

Theory | Literature | Culture

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr/No. **41** (2/2020)



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDAWNICTWO



Wojciech Kalaga

Redaktor naczelny/Editor-in-Chief

Redakcja / Editorial Team

Zastępcy redaktora naczelnego / Vice Editors-in-Chief: Paweł Jędrzejko, Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji / Editorial Secretary: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji / Issue Editors: Anna Kisiel, Michał Kisiel, Jacek Mydla

Redaktorzy numeru / Issue Editors

Jacek Mydla, Marzena Kubisz, Anna Kisiel

Rada naukowa / Academic Board

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Wollongong), Jean-Claude Dupas (Lille),

Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),

Giorgio Mariani (Rome), Libor Martinek (Opava-Wrocław),

John Matteson (New York), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Kraków),

Tadeusz Rachwał (Warszawa), Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen),

Katarzyna Rosner (Warszawa), Horst Ruthof (Murdoch),

Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),

Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Słupsk)

*W naszej wdzięcznej pamięci pozostają następujący Członkowie Rady naukowej
The following departed Members of the Academic Board remain in our grateful memory:*

Zygmunt Bauman (Leeds), Erazm Kuźma (Szczecin),

Emanuel Prower (Katowice), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

Opracowanie wydawnicze / Production and DTP

Redaktor wydania / Production Editor: Gabriela Marszołek

Korektor / Copyeditor: Joanna Zwierzyńska

Skład i łamanie / Layout Editor: Paweł Jędrzejko

Niniejsza publikacja finansowana jest przez Uniwersytet Śląski w Katowicach
The present publication is financed by the University of Silesia in Katowice, Poland



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej z identyfikatorem ISSN 1508-6305.

Wersją pierwotną, referencyjną, pisma, jest wersja elektroniczna.

This journal was formerly published in print with the following identifier: ISSN 1508-6305.

The primary referential version of the journal is its electronic (online) version.

ISSN 2544-3186

doi: <https://doi.org/10.31261/errgo.2020.41>




(CC BY-SA 4.0)


Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

Contents / spis treści w języku angielskim


5 editorial

Wojciech Kalaga  Er(r)go 7

9 studies and essays


Ryszard Solik  The Truth(s) in/of Photography. From the Image of Reality to the Reality of Image..... 11


Jakub Dziewit  The Photographic Church of Mediation
Reflections on the Relation
between Man and the World..... 33

Adam Pisarek  Aftertastes of Diachrony. The Past and Photography
in the Subcarpathian Region..... 49

Kamila Woźniak  The Ever-living Ophelias – Literature in Photography
(the Czech Inphrases)..... 67

Anna Chromik  Ashes and Close-ups. Material Traces of the Shoah
in Photography 81


Anna Kisiel  Diverting Orpheus's Gaze
(Anti-)archival Work of Bracha L. Ettinger 97

Kamila Gieba  Photography – Image – Text. Visual and Narrative Forms
of Imaging the Chernobyl Disaster 111


Kamila Żukowska  The Picture and Its Shadow. On Connections between
Photography, Magic, and Death
in the Context of Hans Belting's Theory..... 127

Mariusz Wojewoda  Truth and Credibility of Photography – Epistemological
and Ethical Aspects of the Understanding of Images 145

161 commentaries and debates


Krystian Grądz  Queering the (Camera) Matrix: Male Body Aesthetics
in Erwin Olaf's and Ruven Afanador's Photography 163


175 varia – follow-ups – anticipations

Marcin Hanuszkiewicz  "Shift Linguals – Cut Word Lines": Viral Topology
and the Cut-Ups of William Burroughs 177

191 reviews

Michał Bomastyk  A Non-binary Utopia in an "Orderly" Reality
On Renata Ziemińska's Multilayered Concept of Gender..... 193

Anna Budziak  Hidden, Overt, Distanced: On Richard Shusterman's
The Adventures of the Man in Gold: Paths Between Art and Life. A Philosophical Tale 203

Mariusz Pisarski  Beyond the Theories of the End: Semiopoetics as a Key
to the Digital World. A Review of Ewa Szczęśna's
Digital Semiopoetics..... 217

Mariola Świerkot  America Redeemed, or on John Matteson's *A Worse Place
than Hell*..... 227

237 notes on books

Paweł Jędrzejko  Mark Helfrich, *Naked Pictures of My Ex-Girlfriends. Romance in the 70s*. 239


Paweł Jędrzejko  Jakub Dziewit, *This Is Not Another Martin Parr Exhibition*. 243

249 summaries in polish










263 info for contributors

Spis treści / Contents in Polish

5 wstęp

Wojciech Kalaga		Er(r)go 5
-----------------	---	-----------------


9 rozprawy – szkice – eseje

Ryszard Solik		Prawda/y (w) fotografii. Od obrazu rzeczywistości do rzeczywistości obrazu 11
Jakub Dziewit		Fotograficzny kościół zapośredniczenia Rozważania o relacji człowieka ze światem 33
Adam Pisarek		Posmaki diachronii. Przeszłość i fotografia na Podkarpaciu 49
Kamila Woźniak		Ofelie wieczne żywe, czyli literatura w fotografii (infrazy czeskie) 67
Anna Chromik		Popioły i zbliżenia. Materialność śladów Zagłady w fotografii 81
Anna Kisiel		Przełamując spojrzenie Orfeusza Praca (anty)archiwalna Brachy L. Ettinger 97
Kamila Gieba		Fotografia – obraz – tekst. Wizualno-językowe formy obrazowania katastrofy czarnobylskiej 111
Kamila Żukowska		Obraz i jego cień. O związkach fotografii, magii i śmierci w kontekście teorii Hansa Beltinga 127
Mariusz Wojewoda		Prawda a wiarygodność fotografii – epistemologiczne i etyczne aspekty rozumienia obrazów 145





161 omówienia – komentarze – opracowania

Krystian Grądz		Queerowanie matrycy: estetyka męskiego ciała w fotografii Erwina Olafa i Ruvena Afanadora 163
----------------	---	---



175 varia – kontynuacje – antycypacje

Marcin Hanuszkiewicz		“Wysadźcie linie słów na ziemi”: topologia wirusowa w kolażach Williama Burroughsa 177
----------------------	---	--

191 recenzje

Michał Bomastyk		Niebinarna utopia w “uporządkowanej” rzeczywistości – Renaty Ziemińskiej wielowarstwowe pojęcie płci 193
Anna Budziak		Ukryty, jawny, zdystansowany: Richarda Shustermana <i>The Adventures of the Man in Gold: Paths Between Art and Life. A Philosophical Tale</i> 203
Mariusz Pisarski		Poza teorie końca: semiopoetyka jako klucz do cyfrowego świata Recenzja <i>Cyfrowej semiopoetyki</i> Ewy Szczęsnej 217
Mariola Świerkot		Ameryka odkupiona, czyli Johna Mattesona <i>Miejsce gorsze niż piekło</i> 227

237 noty o książkach

Paweł Jędrzejko		Mark Helfrich, <i>Naked Pictures of My Ex-Girlfriends. Romance in the 70s</i> 239
Paweł Jędrzejko		Jakub Dziewit, <i>This Is Not Another Martin Parr Exhibition</i> 243

249 streszczenia w języku polskim

259 informacje dla autorów