

Theory | Literature | Culture

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr/No. **40** (1/2020)



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDAWNICTWO



Wojciech Kalaga

Redaktor naczelny/Editor-in-Chief

Redakcja / Editorial Team

Zastępcy redaktora naczelnego / Vice Editors-in-Chief: Paweł Jędrzejko, Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji / Editorial Secretary: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji / Issue Editors: Anna Kisiel, Michał Kisiel, Jacek Mydla

Redaktor numeru / Issue Editor

Wojciech Kalaga

Rada naukowa / Academic Board

Fernando Andacht (Ottawa), Ian Buchanan (Wollongong), Jean-Claude Dupas (Lille),

Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),

Giorgio Mariani (Rome), Libor Martinek (Opava-Wrocław),

John Matteson (New York), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Kraków),

Tadeusz Rachwał (Warszawa), Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen),

Katarzyna Rosner (Warszawa), Horst Ruthof (Murdoch),

Bożena Shallcross (Chicago), Tadeusz Sławek (Katowice),

Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Bydgoszcz)

*W naszej wdzięcznej pamięci pozostają następujący Członkowie Rady naukowej
The following departed Members of the Academic Board remain in our grateful memory:*

Zygmunt Bauman (Leeds), Erazm Kuźma (Szczecin),

Emanuel Prower (Katowice), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

Opracowanie wydawnicze / Production and DTP

Redaktor wydania / Production Editor: Gabriela Marszołek

Korektor / Copyeditor: Joanna Zwierzyńska

Skład i łamanie / Layout Editor: Monika Grotek

Niniejsza publikacja finansowana jest przez Uniwersytet Śląski w Katowicach
The present publication is financed by the University of Silesia in Katowice, Poland



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej z identyfikatorem ISSN 1508-6305.

Wersją pierwotną, referencyjną, pisma jest wersja elektroniczna.

This journal was formerly published in print with the following identifier: ISSN 1508-6305.

The primary referential version of the journal is its electronic (online) version.

ISSN 2544-3186

doi: <https://doi.org/10.31261/errgo.2020.40>




(CC BY-SA 4.0)

Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

Contents / spis treści w języku angielskim

7 editorial

Wojciech Kalaga		Er(r)go	7
-----------------	---	---------------	---


9 studies and essays

Krzysztof Loska		Colonial Violence, Strategies of Resistance and Restoration of Memory in Wei Te-sheng's <i>Warriors of the Rainbow</i>	11
Patrycja Włodek		Critical Retro and Collective Memory in the American Cinema of the 21st Century.....	25
Tomasz Gnat		Volatile Memory Discourses of Memory, Forgetting, and Post-memory in Interactive Entertainment.....	43
Justin Michael Battin and Elle Rystakova		Heidegger and Fan Activism Unveiling the Presence of <i>Poiēsis</i> in Contemporary Online Social Mobilization	63
Małgorzata Cieliczko		Quotidian Life Recalled The Project of "Collective Autobiography" of Georges Perec	85
Anna Maria Bielak		The Life-giving Archive A Stockpile of Memory in Albert Cohen's Work.....	103
Urszula Gołębiowska		Memory and Forgetting in Kazuo Ishiguro's <i>The Buried Giant</i>	117
Jan Moryń		Reconciling with One's Self Hauntological Decoding of Toni Morrison's <i>Beloved</i>	133



145 commentaries and debates

Katarzyna Czech		The Mythologization of the Smoleńsk Catastrophe in Antoni Krauze's Film and in the Smoleńsk Poetry as a Function of Collective Memory.....	147
Erin Heisel		Expansion and Contraction The Play Spaces of <i>Todd and the Vampire</i>	163
Sławomir Masłoń		Prostitution and Art Picasso's <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i> and the Vicissitudes of Authenticity	171

185 varia – follow-ups – anticipations

Marcela Kościańczuk		The Third Generation after Nakba Post-memory as Balancing "in-between" Indexal and Symbolic Communication	187
---------------------	---	---	-----

207 notes on books


Paweł Jędrzejko		Małgorzata Fabiszak, Anna Weronika Brzezińska, <i>Cmentarz, park, podwórko</i> <i>Poznańskie przestrzenie pamięci</i>	209
Paweł Jędrzejko		Monika Jaworska-Witkowska, <i>Przechwytywanie tekstów. Powidoki czytania</i>	213

219 summaries in polish









227 info for contributors

Spis treści / Contents in Polish

5 wstęp

Wojciech Kalaga		Er(r)go	5
-----------------	---	---------------	---


9 rozprawy – szkice – eseje

Krzysztof Loska		Przemoc kolonialna, strategie oporu i przywracanie pamięci w filmie Wei Te-shenga <i>Wojownicy tęczy</i>	11
Patrycja Włodek		Krytyczne retro a kształtowanie pamięci zbiorowej w kinie amerykańskim XXI wieku	25
Tomasz Gnat		Niepamięć operacyjna Dyskursy pamięci, zapomnienia i post-pamięci w rozrywce interaktywnej.....	43
Justin Michael Battin and Elle Rystakova		Heidegger i aktywizm fanów Manifestacje <i>poiësis</i> we współczesnej mobilizacji społeczności online	63
Małgorzata Cieliczko		Codziennosc (od)pamiętana Projekt „autobiografii zbiorowej” Georges’a Pereca	85
Anna Maria Bielak		Życiodajne archiwum Składowiska pamięci w dziele Alberta Cohena	103
Urszula Gołębiowska		Pamięć i zapominanie w <i>Pogrzebanym olbrzymie</i> Kazuo Ishigury	117
Jan Moryń		Umieć sobie wybaczyć Widmontologiczne ujęcie <i>Umiłowanej</i> Toni Morrison	133



145 omówienia – komentarze – polemiki

Katarzyna Czech		Mityzacja katastrofy smoleńskiej w filmie Antoniego Krauzego i poezji smoleńskiej jako funkcja pamięci zbiorowej	147
Erin Heisel		Ekspansja i kontrakcja <i>Todd and the Vampire</i> a przestrzenie sztuki	163
Sławomir Masłoń		Prostytucja i sztuka <i>Panny z Awinionu</i> Picassa i zmienne koleje autentyczności	171

185 varia – kontynuacje – antycypacje

Marcela Kościańczuk		Trzecie pokolenie Palestynek po Nakbie Postpamięć jako balansowanie „pomiędzy” komunikacją indeksalną i symboliczną	187
---------------------	---	---	-----

207 noty o książkach

Paweł Jędrzejko		Małgorzata Fabiszak, Anna Weronika Brzezińska, <i>Cmentarz, park, podwórko</i> <i>Poznańskie przestrzenie pamięci</i>	209
Paweł Jędrzejko		Monika Jaworska-Witkowska, <i>Przechwytywanie tekstów. Powidoki czytania</i>	213

219 streszczenia w języku polskim

227 informacje dla autorów