



ŁÓDZKIE STUDIA ETNOGRAFICZNE

MUZYKA

TOM LVII



# MUZYKA



ŁÓDZKIE STUDIA ETNOGRAFICZNE

TOM LVII

# MUZYKA



Polskie Towarzystwo Ludoznawcze  
Wrocław–Łódź 2018

**Redaktor naczelny:** Grażyna Ewa Karpińska (Uniwersytet Łódzki, Łódź)

**Zastępca redaktora naczelnego:** Katarzyna Kaniowska (Uniwersytet Łódzki, Łódź)

**Redaktor tematyczny:** Gustaw Juzala-Deprati (Uniwersytet Wileński, Wilno)

**Redaktor językowy (j. polski):** Krystyna Kossakowska-Jarosz (Uniwersytet Opolski, Opole)

**Redaktorzy językowi (j. angielski):** Robert Lindsay Hodgart (University of Edinburgh, Edynburg), Klaudyna Michałowicz (Uniwersytet Warszawski, Warszawa)

**Redaktor językowy (j. hiszpański):** Monika Kujawska (Uniwersytet Łódzki, Łódź)

**Redaktor techniczny:** Joanna Tomaszewska (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze)

**Sekretarze redakcji:** Aleksandra Krupa-Ławrynowicz (Uniwersytet Łódzki, Łódź), Adrian Miancki (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)

**Członkowie redakcji:** Anna Weronika Brzezińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Katarzyna Orszulak-Dudkowska (Uniwersytet Łódzki, Łódź), Edyta Roszko (University of Copenhagen, Kopenhaga), Blanka Soukupová (Univerzita Karlova, Praga), Marta Wieczorek (Zayed University, Dubaj)

**Rada naukowa:** Maja Godina Golja (Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Lublana), Róża Godula- Węclawowicz (Polska Akademia Nauk, Kraków), Božidar Jezernik (Univerza v Ljubljani, Lublana), Padraic Kenney (Indiana University, Bloomington, USA), Katarzyna Łeńska-Bąk (Uniwersytet Opolski, Opole), Jacek Pawlik (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), Jana Pospíšilová (Akademie věd České Republiky, Brno), Peter Salner (Slovenska akademija vied, Bratislava), Sławomir Sikora (Uniwersytet Warszawski, Warszawa), Marta Songin-Mokrzan (Uniwersytet Łódzki, Łódź), Tereza Šlehoferová (Západočeská univerzita, Pilzno), Jan Świąch (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Andrzej Paweł Wejland (Uniwersytet Łódzki, Łódź)

**Recenzenci:** Jerzy Bartmiński (Polska), Anna Engelking (Polska), Bernard Garaj (Słowacja), Waldemar Kuligowski (Polska), Maciej Kurcz (Polska), Susana Moreno Fernández (Hiszpania), Helmut Loos (Niemcy), Bożena Muszkalska (Polska), Arleta Nawrocka-Wysocka (Polska), Pompeyo Pérez Díaz (Hiszpania), Zbigniew Przerembski (Polska), Natalia Rashkova (Bułgaria), Tomasz Rokosz (Polska), Shayna Silverstein (USA), Łukasz Smoluch (Polska), Veselka Toncheva (Bułgaria), Katarzyna Waszczyńska (Polska)

**Projekt okładki:** Michał Urbański

**Tłumaczenie i korekta tekstów angielskich:** Klaudyna Michałowicz

**Skład:** Aleksandra Kumaszka, [eBooki.com.pl](http://eBooki.com.pl)

**Wydano we współpracy z Uniwersytetem Wrocławskim i Uniwersytetem Łódzkim**

**Indexed in:**

IBSS – International Bibliography of Social Sciences

CEEOL – Central and Eastern European Online Library

DOAJ – Directory of Open Access Journals

Index Copernicus

Bibliografia Etnografii Polskiej (<http://www.ptl.info.pl/odie/>)

Wersja on-line „Łódzkich Studiów Etnograficznych” jest wersją oryginalną czasopisma.

Czasopismo dostępne na: <http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/LSE>

<http://www.ptl.info.pl/lse/>

© Copyright by Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

ISSN 2450-5544

**Wydawca:** Polskie Towarzystwo Ludoznawcze  
50-383 Wrocław  
ul. Fryderyka Joliot-Curie 12  
tel.: (+48 71) 375 75 83; fax: (71) 375 75 84  
[www.ptl.info.pl](http://www.ptl.info.pl); e-mail: [ptl@ptl.info.pl](mailto:ptl@ptl.info.pl)

**Adres redakcji:** „Łódzkie Studia Etnograficzne”  
90-131 Łódź  
ul. Lindleya 3/5  
tel.: (+48 42) 635 61 50  
e-mail: [lse.redakcja@gmail.com](mailto:lse.redakcja@gmail.com)

# Spis treści

## ROZPRAWY

### **Piotr Dahlig**

Tradycyjny śpiew wielogłosowy w Polsce w perspektywie etnomuzykologii  
(*Traditional Multipart Singing in Poland in the Perspective of Ethnomusicology*) ..... 11

### **Weronika Grozdew-Kolacińska**

Muzyka tradycyjna i folkowa w Polsce – dialog międzykulturowy vs. hermetyzacja swojskości (*Traditional and Folk Music in Poland – Intercultural Dialogue vs. Encapsulation of Homeliness*) ..... 29

### **Austė Nakienė**

Shifts in Lithuanian Culture of the Twentieth and Twenty-first Centuries. Folk Music in Vilnius (*Zmiany w kulturze litewskiej XX i XXI wieku. Muzyka ludowa w Wilnie*) ..... 41

### **Ewa Sławińska-Dahlig**

Z badań nad słownictwem muzyków ludowych środkowej Polski (*From the Research into the Vocabulary of Folk Musicians from Central Poland*) ..... 61

### **Marta Wiczorek**

Flamenco: Contemporary Research Dilemmas (*Flamenco: współczesne dylematy badawcze*) ..... 75

## MATERIAŁY Z TERENU

### **Rūta Žarskienė**

Brass Ensembles and Brass Bands in the Traditional Culture of Samogitia Region, Lithuania (*Dęte orkiestry i zespoły w tradycyjnej kulturze Żmudzi, Litwa*) ..... 95

### **Pablo González Casal, Rubén Picó Vila, Vicente Pastor**

Validación de parámetros para la clasificación acústica-organológica del timple  
(*Walidacja parametrów dla klasyfikacji akustyczno-organologicznej timple*)... 117

### **Anastasiya Niakrasava**

Niektóre aspekty tradycyjnej kultury muzycznej mniejszości polskiej na Grodzieńszczyźnie (*Properties of the Traditional Musical Culture of the Polish Minority in the Grodno Region*) ..... 129

## KOMENTARZE I OMÓWIENIA

### Maciej Kierzkowski

- Brass Band Contests in Poland as an Expression of Socio-musical Movement  
(*Konkursy orkiestr dętych w Polsce jako ekspresja ruchu społeczno-muzycznego*) ..... 149

### Krystyna Piątkowska

- Niech gra muzyka* – o filmie Andrzeja Barańskiego. Powracający temat (*On Andrzej Barański's Film Niech gra muzyka. A Recurring Topic*)..... 159

### Bartosz Puliński

- Projekt *Melodie Miasta Łodzi*. Czyli o próbie praktykowania paraetnomuzykologii praktycznej w przestrzeni wielkomiejskiej (*Project Lodz City Melodies. Or About an Attempt to Practice Practical Paraethnomusicology in the Urban Space*) ..... 165

## ROZMOWY

- „Kiedy umierał griot, ludzie mówili, że spaliła się biblioteka”. Justyna Badji rozmawia z Ablaye’em Badji o senegalskich strażnikach tradycji („*When the Griot Died, People Said the Library Had Burned*”). Justyna Badji Talks to Ablaye Badji About the Senegalese Guardians of Tradition) ..... 177