
Nasi Autorzy Our Authors

Andrzej Buck — dr, dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze; prasoznawca, dziennikarz, edytor, historyk i krytyk teatru, bibliotekoznawca, animator kultury; autor i współautor książek, m.in.: *Prasa studencka* (1980); *Z dziejów ruchu studenckiego 1971–1981* (1982); *Czasopisma literackie młodych 1944–1971. Szkice* (1992); *Lubuski Teatr w latach 1971–2003. Dokumentacja* (2003); *Teatr w mieście bez teatru* (2008); *Teatr Drewniana Kurtyna ŻDK (1978–2008)* (2008); *Antologia Lubuskiego Dramatu* (2013); *Nowe przestrzenie i nowe technologie — dlaczego warto modernizować biblioteki (na przykładzie województwa lubuskiego)* (2018); redaguje kwartalnik „Pro Libris”, półrocznik „Bibliotekarz Lubuski” oraz „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”.

Michał Ceglarek — dr, historyk literatury, badacz źródeł archiwalnych; kustosz w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, wykładowca akademicki; w badaniach naukowych koncentruje się na zagadnieniach związanych z historią XX w., dziejami Wojska Polskiego, historią literatury, źródłami archiwalnymi, a także historycznymi uwarunkowaniami bezpieczeństwa narodowego; autor książki *Kapelani Wojska Polskiego z okresu wojny polsko-sowieckiej 1919–1921* (2021).

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk — prof. dr hab., Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; prasoznawca, bibliolog, medioznawca; zainteresowania naukowe: prasa wychodźcza i emigracyjna, szczególnie w Wielkiej Brytanii; opublikowała książki: „*Bluszcz w latach 1918–1930. Tematyka społeczna oraz problemy kultury i literatury*” (2003); *Londyński „Dziennik Polski” 1940–1943* (2005); „*Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1944–1989. Gazeta codzienna jako środek przekazu komunikatów kulturowych* (2008); *Katyń, dipisi, PKPR na łamach polskich czasopism uchodźczych* (2011); *Obraz edukacji Polaków na obczyźnie na łamach czasopism emigracyjnych* (2014); „*Technika i Nauka*”. *Elitarne czasopismo Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii* (2015); *Londyński „Nowy Czas” na początku XXI wieku* (2019); *Londyński „Pamiętnik Literacki” — organ Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie — w latach 1976–2018* (2019); *Polskie dziennikarki na emigracji w XX i XXI wieku* (2021); „*Pro Libris*”: *Lubuskie Pismo Literacko-Kulturalne (2001–2021)* (2022).

Agata Dąbrowska — dr, adiunkt w Katedrze Bliskiego Wschodu i Północnej Afryki Uniwersytetu Łódzkiego; kulturoznawczyni, jidyszystka; zainteresowania naukowe: polsko-żydowskie stosunki kulturalne, recepcja teatru żydowskiego w prasie polskiej oraz żydowskiej w języku polskim i jidysz; autorka artykułów publikowanych m.in. w periodykach: „*Studia Judaica*”, „*Politeja*”, „*Kwartalniku Historii Żydów*”, „*Pamiętniku Teatralnym*”.

Aleksandra Lubczyńska — dr hab., prof. UJK w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; bibliolog, prasoznawca, historyk; zainteresowania naukowe: działalność wydawnicza i prasotwórcza Narodowej Demokracji do 1914 r., działalność prasotwórcza i wydawnicza współczesnych środowisk narodowych (od 1989 r.), regionalizm w teorii i w praktyce; autorka książek: *Regionalizm kielecki w latach 1918–1939* (2008); *Michał Zborowski (1898–1993): życie i działalność* (2008); *Działalność wydawnicza Narodowej Demokracji w Galicji w dobie autonomii (1892–1914)* (2016); „*Ateneum Polskie*” 1908. „*Przegląd Narodowy*” 1908–1914. *Adnotowana bibliografia zawartości* (2017).

Jakub Parnes — dr, adiunkt w Katedrze Projektowania i Analizy Komunikacji Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach; medioznawca, politolog; zainteresowania naukowe: media lokalne, regionalne i środowiskowe, recepcja kultury żydowskiej w polskich mediach; autor artykułów publikowanych m.in. w „*Central European Journal of Communication*”, „*Styles of Communication*”, „*Kwartalniku Historii Żydów*”, „*Pamiętniku Teatralnym*”.

Bogumiła Staniów — prof. dr hab.; Instytut Nauk o Informacji i Mediach w Uniwersytecie Wrocławskim; bibliolog; zainteresowania naukowe: książka popularnonaukowa, edukacyjna i kulinarna dla dzieci, czasopisma dla dzieci, recepcja wydawnicza przekładów dla młodych odbiorców; obecnie pracuje nad zagadnieniem indoktrynacji światopoglądowej dzieci i młodzieży na łamach czasopism w Polsce Ludowej; autorka książek: *Książka amerykańska dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1944–1989. Produkcja i recepcja* (2000); „Z uśmiechem przez wszystkie granice”. *Recepcja wydawnicza przekładów polskiej książki dla dzieci i młodzieży w latach 1945–1989* (2006); *Biblioteka szkolna dzisiaj* (2012); *Przekłady w systemie małych literatur. O włosko-polskich i polsko-włoskich tłumaczeniach dla dzieci i młodzieży* (2014) (współaut.: M. Woźniak, K. Biernacka-Licznar); *Książka popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży w polskiej szkole w latach 1945–1989. Zalecenia i rzeczywistość (studia i szkice)* (2018).