революционным” именам проявили достаточную сдержанность. Эта умеренность отчетливо себя обнаруживает при сравнении именных предложений *ВНК* с данными нового имятворчества на местах<sup>78</sup>. Набор отраженных в ГИЗовской продукции онимов-советизмов далек от тогдашней антропонимической вольницы, как известно, нередко грешащей отсутствием чувства меры и языкового вкуса.

<sup>78</sup> См.: Д. Делерт, *Новые имена*, Ростов-на-Дону 1924. Автор книги приводит свыше двухсот „советских” имен, зафиксированных в книгах ЗАГСов, и еще сотню, обнаруженных им в газетных публикациях того времени.

### References

- Bondaletov V.D., *Russkaya onomastika*, Moskva 1983.
- Delert D., *Novyye imena*, Rostov-na-Donu 1924.
- Miakiszew W., *Sovetskiye „Vseobshchiye nastol'nyye kalendari” 20-kh godov XX veka kak provodniki revolyutsii v imyanarechenii (muzhskoy imeslov)*, „Slavia Orientalis” 2019, nr 3, s. 561-580.
- Mokiyenko V.M., Nikitina E.G., *Tolkovyy slovar' yazyka Sovdepii*, Sankt-Peterburg 1998.
- Petrovskiy N.A., *Slovar' russkikh lichnykh imen*, Moskva 1980.
- Povsemestnyy illyustrirovanny nastol'nyy kalendar'-spravochnik na 1908 god*, red.-izd. P.P. Men'shikov, Kiyev 1908.
- Superanskaya A.V., *Iz istorii russkikh imen; drevnerusskiye imena; zhenskiye imena*, „Nauka i zhizn'" 1991, № 7, s. 77-78.
- Superanskaya A.V., *Imya – cherez veka i strany*, Moskva 1990.
- Superanskaya A.V., *Slovar' russkikh lichnykh imen*, Moskva 2005.
- Suslova A.V., *Iz istorii antroponii sovetskogo perioda (20-e gody)*, [v:] *Vostochnoslavianskaya onomastika*.
- Issledovaniya i materialy*, Moskva 1979, s. 302-316.
- Vseobshchiy nastol'nyy kalendar' na 1924 god*, Moskva – Petrograd [1924].
- Vseobshchiy nastol'nyy kalendar' na 1925 god*, Moskva 1925.

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

**Wladimir Miakiszew** – dr hab., prof. nadzw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Filologii Wschodniostowiańskiej UJ.

**Publikacje:** „Слово о полку Игореве” в рукописном комментарии и судьбе анонимного исследователя XIX века, Воронеж 2000 (в соавторстве с Н.М. Федосовой); *Язык Литовского Статута 1588 года*, Kraków 2008; *Кириллические издания Литовского Статута 1588 года*, Kraków 2014; *Rossica в фондах Берлинской королевской библиотеки – история и нынешнее состояние собрания*, [в:] *Книжкові колекції, рідкісні видання та рукописи в сучасному науково-інформаційному просторі*, Одеса 2008, с. 97-107; *Неразделимое творческое наследие: стихотворения Виславы Шимборской в переводе Анны Ахматовой и Анатолия Наймана*, „Slavia Orientalis” 2018, nr 1, s. 143-164.

ORCID: 0000-0001-5855-3677

E-mail: wladimir.miakiszew@uj.edu.pl