

SPIS TREŚCI

Zbigniew Danek: Lider o słabym głosie, czyli wizerunek własny Izokratesa	3
Katarzyna Warcaba: Między antyczną prozodią a wersyfikacją nowożytną. Wczesny dwunastogłoskowiec bizantyński	27
Agnieszka Heszen: Nierządnicze, szaleńcy i święci. <i>Exempla</i> w troparionach Kasji	37
Kasja Zakonnica: <i>Strofy do śpiewania na osobne melodie</i> , z języka greckiego przełożyła Agnieszka Heszen	47
Katullus: Zapytanie (<i>Carm.</i> 33). Z języka łacińskiego przełożył Łukasz Libowski	51
Agata Łuka: <i>Xenia</i> i <i>Apophoreta</i> Marcjalisa. Próbkę przekładu z objaśnieniami	53
Robert Sucharski: Jana Kochanowskiego oda <i>Ad Venerem</i> albo o słuszności wezwania <i>Ad fontes</i>	67
Agnieszka Wojciechowska: Stela satrapy Ptolemeusza (przyszłego Ptolemeusza I Sotera)	81
Katarzyna Maksymiuk: Filozofowie neoplatoniści na dworze Chosroesa I – zderzenie kulturowe?	103
Barbara Bibik: „Historia niezbyt wesola” druku przekładu tragedii Ajschylosa autorstwa Stefana Srebnego	113
Dorota Samsonowicz-Kaczmarek: Po co łacina? Nauczanie języka łacińskiego w liceach warszawskich (2009–2016)	127
Dorota Zygmunto wicz: Platon i jego bracia (recenzja)	151
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski: Życiorysy Platona (recenzja)	159
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski: <i>Alkinous</i> i <i>średni platonizm</i> (recenzja)	161
Filip Taterka: Księga I <i>Biblioteki historycznej</i> Diodora Sycylijskiego w polskim przekładzie (recenzja)	163
Ewa Skwara: <i>Ucieszne Opowieści ucieszne</i> (recenzja)	199
Paweł Sawiński: Nowe spojrzenie na ateński ostracyzm (recenzja)	207
Filip Taterka: Odpowiedź na recenzję przekładu fragmentów Manethona	213
Olga Śmiechowicz: Dramaturg pod Troją. Praca nad tekstem <i>Trojanek</i> w reżyserii Jana Klaty	219
Wakacje z <i>Anabazą</i> . Z prof. Włodzimierzem Lengauerem o młodości, latach studenckich i kształtowaniu się warsztatu naukowego rozmawiają Andrzej Gillmeister i Adrian Szopa	231
English Summaries	245

INDEX

Sbigneus Danek: Quomodo Isocrates sui ipsius imaginem in orationibus formet	3
Catharina Warcaba: Inter antiquos et hodiernos modos versus faciendi: initia dodecasyllabi Byzantini	27
Agnes Heszen: Meretrices, insani et sancti. Exempla in Cassiae tropariis citata	37
Cassiae <i>Troparia idiomela</i> . Polonice vertit Agnes Heszen	47
Catulli <i>Quaestio</i> (carmen 33). Polonice vertit Lucas Libowski	51
Agatha Łuka: Nonnulla <i>Xenia</i> et <i>Apophoreta</i> Martialis Polonice reddita	53
Robertus A. Sucharski: Ioannis Cochanovii <i>Ode ad Venerem</i> seu quam necessarium sit adire fontes	67
Agnes Wojciechowska: Stela Ptolemaei satrapae, qui postea factus est rex Ptolemaeus I Soter	81
Catharina Maksymiuk: Philosophi neo-Platonici apud Chosroem I: morum animorumque collisio	103
Barbara Bibik: De non ita prosperis fati, quae passa est annis 1945–1952 Aeschylī tragoediarum versio a Stephano Srebrny confecta	113
Dorothea Samsonowicz-Kaczmarek: Cui bono lingua Latina? De linguae Romanorum praesentia in liceis Varsoviensibus annis 2009–2016	127
Dorothea Zygmunto wicz: De Platone atque fratribus eius	151
Georgius Wojtczak-Szyszkowski: Quattuor Platonis vitae	159
Georgius Wojtczak-Szyszkowski: De Alcinoō et philosophia Platonica eius temporis	161
Philippus Taterka: <i>Bibliothecae historicae</i> liber I Polonice versus	163
Eva Skwara: <i>Facietiarum</i> versio facetissima	199
Paulus Sawiński: Novae observationes de origine ostracismi Atheniensis	207
Philippus Taterka: De censura mei versionis <i>Aegyptiacorum</i> Manethonianorum a Martino Janus facta	213
Olga Śmiechowicz: Fata Troadum spectatori hodierno propiora facta	219
Vladimirus Lengauer, Andreas Gillmeister, Hadrianus Szopa: Aestas <i>Anabasi</i> legendae dedita	231
Argumenta Anglica	245