

Noty o Autorach

Damir Agičić – historyk, profesor Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu w Zagrzebiu, wykładowca historii powszechnej XIX wieku. Jego badania naukowe koncentrują się na historii chorwackiej przełomu wieków XIX i XX, stosunkach Chorwatów z narodami Europy Środkowej i Południowo-Wschodniej oraz na dziejach historiografii chorwackiej w XX wieku. Redaktor czasopisma „Historijski zbornik”, autor podręczników do historii, a także artykułów publikowanych w kraju i za granicą, m.in.: *Civil Croatia on the Eve of the First World War* (2000), *Droga południowych Słowian habsburskich do niepodległego państwa w XX wieku* (2009). Do jego najważniejszych książek należą m.in.: *Tajna politika Srbije u XIX. stoljeću* (1994), *Hrvatsko-češki odnosi na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće* (2000), *Podijeljena Poljska 1772.–1918.* (2004), *Hrvatska historiografija i nastava povijesti (XIX–XXI st.)* (2009).

Kontakt: dagicic@ffzg.hr



Nikolai Aretov – bułgarski literaturoznawca, profesor Instytutu Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk, wykładowca Uniwersytetu w Sofii, członek Bułgarskiego Stowarzyszenia Pisarzy i Zjednoczenia Tłumaczy Bułgarskich. Autor licznych artykułów naukowych, podręczników szkolnych i książek, w których podejmuje tematy związane z bułgarskim dziedzictwem kulturowym oraz badaniami nad bułgarską literaturą XIX wieku. Do najważniejszych w jego dorobku książek należą m.in.: *Преводната белетристика от първата половина на XIX в. Развитие, връзки с оригиналната книжнина, проблеми на рецепцията* (1990), *Убийство по български. Щрихи от ненаписаната история на българската литература за престъпления* (1994, wyd. 2 2007), *Българското възраждане и Европа* (1995, wyd. 2 2001), *Национална митология и национална литература. Сюжети, изграждащи българската национална идентичност в словесността от XVIII и XIX век* (2006), *Българската литература от епохата на националното възраждане* (2009).

Więcej informacji: http://www.ilit.bas.bg/bg/nikolai_aretov.php

Kontakt: naretov@yahoo.com

Agnieszka Aysen Kaim – doktor turkologii ze specjalizacją literaturoznawczą, adiunkt w Katedrze Slawistyki Południowej Uniwersytetu Łódzkiego. Członek i sekretarz Stowarzyszenia „Grupa Studnia O.,” które zajmuje się badaniem i praktykowaniem sztuki opowiadania, tłumaczka. Zainteresowania badawcze literaturą ustną Turcji i Bliskiego Wschodu, kulturą widowiskową, teatrem tradycyjnym i współczesnym, współczesną dramaturgią i kinematografią turecką, sufizmem i wpływami tureckimi na Bałkanach zaowocowały tekstami opublikowanymi w *Leksykonie wiedzy o Turcji* (2003) i w encyklopedii Wydawnictwa Naukowego PWN oraz artykułami: *Avrupa ve Doğu Tiyatro Geleneginin Bağlamında Tek Oyunculu Meddah Türk Tiyatros* (Ankara 1997), *Współczesny teatr i dramaturgia w Turcji* (2003), *Sözlü edebiyat ve gösteri kültürünün buluşma noktası meddah tek kişilik tiyatro* (Ankara 2007), *Elementy widowiskowe w tureckiej sztuce opowiadania* (2008).

Kontakt: apkaim@post.pl



Yordanka Bibina – profesor w Instytucie Studiów Bałkanistycznych i Centrum Naukowym Tracjologii Bułgarskiej Akademii Nauk, główny koordynator Centrum Historycznego Narodów Bałkańskich. Pole jej zainteresowań badawczych związane jest z historią kultury i literatury tureckiej, dialogiem międzykulturowym, współczesną sztuką turecką, europeizacją Turcji i modernizacją bułgarsko-tureckich stosunków bilateralnych. Jest także tłumaczką literatury tureckiej. Pierwszy tom jej studium *История на турската литература. От зараждането ѝ до Танзимата* (2000) to pierwsza bułgarska praca poświęcona problematyce wzajemnego oddziaływania kulturowego. Napisała ponad 70 artykułów naukowych związanych z tą problematyką, m.in.: *The Translational Reception of Turkish Literature in Bulgaria*, [w:] *Translational Reception of European Literatures in Bulgaria* (Sofia 2004), *Bulgarian-Turkish Relations in the First Half of the 1970s through the Eyes of Bulgarian Diplomats*, „Études balkaniques” (Sofia 2006), *Анатомия на времето*, [w:] *Голямото вписване или Какво сравнява сравнителното литературознание?* (2010).

Kontakt: yorybibina@gmail.com



Karolina Bielenin-Lenczowska – antropolog i lingwistka, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się relacjami rodzinnymi i sąsiedzkimi w kontekście migracji muzułmanów macedońskich (Torbeszów) z Macedonii do Włoch. Autorka książki *Rodzina, ród, pokrewieństwo w perspektywie lingwistyczno-antropologicznej* (2008), redaktorka tomu *Sąsiedztwo w obliczu konfliktu. Relacje społeczne i etniczne w zachodniej Macedonii – refleksje antropologiczne* (2009).

Kontakt: k.bielenin@gmail.com



Ewa Bujwid-Kurek – profesor w Katedrze Współczesnych Systemów Politycznych Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej główne zainteresowania naukowe koncentrują się wokół współczesnej problematyki państw bałkańskich, ze szczególnym uwzględnieniem państw powstałych w wyniku dekompozycji federacji jugosłowiańskiej u schyłku XX wieku. Autorka kilku książek z tego zakresu, m.in.: *Państwa pojugosłowiańskie. Szkice politologiczne* (2008). Współautorka książki wydanej w języku rosyjskim *Padenije Jugosławii: przyczyny i śledstwa* (Woroneż 2010). Do jej najważniejszych artykułów naukowych należą: *Posledice razbijanija Jugoslavije. Slabosti koje udalaju od civilizovanog života* (2005), *Konflikt serbsko-albański. Przykład Kosowa na przełomie XX i XXI wieku* (2007), *Pluralne spektrum macedońskiej sceny politycznej* (2008), *The Republic of Bosnia and Herzegovina in a New Political Space* (2008), *Samodzielne Kosowo – studium przypadku* (2009), *Samorząd lokalny w decentralizującym się systemie politycznym Republiki Chorwacji. Zarys refleksji politologicznej* (2010), *Dystrykt Brčko Bośni i Hercegowiny jako gwarant pokoju i bezpieczeństwa na Bałkanach Zachodnich* (2010), *Fenomen prezydentury w „młodych” państwach bałkańskich* (2011).

Kontakt: ewa.bujwid_kurek@interia.pl



Marta Chaszczewicz-Rydel – doktorantka w Zakładzie Serbistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, polonistka i sławistka, absolwentka podyplomowej psychologii społecznej. Przygotowuje rozprawę na temat „Bałkany w literaturze polskiej. Obrazy, mity, stereotypy”, która jest wyrazem jej szczególnego zainteresowania imagologią komparatystyczną, interkulturowym

literaturoznawstwem i studiami kulturowymi. Wiele uwagi poświęca analizie dyskursów postjugosłowiańskiej emigracji. Uczestniczka konferencji młodych slawistów w Pradze i Zagrzebiu oraz sesji krajowych. Autorka artykułów: *Bałkański mit* (Zagrzeb 2009), „*Na Wschód od Zachodu, na Zachód od Wschodu*”. W *poszukiwaniu utraconej tożsamości słowiańskiej* (Praga 2009), *Dezorientacja w orientalizmie. Bałkany w polskiej literaturze współczesnej* (Praga 2010), *Pierwiastki osmańskie w architekturze miast południowej Serbii* (2010) i *Między wierzchołkami bałkańskiego trójkąta. O porządkowaniu wojennej rzeczywistości przez polskich reportażyistów* (2010).

Kontakt: chaszczmar@wp.pl



Iłona Czamańska – historyk, profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, przewodnicząca Komisji Bałkanistyki Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół dziejów Europy Środkowej i Południowo-Wschodniej, głównie w XIV–XVIII wieku. Jest redaktorką pisma „*Balcanica Posnaniensia*”, autorką książek *Mołdawia i Wołoszczyzna wobec Polski, Węgier i Turcji w XIV i XV wieku* (1996), *Drakula: wampir, tyran czy bohater?* (2003), *Wiśniowieccy. Monografia rodu* (2007), licznych artykułów, a także współredaktorką *Vademecum bałkanisty. Lata 500–2007* (2009).

Kontakt: czaman@amu.edu.pl



Maciej Falski – adiunkt w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego. Jego zainteresowania naukowe oscylują wokół problemów kultury chorwackiej i bośniackiej, historii wyobrażeń i idei na Bałkanach, antropologii przestrzeni miejskiej. Autor książki *Porządkowanie przestrzeni narodowej: przypadek chorwacki: studium z historii wyobrażeń kulturowych* (2008) i wielu artykułów naukowych publikowanych w pracach zbiorowych i periodykach polskich oraz zagranicznych. Tłumacz literatury naukowej z języka francuskiego.

Kontakt: mfalski@uw.edu.pl



Dragi Gjorgiev – historyk, profesor w Instytucie Historii Narodowej w Skopju. Jego zainteresowania badawcze związane są z problematyką demograficznej i społecznej historii Bałkanów w okresie panowania tureckiego. Jest autorem licznych artykułów publikowanych w Macedonii i poza jej granicami: *Islamisierung im makedonisch-albanischen Grenzgebiet in den ersten Jahrhunderten der osmanischen Herrschaft (15. und 16. Jahrhundert)*, [w:] *Islam am Balkan* (Wiedeń 2005), *Siedlungsverhältnisse im makedonisch-albanischen Grenzgebiet im 15. und 16. Jahrhundert (nach osmanischen Quellen)* „Südost – Forschungen” (Monachium 2008), *Tożsamość słowiańskiej ludności w Macedonii w I połowie XIX wieku*, [w:] *Tożsamość narodowa w społeczeństwie multi-etnicznym Macedonii* (Kraków 2008). Opracowywał wydania tureckich i brytyjskich zbiorów dokumentów dotyczących historii macedońskiej przestrzeni terytorialnej. Jest autorem monografii: *Skopje od turskoto osvojuvanje do krajot na XVII vek* (1997), *Skopskata osmanliska monetarnica* (2008), *Naselenieto vo makedonsko-albanskiot graničen pojas (15–16 vek)* (2009).

Kontakt: gjorgiev.dragi@yahoo.com



Agnieszka Gucka – adiunkt w Zakładzie Badań Narodowościowych Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, historyk. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na problematyce stosunków narodowościowych w byłej Jugosławii, zwłaszcza zaś chorwackiego ruchu narodowego w XIX i XX wieku, a także specyfiki emigracji zarobkowej z ziem polskich tego okresu. Autorka wielu artykułów z tej dziedziny: *Problematyka emigracyjna na łamach „Dziennika Poznańskiego” (1859–1939)* (2004), *Motywy narodowe w tekstach współczesnych pieśni i piosenek chorwackich – patriotyzm czy nacjonalizm?* (2005), *Narodziny wspólnej państwowości Serbów, Chorwatów i Słoweńców w relacjach „Dziennika Poznańskiego” i „Kuriera Poznańskiego” z 1918 r.* (2007), *Wydarzenia na ziemiach chorwackich oraz ich echa w krakowskim „Czasie”. Część pierwsza – lata 1860–1861* (2008), *Serbsko-chorwacka rywalizacja o przewodnictwo w ruchu zjednoczeniowym Słowian Południowych w I połowie XIX wieku* (2009) oraz książki *Obraz emigracji polskiej na łamach „Dziennika Poznańskiego” (1859–1939) i „Kuriera Poznańskiego” (1872–1939)* (2005).

Więcej informacji: http://www.ispan.waw.pl/content/view/115/137/lang_pl_PL.ISO8859-2/
Kontakt: agis@echostar.pl



Miran Hladnik – literaturoznawca, profesor literatury słoweńskiej w Instytucie Sławistyki Uniwersytetu w Lublanie. Członek Słoweńskiego Towarzystwa Sławistycznego, Society for Slovene Studies i Slovene Humboldt Fellows Club. Badacz gatunków literackich, historyk literatury słoweńskiej, zwłaszcza jej XIX-wiecznych dziejów. Autor licznych artykułów naukowych publikowanych w kraju i za granicą: *Svobodno po nemškem poslovenjeno: Popularni prevedeni žanri 19. stoletja* (1985), *Der Einfluss des Bilinguismus auf die Auswahl der zu übersetzenden narrativen Gattungen am Beispiel slowenischer Literatur* (Monachium 1993), *France Prešeren and Slovenian Identity* (Toronto 2000), *Die Strategien des sozialen Verhaltens in der slowenischen historischen Erzählkunst* (Essen 2008). Jego książki *Trivialna literatura* (1983), *Slovenska kmečka povest* (1990), *Slovenski zgodovinski roman* (2009) wpisały się trwale do słoweńskiego literaturoznawstwa.

Więcej informacji: http://lit.ijs.si/hlad_bib.html

Kontakt: miran.hladnik@guest.arnes.si



Evgenija Ivanova – antropolog kultury, profesor na Wydziale Nauk Politycznych Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego w Sofii. Prowadzi badania związane z mitologią narodową, procesami narodotwórczymi na Bałkanach, problemami mniejszości narodowych i dziejami nacjonalizmów bałkańskich. Autorka wielu artykułów, m.in.: *Pragmatic Sacrality: the Discovery of Tolerance*, [w:] *Interethnic Relations and Politics of Multiculturalism: between Southeast Europe and Southeast Asia* (Sofia 2005), *The “Renaming” Process among the Pomaks: Thirty Years Later*, [w:] *Forced Ethnic Migrations on the Balkans: Consequences and Rebuilding of Societies* (Sofia 2005) i książek *От хвърлените “приобщени” или процесът, наречен “възродителен”. 1912–1989* (2002), *Балканите: съжителство на вековете. Изследване върху (не)състояването на балканската модерност* (2005), *Изобретяване на памет и забрава. „Падналото царство” и „последния владетел” в националната памет на сърби и българи* (2009).

Kontakt: j_lubivanova@abv.bg



Adnan Kadrić – turkolog, zatrudniony na stanowisku docenta w Instytucie Języka i Literatury Tureckiej Uniwersytetu w Sarajewie. Zajmuje się relacjami kulturowymi między światem okcydentalnym i orientalnym, bada język turecki doby osmańskiej i historię kultury Bośni. Jest autorem wielu artykułów i książek, m.in.: *Objekt ljubavi u tesavufskoj književnosti: Murad-nama Derviš-paše Bajezidagića* (2008), *Ahmed Vali Novopazarac. Ašknama Ljepota i Srce* (2009).

Kontakt: adkadric@yahoo.com



Waldemar Kuligowski – antropolog kultury, profesor w Zakładzie Studiów nad Kulturą Współczesną Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Eseista, autor programów telewizyjnych, recenzent „Nowych Książek” i felietonista „Brand Magazine”. Autor licznych artykułów i książek, m.in.: *Antropologia refleksyjna. O rzeczywistości tekstu* (2001), *Miłość na Zachodzie. Historia antropologiczna* (2004), *Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce* (2007), *Jak skutecznie kłamać* (2009).

Kontakt: walkul@amu.edu.pl



Magdalena Lubańska – adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, autorka rozprawy doktorskiej „Synkretyzm i antysynkretyzm religijny w świetle koegzystencji muzułmanów (Pomaków) i prawosławnych w Rodopach Zachodnich w Bułgarii”. Jako antropolog religii zajmuje się problematyką relacji muzułmańsko-chrześcijańskich i katolicko-prawosławnych na pograniczach kulturowych (Rodopy Centralne i Zachodnie w Bułgarii, południowo-wschodnia Polska i zachodnia Ukraina), a także epistemologicznych problemów związanych z reprezentacją islamu i prawosławia w literaturze antropologicznej. W Bułgarii opublikowała książkę *Народна сотириология на мюсюлманите (номаците) и православните от района на Чепеларе в България* (2005); w Polsce pod jej redakcją ukazała się praca zbiorowa *Religijność chrześcijan obrządku wschodniego na pograniczu polsko-ukraińskim* (2007). Autorka artykułów naukowych opublikowanych w specjalistycznej literaturze przedmiotu, jak „Ethnologia

Balkanica”, „Sprawy Narodowościowe”, „Български фолклор”, „Slavia Meridionalis” czy „Ethnologia Polona”.

Kontakt: magdalena.lubanska@gmail.com



Katia Michajłowa – antropolog kultury, polonistka, tłumaczka, zatrudniona na stanowisku docenta w Zakładzie Komparatystycznych Badań Sławistycznych Instytutu Etnologii i Folklorystyki z Muzeum Etnograficznym Bułgarskiej Akademii Nauk. Jej badania obejmują zagadnienia folkloru religijnego i religijności ludowej, mitologii i folkloru słowiańskiego, śpiewu epickiego, obrzędowości dorocznej, stereotypów etnicznych, tożsamości kulturowej Polaków w Bułgarii i Bułgarów w Polsce, Czechach i Słowacji. Większość jej prac naukowych ma charakter komparatystyczny na bazie ogólnosłowiańskiej. Jest autorką ponad 80 rozpraw naukowych opublikowanych w Bułgarii i za granicą, m.in. książki *Странстващият сляп невец просяк във фолклорната култура на славяните* (Sofia 2006, wyd. pol. *Dziad wędrowny w kulturze ludowej Słowian*, Warszawa 2010). Prowadzi międzynarodowe projekty badawcze, m.in. wspólnie z Instytutem Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Jest członkiem rady redakcyjnej czasopisma naukowego „Български фолклор”, Komisji Folkloru Słowiańskiego i Komisji Etnolingwistycznej przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów oraz International Ballad Commission, The Ritual Year Working Group i Working Group on Ethnology of Religion przy Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Kontakt: katinko@abv.bg



Valentina Mironska-Hristovska – doktor nauk humanistycznych, pracownik Zakładu Literatury Macedońskiej XIX wieku w Instytucie Literatury w Skopju. Bada piśmiennictwo tego okresu, zajmuje się komparatystyką literacką, historią filozofii w aspekcie kulturologicznym. Współautorka wydania encyklopedycznego *Македонскиот деветнаесетти век 1800–1902* (2008), podręcznika dla szkół średnich *Компаративна литература* (2004), wielu artykułów naukowych (m.in.: *The Role of Russia in Publication of the Collection of Folk Songs by Miladinovci Brothers*, Warszawa 2010) i książek: *Македонските преданија за места* (2000), *Литературното дело на Евтим*

Спространов (2004), Просветителството во Македонија (2005), Македонската преродба (2007), Македонското прашање во литературниот 19 век (2009).

Kontakt: vmironskah@yahoo.com



Jarosław Rubacha – historyk, bałkanista, adiunkt na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jego zainteresowania koncentrują się wokół historii politycznej Półwyspu Bałkańskiego przełomu XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Bułgarii i polskiego słowianofilstwa. Autor i współautor artykułów naukowych i książek poświęconych tej tematyce opublikowanych w kraju i za granicą. Do najważniejszych należą: trzypomowe studium *Historia Bułgarii 1870–1915. Materiały źródłowe z komentarzami* (2006, 2007, 2009) i *Bułgarski sen o Bizancjum. Bułgarska polityka zagraniczna w latach 1878–1913* (2004), a także artykuły *Българо-румънски спор за Добруджа 1912–1913 г. (В търсене на националния идеал 1878–1913)* (Błagoewgrad 2009), *Od abdykacji do restauracji. Obraz bułgarskiego życia politycznego w latach 1886–1908*, [w:] *Przeszłość i teraźniejszość. Prace ofiarowane prof. Adamowi Koseskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin* (2009), *Bułgarzy w walce o niepodległość w XIX w.* (2010).

Kontakt: j.rubacha@wp.pl