



Historia Slavorum Occidentis
2022, R. 12, nr 1 (32)
ISSN 2084-1213
DOI: 10.15804/hso2104110

Sprawozdanie z konferencji naukowej: 9th International Conference of the Medieval Chronicle Society (Poznań, 14–16 VII 2021 r.)

Dziewiąta odsłona cyklu międzynarodowych konferencji organizowanych przez towarzystwo naukowe kronik średniowiecznych (Medieval Chronicle Society – MCS) odbyła się w Poznaniu w dniach 14–16 VII 2021 r. (w formie zdalnej). Pierwotnie konferencja została zaplanowana na rok 2020 z racji tradycyjnego, trzyletniego okresu przerw między poszczególnymi konferencjami MCS (poprzednia odbyła się w 2017 r. w Lizbonie). Z powodu trwających ograniczeń w podróżowaniu związanych z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 organizatorzy podjęli decyzję o przeniesieniu konferencji na rok 2021, a także zorganizowaniu jej w formie zdalnej. Współorganizatorami konferencji były Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk oraz Wydział Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, który dodatkowo przyjął rolę gospodarza całego wydarzenia.

Tematyka konferencji dotyczyła przede wszystkim międzynarodowych oraz interdyscyplinarnych badań nad kronikami średniowiecznymi, a także nad historiografią średniowieczną. Skupiono się więc na problematyce badawczej dotyczącej funkcji oraz form dawnego dziejopisarstwa, sztuce zdobienia samych kronik oraz ich zawartości tekstowej, a także zwrócono szczególną uwagę na kroniki pochodzące z krajów Europy Środkowej i Wschodniej. Dodatkową ideą przyświecającą organizatorom konferencji było stworzenie platformy dyskusyjnej dla uczonych, którzy pracują nad różnymi aspektami kronik średniowiecznych (historycznymi czy literackimi), dzięki czemu mieliby możliwość przedstawiać nowe metodologie i omawiać perspektywy wspólnych badań. W szczególności zaś zintegrować różne środowiska badawcze zajmujące się badaniem kronik średniowiecznych. Cel ten został osiągnięty, gdyż wydarzenie zgromadziło łącznie 57 uczonych reprezentujących różne dyscy-

pliny badawcze (historia, literaturoznawstwo historyczne, filologia łacińska, historia sztuki) oraz liczne ośrodki naukowe z całego świata (np. ze Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Francji, Niemiec, Hiszpanii, Portugalii, Chin, Rosji, Polski, Czech, Węgier, Litwy, Cypru, Belgii czy Australii).

Konferencja była rozplanowana na dwa równoległe bloki, które składały się z 17 paneli dyskusyjnych. Moderatorami byli naukowcy reprezentujący wszystkie ośrodki będące organizatorami konferencji oraz zaproszeni goście. Językami obrad były języki angielski, niemiecki oraz francuski. Poszczególne panele dotyczyły zagadnień szczegółowych, związanych z: kronikami średniowiecznymi pochodzącymi z Europy Środkowej i Wschodniej (*Central European Chronicles: Sources, Ideas and Reality; Chronicle writing in Rus' and Russia; Baltic Peoples as Producers and Objects of Chronicle Writing; Dlugossiana; Central European Social Processes: Wars and Nations*), przepisywaniem kronik (*Rewriting Chronicles, Retelling Stories*), kronikami angielskimi i normańskimi (*Brut tradition; Norman and English Ecclesiastical Chronicle writing*), kronikami krucjatowymi (*Crusading Chronicles*), autorstwem kronik (*Authorships and Authorities*), kronikami francuskimi (*Middle French Chronicles; Vernacular Chronicles in France*), historią współczesną ukazywaną w kronikach późnośredniowiecznych (*Contemporary History and Recent Past in High Middle Ages*), kronikami iberyjskimi (*Memory, Documents and Materiality in Medieval Iberia*), kronikami chrześcijańskiego Wschodu (*Divine and Human Agency in the Chronicles of the Christian East*), zdobieniem tekstów kronik oraz ich samych (*Image and Text*) oraz digitalizacją i wydawaniem edycji kronik średniowiecznych (*Digital tools and editions*).

Oprócz referatów konferencyjnych uczestnicy oraz goście (konferencja była otwarta dla publiczności) mieli możliwość wysłuchać także trzech wykładów (*keynote lectures*) specjalnie z tej okazji zaproszonych wybitnych badaczy średniowiecznych kronik. I tak, w pierwszy dzień swój wykład *Late Medieval Historical Writing in the Czech Lands* wygłosiła profesor Marie Bláhová z Uniwersytetu Karola w Pradze. Drugiego dnia profesor Siân Echarad z Uniwersytetu Kolumbii Brytyjskiej wygłosiła wykład *Picturing History: The Manuscripts of Anglo Latin Chronicles and their Afterlives*, zaś ostatniego dnia obrad swój wykład *Die ostslawische Chronikschreibung und die Spuren ihrer (vermutlichen) Kontakte zur lateinischen Welt* zaprezentowała profesor Marta Font z Uniwersytetu w Peczu.

Konferencja okazała się udanym przedsięwzięciem naukowym, mimo przyjęcia formy zdalnej, która po raz pierwszy zresztą została zastosowana przez Medieval Chronicle Society. Na pochwałę zasługuje nie tylko wysoki poziom referatów oraz

ekspercki charakter paneli dyskusyjnych, lecz także świetna organizacja. Komitet organizacyjny wykonał bowiem wyjątkową pracę i to przy zaangażowaniu, które miało zdecydowanie nieprzeciętny charakter. Wypada wyrazić życzenie, aby kolejne spotkanie z cyklu międzynarodowych konferencji dla badaczy kronik średniowiecznych, planowane na 2023 r. w Nancy na Uniwersytecie Lotaryńskim, okazało się równie dużym sukcesem.

Dr Robert T. Tomczak

ORCID: 0000-0001-9377-8505

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Historii

ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7, 61-614 Poznań

e-mail: robert.tomczak@amu.edu.pl