


## Wiktoria Sadowska

Uniwersytet Łódzki

Katedra Informatologii i Bibliologii

e-mail: wiktoria.sadowska234@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0009-6217-9521>

# Dostępność strony internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w świetle badań własnych

DOI: <https://doi.org/10.18778/0860-7435.36.05>

**Abstrakt:** Tematyka dostępności stron internetowych cieszy się coraz większą popularnością wśród specjalistów w dziedzinie produktów cyfrowych. Na przestrzeni lat świadomość społeczna dotycząca potrzeb osób zmagających się z niepełnosprawnościami i innymi utrudnieniami znacznie wzrosła, co przekłada się na chęć tworzenia rozwiązań odpowiadających tymże potrzebom. Celem artykułu było zbadanie stopnia dostępności cyfrowej strony internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. Posłużono się metodą techniczną. Przeprowadzone badania wykazały, że analizowana strona jest dostępna cyfrowo w średnim stopniu. Pomimo spełniania wielu podstawowych kryteriów, brakuje na niej wielu ważnych rozwiązań ułatwiających korzystanie osobom z niepełnosprawnościami oraz seniorom.

**Słowa kluczowe:** dostępność, badania dostępności stron internetowych, Wydział Filologiczny UŁ, Uniwersytet Łódzki

## Wstęp

Tematyka dostępności stron internetowych cieszy się coraz większą popularnością wśród specjalistów w dziedzinie produktów cyfrowych. Na przestrzeni lat świadomość społeczna dotycząca potrzeb osób zmagających się z niepełnosprawnościami i innymi utrudnieniami znacznie wzrosła, co przekłada się na chęć tworzenia rozwiązań odpowiadających tymże potrzebom. Ważnym zagadnieniem w tej kwestii jest również fakt, że stosowanie się do wymogów dostępności cyfrowej przekłada się także na lepsze doświadczenia zdrowych użytkowników danych serwisów online (Vollenwyder, 2023).

Według *Słownika języka polskiego* pod red. W. Doroszewskiego dostępność to „możność dojścia, dotarcia, dostania się do jakiegoś miejsca” oraz „popularność, zrozumiałość, przystępność” (Dostępność...). Termin ten został opisany podobnymi określnikami również w słowniku *Cambridge Dictionary* – jego autorzy porównują dostępność z możliwością łatwego dobrnięcia do czegoś, ale również określają ją jako cechę lub jakość, która pozwala na użycie, wdrożenie, zrozumienie, czy nawet pociechę z danej rzeczy. Ważnym jest również zwrócenie uwagi autorów słownika na możliwość używania np. przedmiotów przez osoby niepełnosprawne (Accessibility [online]). W artykule 9 *Konwencji ONZ o prawach osób niepełnosprawnych* termin ten odnosi się natomiast do umożliwienia osobom z dysfunkcjami samodzielnego funkcjonowania i udziału we wszelakich sferach życia (Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych [online]).

Jako jeden z wielu rodzajów dostępności wyróżnia się dostępność cyfrową, której pokrewną dziedziną jest dostępność serwisów internetowych. Nie jest ona opisana jedną ustaloną definicją. Badacze stale prowadzą spór o jej określenie i wydzielają dwa rodzaje: dostępność dla każdego oraz dla osób z niepełnosprawnościami. Pomiędzy tymi perspektywami nie ma jednak sprzeczności, ponieważ produkty cyfrowe dostępne dla wszystkich powinny uwzględniać również osoby z dysfunkcjami (Teksty alternatywne obrazów...).

Według definicji podanej przez organizację World Wide Web Consortium jako dostępność cyfrową rozumie się projektowanie stron, narzędzi i technologii w taki sposób, aby osoby z niepełnosprawnościami mogły je postrzegać, rozumieć, nawigować, wchodzić z nimi w interakcje, a także przyczyniać się do ich rozwoju (Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.2. [online]). W artykule *Podstawowe reguły dostępności serwisów internetowych dla niepełnosprawnych użytkowników* dostępność została opisana jako filozofia projektowania produktów i otoczenia tak, aby mogły być one używane przez wszystkich ludzi, w szerokim zakresie, bez potrzeby adaptacji i specjalnego projektowania (Bednarczyk, 2012). Należy podkreślić, że ten punkt widzenia uwzględnia również inne produkty niż cyfrowe.

Kolejne podejście zostało przedstawione przez autorki książki *Użyteczność, funkcjonalność i dostępność stron internetowych muzeów i instytucji kultury*, w którym omawiane zjawisko jest wyjaśnione jako możliwość korzystania z serwisu internetowego przez wszystkich, zarówno pod względem niepełnosprawności, jak i ograniczeń dostępu do sprzętu internetowego, takiego jak mysz czy głośnik. Woźniak-Zapór i Sorkowska-Cieślak zwracają uwagę na potrzebę projektowania stron w taki sposób, aby można było korzystać z ich zasobów bez konieczności posiadania danego urządzenia (2018).

Z innego punktu widzenia została nakreślona definicja zaprezentowana w artykule *Co to jest dostępność cyfrowa?*, którego autorzy postrzegają dostępność nie jako dziedzinę czy stan serwisu internetowego, ale jako praktykę integracyjną opartą na usuwaniu barier uniemożliwiających osobom z niepełnosprawnościami dostęp do stron internetowych. Według informacji podanych w niniejszym artykule, dostępność cyfrowa obejmuje strony internetowe i aplikacje, przeglądarki internetowe i odtwarzacze multimedialne oraz narzędzia do tworzenia stron internetowych (Co to jest dostępność cyfrowa?).

Podobne podejście zostało zawarte w definicji opublikowanej w *Dyrektywie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/2102 w sprawie dostępności stron internetowych i mobilnych aplikacji organów sektora publicznego*, której autorzy opisują dostępność jako zbiór zasad i technik, które powinno się stosować podczas projektowania, tworzenia, utrzymywania i aktualizowania stron i aplikacji mobilnych, aby były one dostępne dla każdego użytkownika, zwłaszcza osób z niepełnosprawnościami (Dyrektywa...).

W *Ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych* dostępność cyfrowa została opisana jako czynność polegająca na „zapewnieniu funkcjonalności, kompatybilności, postrzegalności i zrozumiałości”. W tej definicji funkcjonalność rozumie się jako umożliwienie użytkownikowi korzystania ze wszystkich oferowanych funkcji serwisu online, a kompatybilność jako właściwość pozwalającą na współpracę z jak największą liczbą programów, w co wliczają się te wspomagające osoby z niepełnosprawnościami. Postrzegalność jest zaś wyjaśniona jako możliwość odbioru strony lub aplikacji przy pomocy zmysłu słuchu, wzroku lub dotyku, natomiast zrozumiałość jako bezproblemowość zrozumienia treści i sposobu ich prezentacji (Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 roku...).

Jako definicję łączącą wszystkie wymienione wyżej cechy dostępności cyfrowej można uznać tę przywołaną w artykule A. Buczka i J. Sikorskiego pt. *Dostępność stron internetowych wybranych instytucji użyteczności publicznej dla osób z niepełnosprawnością*, w ujęciu której dostępność to:

Dziedzina wiedzy z zakresu interakcji człowieka z komputerem zajmująca się problematyką tworzenia stron i serwisów internetowych dostępnych dla jak najszerszego grona odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem osób

narazonych na wykluczenie cyfrowe (niepełnosprawnych, starszych, gorzej wykształconych, pozbawionych dostępu do szerokopasmowego internetu). Dostępność serwisu internetowego oznacza stopień w jakim może być on postrzegany, rozumiany i przeglądany przez wszystkich użytkowników, niezależnie od ich cech lub upośledzeń, a także niezależnie od właściwości używanego przez nich oprogramowania i sprzętu (2018, s. 282).

Według autorów przywołanego artykułu o dostępności serwisu internetowego można mówić wtedy, kiedy „wszyscy użytkownicy mają pełny dostęp do jego treści, mogą te treści zrozumieć, a wygodna nawigacja umożliwia logiczną i intuicyjną interakcję z serwisem” (Tamże).

### **Stan badań na temat dostępności cyfrowej**

W celu wyszukania materiałów dotyczących tematyki niniejszego artykułu skorzystano ze specjalistycznych baz naukowych przy użyciu haseł wyszukiwawczych „dostępność stron internetowych” i „web accessibility”. Według bazy EBSCOhost, w przedziale od 2005 do 2022 roku powstało na ten temat 41 tekstów w języku polskim (stan na 13.10.2022). Warto zaznaczyć, że niektóre tytuły powtarzają się w bazie kilkakrotnie. Pod względem najpopularniejszych typów publikacji wyszukane rekordy dzielą się niemalże po równo na wiadomości (17) i czasopisma naukowe (16). Materiały z drugiej wymienionej grupy dotyczą przede wszystkim samej istoty dostępności stron internetowych dla osób z niepełnosprawnościami (Jatkiewicz, 2021) oraz badania zastosowania jej zasad na stronach instytucji kultury i użyteczności publicznej (Szeroczyńska, 2021; Woźniak-Zapór, Sorkowska-Cieślak, 2018; Sikorski, Buczek, 2018).

W bazie EBSCOhost odnaleziono 6095 anglojęzycznych artykułów w czasopismach naukowych o dostępności stron internetowych. Niniejsze prace dotyczą głównie świadomości i przestrzegania zasad dostępności w różnych krajach, a oprócz zagadnień poruszanych przez polskich badaczy, zagraniczni naukowcy skupiają się m. in. na dostępności stron dla osób z zaburzeniami wzroku i słuchu (Acosta-Vargas, Antonio Salvador-Ullauri, Lujan-Mora, 2019; Georgieva-Tsaneva, Subev, 2018; Pereira, Ferreira, Archambault, 2015), zaburzeniami poznawczymi (Gartland, 2022; Kennedy 2016; Kennedy, Evans, Thomas, 2011) oraz badaniu prawidłowego projektowania stron uczelni wyższych, co jest bezpośrednio powiązane z tematem tej pracy (Ismail, Kuppusamy, 2022; Kuppusamy, Balaji, 2021; Campoverde-Molina, Lujan-Moea, Garcia, 2020).

Zasób ScienceDirect zawiera 1371 artykułów badawczych o dostępności stron internetowych. Zakres tematyczny odnalezionych prac tworzą przede wszystkim zagadnienia dotyczące metod projektowania i badania dostępnych serwisów online oraz polepszania istniejących już praktyk związanych z tym

zjawiskiem (Raufi, Ferati, Zenuni, Ajdari, Ismaili, 2015; Pereira, Ferreira, Braga, Cardoso de Castro Salgado, Nunes, 2014; Vigo, Brajnik, 2011).

### **Metodyka badań**

Przedmiotem przeprowadzonego badania był strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. Analizie zostały poddane zarówno wersja desktopowa, jak i wersja mobilna serwisu. Celem badań było ustalenie, czy strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego spełnia wymagania związane z dostępnością cyfrową i czy badany serwis można uznać za dostępny dla osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów. W celu przeprowadzenia badania dostępności strony internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego zadano sobie następujące pytania: jak zmieniła się strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w kontekście dostępności, jak dostępna cyfrowo jest obecna strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, a także jakie informacje dotyczące narzędzi wspomagających zawiera deklaracja dostępności i obecna strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.

Badanie dostępności strony internetowej zostało przeprowadzone dnia 24 maja 2023 roku w godzinach 12:00–21:00. Było to badanie jednorazowe, niewymagające powtórzenia, powinno być jednak regularnie prowadzone w przyszłości w celu weryfikacji wprowadzania potrzebnych zmian i oceniania ich jakości. W celu przeprowadzenia badania posłużono się metodą techniczną (Apanowicz, 2002). Zastosowano rozwiązania zaproponowane przez autorów Raportu dostępności uczelni wyższych w Polsce ([online]). W dokumencie tym wyróżniono 16 najważniejszych kryteriów dostępności, które, zdaniem autorów, bierze się pod uwagę już w procesie projektowania serwisów, a nie w ich ewaluacji i których ewentualne zmiany mogą zostać wdrożone szybko. Wymogi te zaliczają się do poziomu A i AA w kontekście WCAG (Raport dostępności cyfrowej uczelni wyższych w Polsce [online]). Należą do nich następujące kryteria:

- Kryteria Postrzegalności: Zawartość nietekstowa, Audiodeskrypcje lub alternatywa dla mediów (nagranie), Informacja i jej związki, Zrozumiała kolejność, Kontrola odtwarzania dźwięku, Kontrast (minimalny), Odstępy w tekście,
- Kryteria Funkcjonalności: Klawiatura, Pauza, zatrzymanie, ukrycie, Możliwość pominięcia bloków, Tytuł strony, Kolejność zaznaczenia, Cel linku (z kontekstem),
- Kryteria Zrozumiałości: Język strony, Identyfikacja błędów,
- Kryteria Solidności: Parsowanie.

W pracy nie wzięto pod uwagę kryteriów: Informacja i jej związki oraz Pauza, zatrzymanie, ukrycie ze względu na brak elementów podlegających ocenie tych kryteriów na badanej stronie.

Oceniono również wskaźniki zaproponowane przez autorów artykułu *Ocena dostępności wybranych serwisów uczelni wyższych* (Stasiak, Dzieńkowski, 2021). W dokumencie tym podkreślono m.in. konieczność potwierdzenia, czy badana strona zawiera mechanizmy zmiany kolorystyki, kontrastu i powiększenia czcionki oraz czy zawiera ona dostępne cyfrowo dokumenty PDF i specjalne strony przeznaczone dla niepełnosprawnych. Wzięto więc pod uwagę łącznie 19 kryteriów.

Weryfikacja stopnia poprawności wyżej wymienionych kryteriów została przeprowadzona za pomocą instrukcji zawartych w oficjalnym dokumencie WCAG (World Introduction to Web Accessibility [online]) oraz na stronie internetowej LepszyWeb.pl, a także następujących narzędzi wspomagających:

- WAVE Web Accessibility Evaluation Tool – walidator dostępności stron internetowych,
- Nu HTML Checker – sprawdzanie poprawności kodu, w którym została napisana strona.

Badanie zostało przeprowadzone na przeglądarce i komputerze stacjonarnym z kablowym połączeniem internetowym o szybkości pobierania 86,05 megabajtów na sekundę i przesyłania o szybkości 69,34 megabajtów na sekundę (Wyniki badania prędkości połączenia internetowego [online]).

## **Wyniki badań**

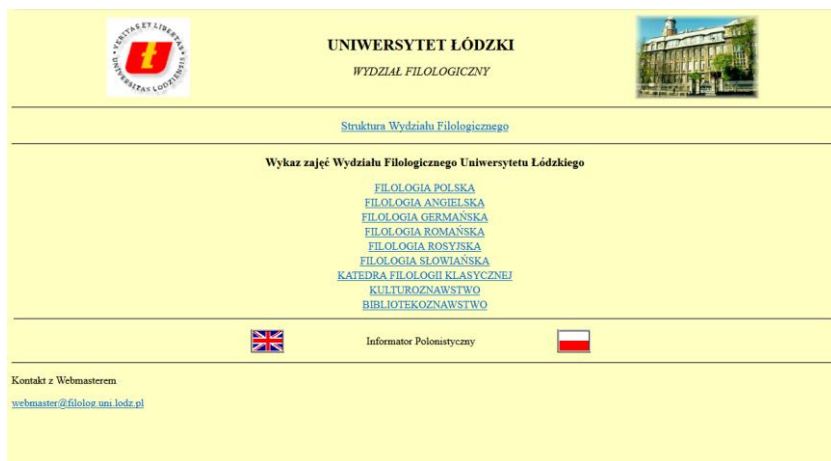
### ***Zmiany na stronie internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w kontekście dostępności***

Oficjalna strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego znajduje się pod adresem <https://www.filolog.uni.lodz.pl>. Według danych archiwalnych zawartych na stronie Internet Archive Wayback Machine (Wayback Machine [online]), strona ta funkcjonuje od 1998 roku, jednak pierwszy raz jej wersja została zapisana przez narzędzie Wayback Machine 23 lutego 2001. Do 8 marca 2023 roku zostało zapisanych 810 kopii strony, a w 2011 roku nie wykonano żadnych kopii archiwalnych. Na przestrzeni lat badana strona przeszła wiele zmian i renowacji związanych z postępowaniem technologicznym oraz rozwijaniem się uczelni pod względem identyfikacji wizualnej.

## Dostępność strony internetowej...

Pierwsza wersja serwisu miała bardzo prostą budowę, znajdowało się w nim mało elementów: logo uniwersytetu, nazwa wydziału, odnośnik prowadzący do podstrony ze strukturą wydziału, a także adres mailowy webmastera. Do roku 2002 zachodziły na niej drobne zmiany, takie jak wyśrodkowana orientacja tekstu w nagłówku, dodatkowe elementy graficzne i nowe odnośniki, np. do angielskiej wersji językowej (zob. Ilustracja 1).

**Ilustracja 1.** Strona Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 3 października 2002 roku



Źródło: Wayback Machine [online]

Dnia 29 listopada 2002 została przedstawiona wersja testowa pierwszego zmienionego wariantu opisywanej strony internetowej. Nie zawierała ona żadnych informacji związanych z wydziałem i posiadała jedynie odnośnik do głównej strony uniwersytetu oraz adres mailowy webmastera. Według materiałów zawartych w Wayback Machine, właściwa wersja opisywanego wariantu została opublikowana dopiero 3 kwietnia 2004, w polu „Aktualności” znajduje się jednak dopisek, że wciąż jest to wersja testowa (został on usunięty 24 maja tego samego roku). Serwis posiadał inną strukturę – na stronie głównej oprócz logo uniwersytetu znajdowało się menu pionowe wzbogacone o bardziej szczegółową listę podstron („Informacje o Wydziale”, „Struktura Wydziału”, „Studia”, „Rekrutacja”, „Rada Wydziału”, „Badania naukowe”, „Konferencje”, „Współpraca z zagranicą”, „Koła naukowe”, „Habilitation”, „Doktoraty”, „USOSweb”), nagłówek w postaci grafiki komputerowej i wspomniane wyżej pole „Aktualności”. Warto naświetlić, że została usunięta angielska wersja językowa (zob. Ilustracja 2).

**Ilustracja 2.** Strona Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 24 maja 2004 roku



**Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Łódzkiego**

Witamy na stronach internetowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego. Strona jest trakcie rozbudowy. Wszelkie uwagi dotyczące strony proszę kierować na adres e-mail: [webmaster@filolog.uni.lodz.pl](mailto:webmaster@filolog.uni.lodz.pl). Poprzednia wersja strony dostępna jest [tutaj...](#)

**Aktualności**  
Dzisiaj jest Sobota, 5 Czerwca 2004 r.

**UWAGA: Nowy numer konta Uniwersytetu Łódzkiego:**  
**BANK PEKAO S.A. II O / Łódź**  
**86 1240 3028 1111 0000 2822 2488**

::: 21-05-2004 :::  
Publikacja na stronie internetowej **programu Rady Wydziału**, która odbędzie się **28 maja 2004 r**

::: 16-04-2004 :::  
Na stronie internetowej dostępny jest już **program Rady Wydziału**, która odbędzie się **23 kwietnia 2004 r.**

::: 15-04-2004 :::  
W dniach **22-26 kwietnia** odbędzie się **IV Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki** w Łodzi. Szczegóły znajdują się [tutaj...](#)

::: 08-04-2004 :::  
**Wszystkim pracownikom i studentom Wydziału Filologicznego oraz użytkownikom tej strony internetowej - ciepłe, wiosenne życzenia błogich**

(C) 2004, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego

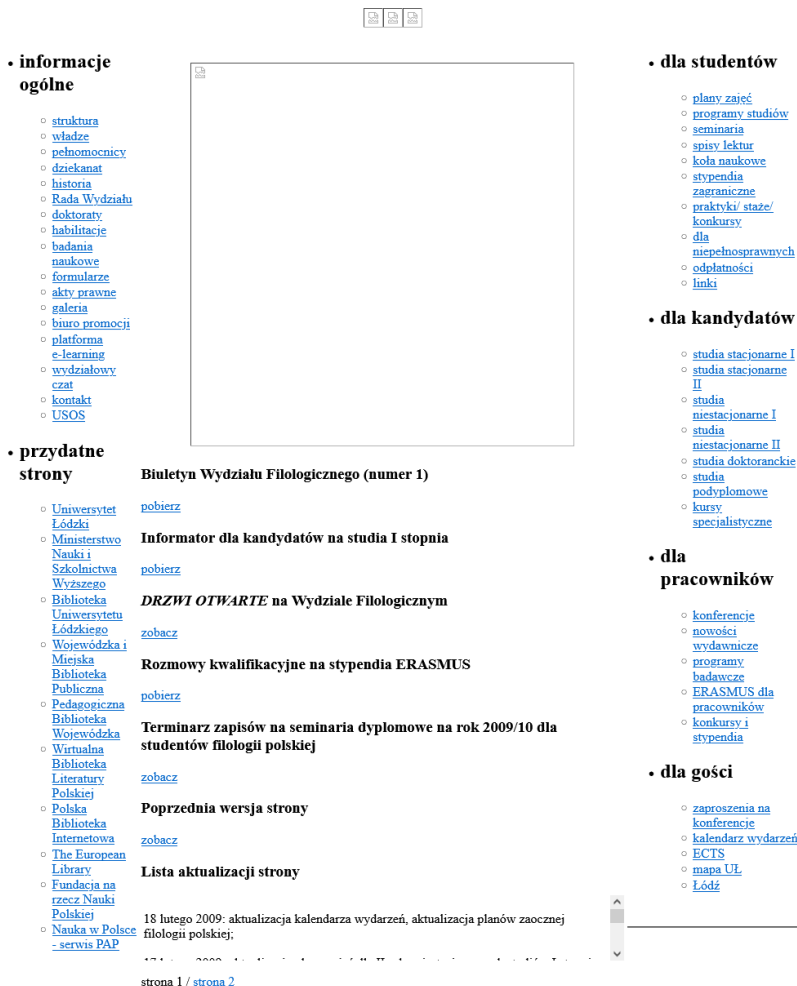
<a href="#">Informacje o Wydziale</a>
<a href="#">Struktura Wydziału</a>
<a href="#">Studia</a>
<a href="#">Rekrutacja</a>
<a href="#">Rada Wydziału</a>
<a href="#">Badania naukowe</a>
<a href="#">Konferencje</a>
<a href="#">Współpraca z zagranicą</a>
<a href="#">Koła naukowe</a>
<a href="#">Habilitacje</a>
<a href="#">Doktoraty</a>
<a href="#">USOSweb</a>

Źródło: Wayback Machine [online]

Kolejna wersja serwisu Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego została wprowadzona 18 lutego 2009 roku (link do niej znajdował się na właściwym adresie strony wydziału już w grudniu 2008). Projekt strony był bardzo prosty pod względem graficznym – jedynymi zastosowanymi kolorami była czerń i biel, w serwisie znajdowało się również mało grafik (materiały z Wayback Machine [online] nie pozwalają na ich podgląd), jednak zaimplementowano dwa menu pionowe, po lewej i prawej stronie serwisu i jeszcze bardziej rozbudowano ich strukturę. Podstrony podzielono na „Informacje ogólne”, „Przydatne strony”, „Dla studenta”, „Dla kandydata”, „Dla pracownika”, „Dla gości”. Podobnie jak w poprzedniej wersji, pośrodku strony znajdowało się pole „Aktualności” (zob. Ilustracja 3). Z czasem strona była wzbogacana o nowe grupy podstron oraz stopkę.



Ilustracja 3. Strona Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 18 lutego 2009 roku



Źródło: Wayback Machine [online]

Jak wspomniano wcześniej, w 2011 roku nie zarchiwizowano żadnych materiałów dotyczących wyglądu strony Wydziału Filologicznego, jednak właśnie w tym roku została wprowadzona kolejna wersja serwisu, na co wskazuje dopisek w stopce z materiału zarchiwizowanego 19 stycznia 2012 roku. Strona zyskała wówczas bardziej czytelny i nowoczesny wygląd, zaimplementowano elementy graficzne, inną kolorystykę oraz menu poziome pod nagłówkiem strony (składające się z podstron „Start”, „Dla studentów”, „Dla pracowników”, „Dla kandydatów”, „Poczta”, „USOSweb”) i pionowe po lewej stronie serwisu (jego struktura składała się z podstron „Struktura”, „Historia”,

„Władze Wydziału”, „Dziekanat”, „Rada Wydziału”, „Doktoraty”, „Habilitationy”, „Pełnomocnicy”, „Pracownicy”, „Akty prawne”, „Oferty współpracy”, „Mapa”, „Kontakt”, „Sprawozdania z działalności Wydziału”, „Jakość kształcenia”, „Rada Biznesu Wydziału Filologicznego”). 18 czerwca tego samego roku wprowadzono również menu poziome na dole strony, z tymi samymi podstronami co w menu głównym (zob. Ilustracja 4).

**Ilustracja 4.** Strona Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 19 stycznia 2012 roku



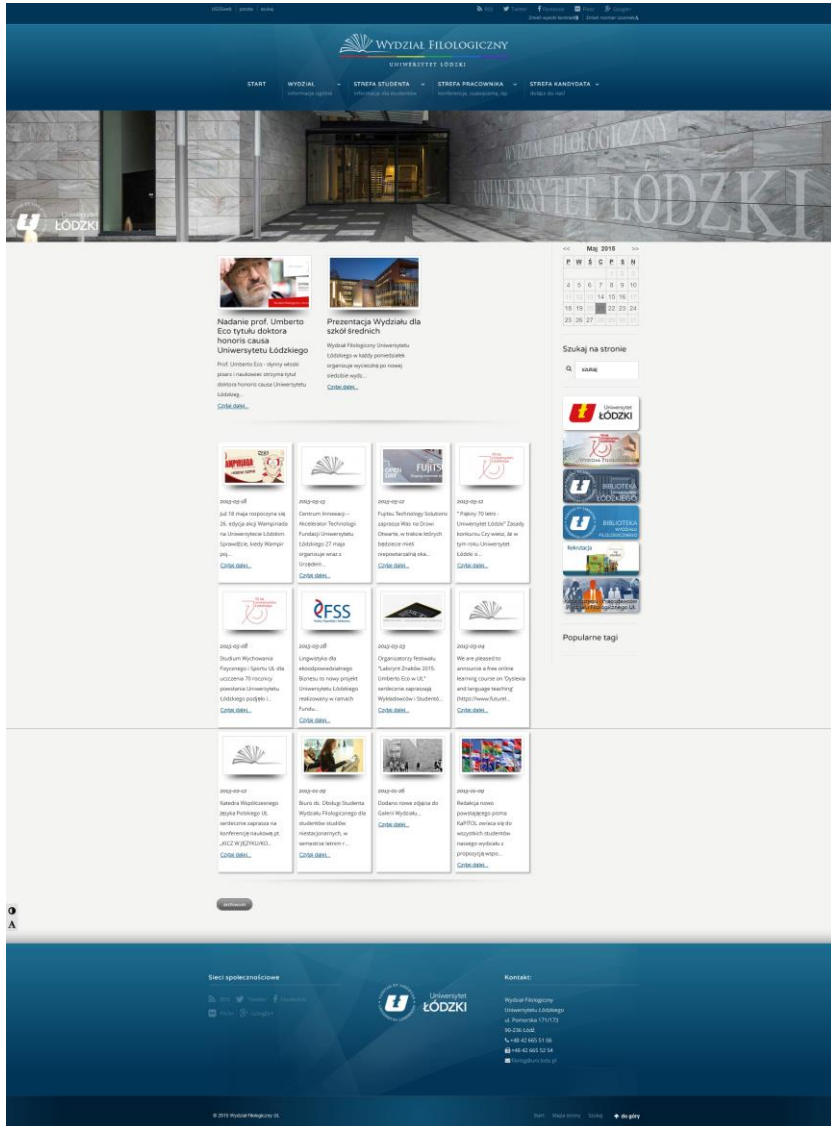
Źródło: Wayback Machine [online]

Stronę zaktualizowano po raz kolejny 10 lutego 2015. Design serwisu stał się bardzo nowoczesny, został wzbogacony o animacje i złożone elementy graficzne, a także po raz pierwszy można było zauważyć elementy identyfikacji wizualnej uczelni. Na samej górze strony znajdowało się poziome menu z zakładkami prowadzącymi m. in. do USOSweb oraz mediów społecznościowych wydziału, a pod nagłówkiem strony zastosowano pionowe, rozwijane menu z bardzo rozbudowaną, jednakże czytelną i przyjazną dla użytkownika strukturą (z czasem zmieniono je na menu poziome). Kategorie podstron składały się z zakładek „Start”, „Wydział”, „Strefa studenta”, „Strefa pracownika”, „Strefa kandydata”. Pole „Aktualności” zostało przedstawione w bardziej klarowny sposób dzięki zastosowaniu kafelków. Strona główna zawierała również dodatkowe elementy, takie jak kalendarz akademicki, banery prowadzące do innych stron związanych z Uniwersytetem Łódzkim, czy wyszukiwarka. Po raz

## Dostępność strony internetowej...

pierwszy pojawiła się również profesjonalna stopka. W maju tego samego roku zastosowano także pierwsze rozwiązania dotyczące dostępności – opcja zmiany wysokiego kontrastu oraz rozmiaru czcionki (zob. Ilustracja 5).

**Ilustracja 5.** Strona Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 21 maja 2015 roku

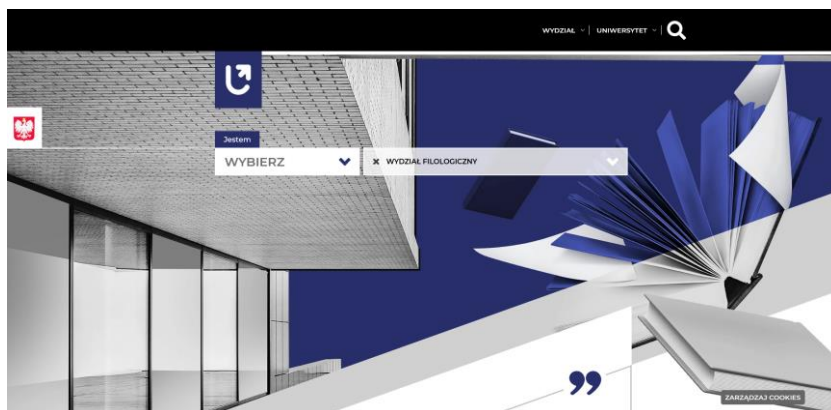


Źródło: Wayback Machine [online]

W 2021 roku w opisywanej wersji strony zmieniono także elementy na stronie głównej – usunięto banery i kalendarz, zastosowano podział wiadomości dodawanych w polu „Aktualności” i zajmowały one całą stronę.

Najnowsza, obecnie dostępna wersja strony Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, została uruchomiona 30 września 2022 roku. Całkowicie zmieniono wygląd strony, pozostając jedynie przy kolorystyce zgodnej z identyfikacją wizualną uczelni. Ponownie zastosowano rozwijane menu poziome składające się z kategorii „Uniwersytet” i „Wydział”, a także dodano dodatkowe elementy graficzne. Ponadto wprowadzono pole wyboru profesji oraz wydziału, do którego należy użytkownik (zob. Ilustracja 6). Na stronie głównej zastosowano również wiele dodatkowych elementów, które zostaną opisane szerzej w kolejnym podrozdziale pracy.

**Ilustracja 6.** Fragment strony Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 1 kwietnia 2023 roku



Źródło: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego [online]

W odpowiedzi na pierwsze pytanie badawcze dowiedziono, że w latach 2001–2023 strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego miała zmieniony szablon 6 razy. Zmiany zachodziły zarówno pod względem wyglądu interfejsu, jak i układu rozmieszczenia informacji i były związane z postępem technologicznym oraz rozwojem uczelni pod względem identyfikacji wizualnej. Ustalono, że pierwsze opcje dotyczące dostępności pojawiły się na badanej stronie w 2015 roku.

**Dostępność cyfrowa strony internetowej Wydziału Filologicznego  
Uniwersytetu Łódzkiego**

Dostępność strony internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego została oceniona na podstawie 19 kryteriów zaproponowanych w *Raporcie dostępności uczelni wyższych w Polsce* (Kinaole Solutions [online]) oraz dodatkowych rozwiązań zaproponowanych do oceny przez autorów artykułu *Ocena dostępności wybranych serwisów uczelni wyższych* (Stasiak, Dzieńkowski, 2021). Każde kryterium zostało ocenione w skali 0–1, a uzyskany wynik podsumowano w skali procentowej określającej ogólną dostępność badanego serwisu. Wyniki badania zostały przedstawione w Tabeli 1.

**Tabela 1.** Ocena kryteriów dostępności na stronie internetowej  
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego

Kryterium	Nazwa	Ocena
Postrzegalność	Zawartość nietekstowa	1
	Audiodeskrypcje lub alternatywa dla mediów (nagranie)	0
	Zrozumiała kolejność	1
	Kontrola odtwarzania dźwięku	1
	Kontrast (minimalny)	1
	Odstępy w tekście (2.1)	1
Funkcjonalność	Klawiatura	1
	Możliwość pominięcia bloków	1
	Tytuł strony	1
	Kolejność zaznaczenia	1
	Cel linku (z kontekstem)	1
Zrozumiałość	Język strony	1
	Identyfikacja błędów	1
Solidność	Parsowanie	0
Dodatkowe rozwiązania	Zmiana kontrastu	0
	Zmiana kolorystyki	0
	Powiększenie czcionki	0
	Dokumenty w formacie PDF	1
	Specjalne strony dla osób niepełnosprawnych	0
<b>SUMA</b>		<b>13</b>

Źródło: opracowanie własne

Badanie wykazało, że w kryteriach Postrzegalności strona spełnia wymogi trzynastu kryteriów. Pierwsze badane kryterium określa obecność opisów tekstowych dla elementów graficznych, które są możliwe do interpretacji przez czytelniki dla osób z niepełnosprawnościami. Badany serwis posiada takie opisy przy większości użytych grafik (np. logo uniwersytetu, grafiki odsyłające do innych stron internetowych, duże zdjęcia). Znajdują się na nim również tzw. puste atrybuty „alt” wskazujące na grafiki dekoracyjne.

Kolejnym spełnionym kryterium była Zrozumiała kolejność. Polega ono na prawidłowym ułożeniu elementów interfejsu pod względem struktury informacji, co umożliwiało łatwe posługiwanie się serwisem przez osoby używające klawiatury (LepszyWeb.pl [online]). Badany serwis miał odpowiednią strukturę wczytywanych elementów, jest ona zgodna z wizualną prezentacją strony.

Spełnione zostało również kryterium Kontroli odtwarzania dźwięku. Na stronie nie pojawiały się elementy z dźwiękiem odtwarzanym bez polecenia użytkownika, co jest uważane za dobrą praktykę. Kryterium to jest ważne, ponieważ automatyczne odtwarzanie dźwięku uniemożliwia pracę osobom posługującym się syntezatorem mowy (LepszyWeb.pl [online]).

Kontrast kolorystyczny strony w odniesieniu do różnicy między tekstem a tłem wynosi 8,59:1, gdzie kontrastem minimalnym jest wartość 4,5:1. Wymóg ten został więc spełniony. Strona posiada jednak elementy o niższym kontraście (1,7:1 oraz 1:1 w przypadku dużej czcionki, gdzie minimum powinno wynosić 3:1). Na stronie głównej Wydziału naliczono 12 błędów dotyczących kontrastu (WAVE [online]).

Odstępy w tekście są zaprogramowane w odpowiedni sposób, spełniają minimalne wymogi ustanowione w WCAG. Przy powiększeniu widoku strony do 200% tekst wciąż posiada odpowiednią strukturę i nie traci funkcjonalności (Bureau of Internet Accessibility [online]).

Badany serwis daje również możliwość poruszania się po nim za pomocą klawiatury. Klawisz Tab pozwala na przemieszczanie się między elementami i zaznacza je odpowiednią ramką. Interakcja z przyciskiem jest możliwa dzięki klawiszowi Enter. Związane z tym kryterium Kolejność zaznaczenia również zostało spełnione – pola są zaznaczane w odpowiedniej, logicznej kolejności, np. w głównej wyszukiwarce po polu „Jestem” użytkownik jest kierowany do wyboru odpowiedniego wydziału, po czym następuje możliwość usunięcia danego wyboru za pomocą ikonki „x”.

Na stronie możliwe jest również pomijanie bloków. Kod źródłowy strony głównej zawiera element „skip-link” oraz landmarki, takie jak <header>, <main> czy <footer> pozwalające na przemieszczanie się po obszarach strony za pomocą skrótów klawiaturowych (LepszyWeb.pl [online]).

Strona zawiera również tytuł, który wskazuje na jej tematykę i jest wyświetlany w karcie przeglądarki. Nie jest on jednak dokładnie sprecyzowany – zawiera

tylko napis „WYDZIAŁ FILOLOGICZNY” bez wskazania nazwy uniwersytetu, co może być mylące dla użytkownika i niedostatecznie odróżnia stronę od innych o podobnej tematyce (LepszyWeb.pl [online]).

Strona posiada ponadto odpowiednio opisane linki – wybierając daną akcję wiadome jest, gdzie zostanie przeniesiony użytkownik, dlatego też zostało spełnione kryterium Cel linku (z kontekstem). Rozwiązanie to bardzo ułatwia korzystanie z serwisu osobom posługującym się czytnikiem (LepszyWeb.pl [online]).

Badany serwis posiada odpowiednio sprecyzowany język strony. W kodzie źródłowym znajduje się deklaracja „lang=„pl”” wskazująca na to, że strona jest napisana w języku polskim. Ponownie, jest to ważne rozwiązanie dla osób posługujących się programami odczytu ekranów (LepszyWeb.pl [online]).

Pomimo tego, że na stronie głównej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego znajduje się tylko jedno pole z możliwością wpisania samodzielnie danych (zapis do newslettera), element ten został zaopatrzony komunikatem, który powiadamia użytkownika, gdy ten wpisuje swój e-mail w nieodpowiedni sposób. Pole komunikatu nie instruuje go jednak o tym, jaki konkretnie format powinna posiadać wpisywana wartość.

Na stronie znajdują się również pliki PDF skonstruowane w sposób dostępny cyfrowo. Posiadają one odpowiednio sprecyzowane nagłówki, znaczniki, punktory itp. (Niepełnosprawni.pl [online]).

Wymogi dotyczące dostępności nie zostały spełnione w sześciu kryteriach. Jednym z nich jest kryterium Audiodeskrypcji lub alternatywy dla mediów. Treści audiowizualne na badanej stronie to zaimplementowane widea z platformy Youtube, które nie posiadają dostępnych napisów.

Kryterium Parsowanie, dotyczące poprawności kodu, w którym została napisana strona, również nie zostało spełnione. Według danych pozyskanych z walidatora Nu Html Checker, na stronie znajdują się 173 błędy dotyczące kodu (Nu Html Checker [online]). W myśl autorów Raportu dostępności uczelni wyższych w Polsce kryterium to powinno być zaliczane w przypadku, kiedy badany serwis ma maksymalnie 10 takich błędów (Kinaole Solutions [online]). W serwisie nie było również możliwości zmiany kontrastu, kolorystyki ani powiększenia czcionki. Ostatnią z wymienionych czynności można było dokonać jedynie za pomocą skrótu klawiaturowego Ctrl+.

Łącznie strona uzyskała 13 punktów, co oznacza, iż jest ona dostępna w 68%, czyli na średnim poziomie (ustalono, że wynik poniżej 50% oznacza poziom niski, 51–74% – średni, a 75–100% – wysoki).

## **Informacje dotyczące narzędzi wspomagających w deklaracji dostępności i na stronie internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego**

Strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego nie ma własnej wyodrębnionej deklaracji dostępności, jednak podlega ona ogólnemu dokumentowi dla wszystkich stron Uniwersytetu Łódzkiego. Deklaracja ta została sporządzona 8 lipca 2021 roku i oceniona przed podmiot zewnętrzny Fado Spółdzielnia Socjalna. Ostatnia aktualizacja dokumentu miała miejsce 30 marca 2023 roku. Deklaracja dostępności Uniwersytetu Łódzkiego zawiera informacje dotyczące tego, że badany serwis jest częściowo zgodny z *Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych*. W dokumencie zaznaczono, że część materiałów audiowizualnych nie zawiera napisów dla osób niesłyszących i głuchych, a grafiki umieszczone na stronie mogą nie zawierać odpowiednich tekstów alternatywnych i wersji tekstowych. Zwrócono również uwagę na zbyt małą czcionkę oraz nieodpowiedni kontrast poszczególnych treści.

Autorzy deklaracji zaznaczyli także pojawianie się błędów w kodzie źródłowym strony, które mogą utrudniać korzystanie z serwisu osobom używającym czytnika ekranu. Owi użytkownicy mogą jednak skontaktować się z obsługą drogą mailową lub telefoniczną w celu rozwiązania danego problemu z użytkowaniem strony. Wspomniano również o możliwości korzystania ze standardowych skrótów klawiaturowych w celu używania serwisu, ale ich nie wymieniono, co może wpływać negatywnie na doświadczenie użytkownika (Uniwersytet Łódzki [online]). Po przeprowadzonym badaniu można więc stwierdzić, że informacje zawarte w deklaracji dostępności są zgodne z faktycznym stanem serwisu.

Strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego nie daje również możliwości wdrożenia danych rozwiązań z widoku strony głównej, tak, jak zostało to zrobione w serwisie Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie uznanym w 2021 r. za najlepszą stronę internetową uczelni w Polsce (Kinaole Solutions [online]). Znacząco wpływa to na pogorszenie doświadczeń potencjalnych użytkowników z niepełnosprawnościami.

Przebadany serwis nie zawiera także odrębnej mapy strony. Dotyczący jej link znajdujący się w stopce przekierowywał użytkownika na mapę strony Uniwersytetu Łódzkiego (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego [online]). Rozwiązanie to jest uważane za jeden z najważniejszych elementów strony pod względem dostępności dla osób z chorobami wzroku i trudnościami na tle poznawczym. Mapa strony pozwala na szybkie wyszukiwanie informacji i brak



konieczności korzystania z paska nawigacyjnego, a także eksplorację witryny w sposób sekwencyjny, co ułatwia zrozumienie koncepcji i układu strony (World Wide Web Consortium [online]). Rozwiązanie to powinno być więc wprowadzone w serwisie Wydziału Filologicznego.

### Podsumowanie

Przeprowadzone badanie wykazało, że strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego spełnia 13 z 19 branych pod uwagę kryteriów, co oznacza, że zostały one osiągnięte w 68%. Badany serwis jest więc dostępny cyfrowo na średnim poziomie (przy założeniu, że wynik poniżej 50% oznacza poziom niski, 51–74% – średni, a 75–100% – wysoki).

W dalszej części badania dowiedziono, że strona internetowa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego ma zaimplementowane prawidłowe rozwiązania w następujących kryteriach: Zawartość nietekstowa, Zrozumiała kolejność, Kontrola odtwarzania dźwięku, Kontrast (minimalny), Odstępy w tekście (2.1), Klawiatura, Możliwość pominięcia bloków, Tytuł strony, Kolejność zaznaczenia, Cel linku (z kontekstem), Język strony, Identyfikacja błędów. Odpowiadając na pytanie szesnaste, jedynym dodatkowym rozwiązaniem dotyczącym dostępności na badanej stronie są prawidłowo skonstruowane dokumenty PDF.

Niestety, deklaracja dostępności oraz badana strona internetowa zawierają ogólne informacje dotyczące narzędzi wspomagających, których można używać na stronie. Nie są one opisane szczegółowo i powinny być uzupełnione, zwłaszcza pod względem obecności opisu skrótów klawiaturowych oraz mapy strony w witrynie.

Pomimo wzrastającej świadomości korzyści płynących z projektowania dostępnych stron internetowych, Polska pozostaje jednym z krajów, w którym serwisy online nie spełniają wytycznych zapewniających ich komfortowy użytek przez osoby z niepełnosprawnościami (Bąkała, 2014). Zaletą przeprowadzonego badania jest możliwość wdrożenia przez prowadzących stronę internetową Wydziału Filologicznego UŁ działań naprawczych, które – jak ustalono – są z perspektywy różnych użytkowników niezbędne, by w pełni mogli oni korzystać z treści publikowanych na stronie Wydziału.

### Bibliografia

- Accessibility (2022). W: *Cambridge Dictionary* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/accessibility>
- Acosta-Vargas, Patricia, Salvador-Ullauri, Luis A. & Lujan-Mora, Sergio (2019). A Heuristic Method to Evaluate Web Accessibility for Users With Low Vision [online]. *IEEE Access*, 7, 125634–125648. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2019.2939068>

- Apanowicz, Jerzy (2002). *Metodologia ogólna*. Gdynia: Wydawnictwo „BERNARDIUM”. ISBN 83-910869-9-3.
- Bednarczyk, Dorota (2012). Podstawowe reguły dostępności serwisów internetowych dla niepełnosprawnych użytkowników [online]. *Niepełnosprawni w bibliotekach – usługi i oferta*, 5(132). Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <http://ebibojs.pl/index.php/ebib/article/view/536/568>
- Buczek, Agnieszka & Sikorski, Jacek (2018). Dostępność stron internetowych wybranych instytucji użyteczności publicznej dla osób z niepełnosprawnością [online]. *Niepełnosprawność*, 30. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/12264/pl>
- Campoverde-Molina, Milton, Lujan-Mora, Sergio & Garcia, Lorenc V. (2020). Empirical Studies on Web Accessibility of Educational Websites: A Systematic Literature Review [online]. *IEEE Access*, 8, 91676–91700. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2994288>
- Co to jest dostępność cyfrowa? W: *LepszyWeb.pl* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: [https://testy.lepszyweb.pl/co-to-jest-dostepnosc?fbclid=IwAR1oJn7MFo0f0wLLpzSktSrbJqFe46AnGsjewLNm0w6wPenXf\\_GkF0ZqJH0](https://testy.lepszyweb.pl/co-to-jest-dostepnosc?fbclid=IwAR1oJn7MFo0f0wLLpzSktSrbJqFe46AnGsjewLNm0w6wPenXf_GkF0ZqJH0)
- Dostępność (2022). W: *Słownik języka polskiego pod red. W. Doroszewskiego* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://sjp.pwn.pl/doroszewski/dostepnosc;5422356.html>
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/2102 z dnia 26 października 2016 r. w sprawie dostępności stron internetowych i mobilnych aplikacji organów sektora publicznego. W: *Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej*, L 327/1 [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016L2102>
- Gartland, Sara et al. (2022). The State of Web Accessibility for People with Cognitive Disabilities: A Rapid Evidence Assessment [online]. *Behavioral Sciences*, 12(2). <https://doi.org/10.3390/bs12020026>
- Georgieva-Tsaneva & Galya, Subev, Negoslav (2018). Technologies, Standards, and Approaches to Ensure Web Accessibility for Visually Impaired People [online]. *Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage*, (VIII), 143–150. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edscee&AN=edscee.701548&lang=pl&site=eds-live>
- Introduction to Web Accessibility (2022). W: *World Wide Web Consortium* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://www.w3.org/WAI/fundamentals/accessibility-intro/>
- Ismail, Abid & Kuppusamy, K.S. (2022). Web accessibility investigation and identification of major issues of higher education websites with statistical measures: A case study of college websites [online]. *Journal of King Saud University – Computer and Information Sciences*, 34(3), 901–911. <https://doi.org/10.1016/j.jksuci.2019.03.011>
- Jatkiewicz, Przemysław (2021). Dostępność stron internetowych – wymóg czy powinność [online]. *E-mentor*, 8(4), 85–94. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://doi.org/10.15219/em91.1535>
- Kennedy, Helen (2016). *Going the Extra Mile: Web Accessibility for People with Intellectual Disabilities* [online]. Wielka Brytania: Macmillan. ISBN 9780230231405. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://search-1ebscohost-1com-100000enq17d8.han3.lib.uni.lodz.pl/login.aspx?direct=true&db=edsair&AN=edsair.doi.....5af147a1d5f551aa470c07f2670ee604&site=eds-live>
- Kennedy, Helen, Evans, Simon & Thomas, Siobhan (2011). Can the Web Be Made Accessible for People with Intellectual Disabilities? [online]. *The Information Society*, 27(1), 29–39. <https://doi.org/10.1080/01972243.2011.534365>

- Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych*. W: Warszawa: Biuletyn Informacji Publicznej [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://bip.brpo.gov.pl/pl/content/konwencja-onz-o-prawach-osob-niepelnosprawnych>
- Kuppusamy, K.S. & Balaji, Venkatesan (2021). Evaluating web accessibility of educational institutions websites using a variable magnitude approach [online]. *Universal Access in the Information Society: International Journal*, 1–10. <https://doi.org/10.1007/s10209-021-00812-4>
- LepszyWeb.pl* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://testy.lepszyweb.pl>
- Pereira, Leticia S., Ferreira, Simone B. L., Braga, Helio, Cardoso De Castro Salgado, Luciana & Nunes, Ricardo R. (2014). Using Cultural Viewpoint Metaphors to Provide Web Accessibility for the Visually Impaired Users [online]. *Procedia Computer Science*, 27, 186–196. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2014.02.022>
- Pereira, Leticia S., Ferreira, Simone B. L. & Archambault, Dominique (2015). Preliminary Web Accessibility Evaluation Method through the Identification of Critical Items with the Participation of Visually Impaired Users [online]. *Procedia Computer Science*, 67, 77–86. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://doi.org/10.1016/j.procs.2015.09.251>
- Raport dostępności cyfrowej uczelni wyższych w Polsce. W: *Kinaole Solutions* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://www.kinaole.co/dostepnosc/#raport>
- Raufi, Bujar, Ferati, Mexhid, Zenuni, Xhemal, Ajdari, Jaumin & Ismaili, Florije (2015). *Methods and Techniques of Adaptive Web Accessibility for the Blind and Visually Impaired*, *Procedia – Social and Behavioral Sciences* [online]. 195, 1999–2007. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.06.214>
- Stasiak, Wojciech & Dzieńkowski, Mariusz (2021). Ocena dostępności wybranych serwisów uczelni wyższych [online]. *Journal of Computer Sciences Institute*, 19, 81–88. <https://bibliotekanauki.pl/articles/2055116.pdf>
- Szeroczyńska, Małgorzata (2021). Dostępność cyfrowa stron internetowych podmiotów publicznych dla osób z niepełnosprawnościami. [online]. *Szkoła Specjalna*, 82(3), 223–236. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://doi.org/10.5604/01.3001.0014.9548>
- Teksty alternatywne obrazów. W: *LepszyWeb.pl* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://testy.lepszyweb.pl/02-P-odpowiedniki-tekstowe-obrazow>
- Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. W: *Internetowy System Aktów Prawnych* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190001696>
- Vigo, Markel & Brajnik, Giorgio (2015). Automatic web accessibility metrics: Where we are and where we can go [online]. *Interacting with Computers*, 23(2), 137–155. <https://doi.org/10.1016/j.intcom.2011.01.001>
- Vollenwyder, Beat et al. (2023). How compliance with web accessibility standards shapes the experiences of users with and without disabilities [online]. *International Journal of Human Computer Studies*, 170. <https://doi.org/10.1016/j.ijhcs.2022.102956>
- Wayback Machine* [online] [przeglądany: 26 stycznia 2023 r.]. Dostępny w: <https://archive.org/web/>
- Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.2. W: *World Wide Web Consortium* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://www.w3.org/TR/WCAG22/>
- Woźniak-Zapór, Marta & Sorkowska-Cieślak, Kinga (2018). *Użyteczność, funkcjonalność i dostępność stron internetowych muzeów i instytucji kultury* [online]. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM. ISBN 978-83-66007-15-4. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://repozytorium.ka.edu.pl/handle/11315/23899>
- Wynik badania prędkości połączenia internetowego. W: *SpeedTest* [online]. Pobrano 29 listopada 2022 r., z: <https://www.speedtest.net/pl/result/14662499101>

**Accessibility of the website of the Faculty of Philology of the University of Lodz in the light of own research**

**ABSTRACT:** The topic of web accessibility is becoming increasingly popular among digital product specialists. Over the years, public awareness of the needs of people struggling with disabilities and other handicaps has increased significantly, which translates into a desire to create solutions to meet those needs. The purpose of this study was to examine the degree of accessibility of the digital website of the Faculty of Philology at the University of Lodz. A technical method was used. The study showed that the analyzed website is digitally accessible to a medium degree. Despite meeting many basic criteria, it lacks a number of important solutions to facilitate the use of people with disabilities and seniors.

**KEYWORDS:** accessibility, website accessibility research, University of Lodz, Faculty of Philology