

OD REDAKCJI

*Wszystko dobre,
co się dobrze kończy.*

William Szekspir

W kluczowych dla „Spraw Narodowościowych” momentach na łamach pisma ukazywały się noty od jego redaktorów, zawierające istotne dla naszych Czytelników informacje. Kontynuując tę tradycję, kilkoma słowami poprzedzamy także niniejszy jego numer. Tym razem wiąże się to z faktem, iż nieubłagany upływ lat przyniósł kres zatrudnienia w Instytucie Slawistyki Polskiej Akademii Nauk obu niżej podpisanych, w efekcie redakcja w obecnym składzie kończy swą wieloletnią misję. W tak wyjątkowym momencie – pożegnania z Czytelnikami – nie uciekniemy od związanych z nim refleksji, w sposób nieunikniony pojawiają też akcenty osobiste.

W długim okresie redagowania „Spraw Narodowościowych” przeżyliśmy rozległą transformację periodyku, obejmującą zarówno kwestie z zakresu edytorstwa, jak i zmianę filozofii dostępu do publikowanych przez nas treści. Tę pierwszą przemianę można by lakonicznie nazwać hasłowo: „Od maszynopisu i druku do pliku i wydruku”, tę drugą zaś: „Od dostępu zamkniętego do otwartego”.

Chodzi zatem najpierw o to, że od 1991/92 roku teksty wpływały do redakcji jako maszynopisy, które podlegały przepisywaniu do profesjonalnego edytora, następnie sczytywaniu, wreszcie wielokrotnym korektom. Nakład drukowany był w Poznańskiej Drukarni Naukowej na, archaicznych dziś, maszynach drukarskich (m.in. *Planetach* z NRD), arkusze ręcznie montowane.

.....
Wojciech Józef BURSZTA
redaktor naczelny, współredaktor naukowy,
członek Rady Naukowej
„Spraw Narodowościowych: Seria nowa”.
Z pismem związany od 1987 roku.
Autor opublikowanych w SN
11 artykułów i 5 recenzji.
SWPS Uniwersytet Humanistycznospoleczny
w Warszawie
E-mail: wojciech.burszta@swps.edu
<https://orcid.org/0000-0002-5948-2716>

Jacek Tomasz SERWAŃSKI
zastępca redaktora naczelnego, współredaktor
naukowy, członek Rady Naukowej „Spraw
Narodowościowych. Seria nowa”.
Z pismem związany przez 28 lat,
od pierwszego numeru.
Autor opublikowanych w SN 7 artykułów
i 3 recenzji oraz wielu przekładów
angielsko-polskich i polsko-angielskich.
Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk
w Warszawie
E-mail: jacek.servanski@interia.pl
<https://orcid.org/0000-0001-6294-9674>

CITATION: Burszta, W. J., & Serwański, J. T.
(2020). Od Redakcji. *Sprawy Narodowościowe:
Seria nowa*, 2020(52), Article 2429.
<https://doi.org/10.11649/sn.2429>

This work was supported
by the authors' own resources.
Competing interests: W. J. Burszta
is Editor-in-Chief of this journal, J. T. Serwański
is Deputy Editor of this journal.

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 PL License (creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/), which permits redistribution, commercial and non-commercial, provided that the article is properly cited. © The Author(s) 2020

Publisher: Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences

Publishing History: Received & Accepted 2020-10-11; Published 2020-12-23

Rewizja numeru następowała w tzw. ozalidach (kto dziś wie, co to takiego), po czym każdy arkusz podpisywano do druku. Egzemplarze oprawiali pracownicy introligatorni. Z autorami redaktorzy porozumiewali się za pomocą listów i przesyłek pocztowych.

Po wtóre, mamy na myśli przede wszystkim odejście od „klasycznej” formy wydań papierowych i przejście do formuły otwartego dostępu w internecie, co *summa summarum* dało w efekcie radykalnie powiększenie się liczby czytelników pisma na całym świecie. Zmienił się całkowicie – dzięki platformie elektronicznej – sposób zgłaszania artykułów do publikacji, ich recenzowania i edycji. Wielkiego znaczenia nabrało indeksowanie, parametryzacja i cytowanie. Początkowo pismo było wyłącznie polskojęzyczne, z czasem pojawiły się w nim angielskojęzyczne spisy treści, następnie także abstrakty i w końcu osobne artykuły w języku angielskim. Wreszcie, bardzo znacząca zmiana polegała na tym, że periodyk zamienił się z półrocznika w rocznik.

Sięgając pamięcią do początku lat dziewięćdziesiątych XX wieku, trzeba przypomnieć genezę naszego pisma. Nawiązuje ono tytułem i tematyką do ukazującego się w latach 1927-1939 periodyku Instytutu Badań Spraw Narodowościowych w Warszawie. Po przeszło półwieczu zostało reaktywowane w Zakładzie Badań Narodowościowych Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu. Godzi się wspomnieć twórców serii nowej „Spraw Narodowościowych”, Profesorów Krzysztofa Kwaśniewskiego i nieżyjącego już Jerzego Wiślickiego. W latach 1992-1997 kierowali oni pismem, zredagowali pierwszych dziesięć numerów, z powodzeniem ustalając jego renomę.

Wiele ciepłych słów wypowiadamy pod adresem naszych oddanych współpracowników, Pań dr Anny Jawor i prof. Joanny Nowak, które pełniły funkcję sekretarza redakcji, odpowiednio w latach 2013-2018 i 2019-2020. *Last but not least*, zwracamy się z podziękowaniami do Pani Barbary Adamczyk z Poznania za perfekcyjny skład i łamanie wszystkich numerów pisma. Ponadto, jest doskonała okazja, aby złożyć podziękowania wszystkim tym, dzięki którym decyzjom o finansowaniu periodyk mógł się ukazywać – niezmiennie pod egidą Polskiej Akademii Nauk – najpierw w Zakładzie Badań Narodowościowych PAN w Poznaniu, a od 2004 roku do chwili obecnej w Instytucie Sławistyki PAN. Sprzyjali nam: nasz Wydawca, z Panią dr Dorotą Leśniewską na czele, Pan Piotr Otręba, zapewniający niezawodne wsparcie techniczne, i opracowująca bibliografię Pani Małgorzata Chudzyńska.

Cenimy sobie te długie lata doświadczeń ze współpracy ze znakomitymi Autorami i Recenzentami z całego świata. Zarówno kontakty osobiste z nimi, jak i – częstsze – mailowe stworzyły redaktorom pisma niepowtarzalną okazję do wymiany myśli i opinii, konfrontowania własnego stanowiska z ekspertami, ale także zwyczajnie poczucie wspólnego zaangażowania w tę rozległą problematykę i podzielaną troskę o naukową perfekcję i nowatorstwo.

Z satysfakcją publikujemy niniejszy, ostatni nasz numer pisma, albowiem odzwierciedlają się w nim stale towarzyszące nam idee interdyscyplinarności i naukowej rzetelności, cechujące właściwe ujęcie skomplikowanych zagadnień narodoznawstwa. Podkreślamy, że – jak zwykle – teksty w nim zawarte napisali specjaliści z różnych dyscyplin z Polski i zagranicy.

I tak, poczynając od numeru 53 za rok 2021, pismo będzie miało nową redakcję, której życzymy powodzenia. Wierzymy, że kolejne numery nie tylko podtrzymają dotychczasowy profil naukowy periodyku, ale wkroczą na nowe terytoria wiedzy. Z naszej strony możemy napisać: *Acta est fabula*.

Poznań – Warszawa,
w grudniu 2020 roku

Wojciech Józef BURSZTA
Jacek Tomasz SERWAŃSKI