

niejszego referatu, ożywiły działalność swych muzeów. Drugi wniosek dotyczy wystawy z racji *Millenium*. Jeżeli poszczególne muzea kościelne normalnie obowiązane są do organizowania wystaw tematycznych, ilustrujących pewną problematykę złączoną z terenem swego działania, to tym bardziej wszystkie muzea kościelne naszego Kraju powinny nie tylko uczcić na swój sposób wielką rocznicę Tysiąclecia Chrztu Polski, ale również zilustrować ekspozycyjnie rolę i charakter kultury religijnej w Polsce. Obowiązek ten ciąży na nas nie tylko wobec społeczeństwa wierzącego ale i nauki tak polskiej jak i światowej, która ma prawo spodziewać się, że w sposób syntetyczny i dokumentarny wykażemy wkład Kościoła w kształtowanie historii i kultury Narodu Polskiego.

3. REZOLUCJE ZJAZDU

Materiał, którego dostarczyły referaty i dyskusja, posłużył poszczególnym komisjom do sformułowania odpowiednich wniosków, ujętych na końcowym posiedzeniu plenarnym w następujące rezolucje:

I. Rezolucje odnoszące się do zbiorów kościelnych w ogólności

1. W każdej diecezji i w każdej prowincji zakonnej należy urządzić centralne archiwum, bibliotekę i muzeum. W tym celu trzeba:

1^o dokonać rejestracji zbiorów kościelnych w oparciu o dane zebrane drogą ankiety,

2^o urządzić i wyposażyć odpowiednie lokale przeznaczone dla centralnych zbiorów kościelnych,

3^o powołać specjalne komisje kwalifikacyjne, które by decydowały w sprawie ewentualnej koncentracji zbiorów rozsianych po całym kraju i w oparciu o uchwały tych komisji przeprowadzić stopniowo akcję koncentracyjną i zabezpieczającą.

4^o przystąpić do opracowania zbiorów i udostępniać je badaczom w granicach przewidzianych specjalnym regulaminem, jaki każdy z centralnych zbiorów kościelnych powinien posiadać.

2. Rozpocząć prace ewidencyjno-rejestracyjne zmierzające do uzyskania ogólnego obrazu zasobów kulturalnych Kościoła zgromadzonych w archiwach, bibliotekach i muzeach kościelnych.

3. Przyspieszyć szkolenie pracowników archiwów, bibliotek i muzeów kościelnych oraz czuwać nad stałym podnoszeniem ich kwalifikacji przez organizowanie wykładów, kursów i zjazdów.

4. Położyć kres samowolnemu dysponowaniu materiałami archiwalno-bibliotecznymi i obiektami muzealnymi.

5. Przystąpić do opracowania i wydania podręczników z dziedziny archiwistyki, bibliotekarstwa i muzealnictwa dostosowanych do potrzeb instytucji kościelnych.

6. Przystąpić do opracowania strat archiwów, bibliotek i muzeów kościelnych w Polsce poniesionych w czasie drugiej wojny światowej.

7. Rozgraniczyć w zbiorach materiały archiwalne, biblioteczne i muzealne wymagające przy opracowaniu i udostępnianiu odmiennych metod pracy.

8. Nawiązać i utrzymywać stały kontakt z pracownikami państwowej służby archiwalnej, bibliotecznej i muzealnej w celu wzajemnej wymiany doświadczeń.

II. Rezolucje w zakresie organizacji zbiorów kościelnych i podejmowanej w nich pracy

1. *Personel:*

1^o Na stanowiska kierowników archiwów, bibliotek i muzeów wyznaczać osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje,

2^o w centralnych archiwach, bibliotekach i muzeach mianować stałych archiwistów, bibliotekarzy i muzeologów,

3^o osób zatrudnionych w archiwach, bibliotekach i muzeach nie obciążać zajęciami dodatkowymi, które by im przeszkadzały w pełnieniu właściwych obowiązków,

4^o w zależności od wielkości zbiorów przydzielać kierownictwu odpowiednio liczny i wykwalifikowany personel pomocniczy.

2. *Budżet:*

1^o Zapewnić archiwom, bibliotekom i muzeom stałą miesięczną lub roczną dotację na pokrycie kosztów związanych z działalnością tych instytucji (personel, wydatki lokalowe i administracyjne, konserwacja, opracowanie, uzupełnianie i udostępnianie zbiorów),

2^o wysokość dotacji ustalać w oparciu o zaplanowany program prac każdego ze zbiorów z osobna.

3. *Lokal:*

1^o Archiwom, bibliotekom i muzeom zapewnić odpowiednie pomieszczenia zgodnie z przeznaczeniem i potrzebami tych zbiorów,

2^o w planach budowy nowych lokali kościelnych uwzględniać postulaty archiwów, bibliotek i muzeów,

3^o prosić Episkopat, aby zwrócił się do Rządu o zwrot zajętych przez władze administracyjne lokali kościelnych, diecezjalnych i zakonnych, które mogłyby być obrócone na potrzeby archiwów, bibliotek i muzeów.

4. *Opracowanie zbiorów:*

1^o Jak najszybciej przystąpić do uporządkowania i opracowania zbiorów według nowoczesnych wymagań,

2^o jako niezbędną pomoc przy opracowaniu zbiorów zorganizować przy każdym centralnym archiwum, bibliotece i muzeum pracownię naukową z księgozbiorem podręcznym.

5. *Udostępnianie zbiorów:*

1^o Uznać jako jeden z zasadniczych elementów składających się na pojęcie archiwum, biblioteki i muzeum zasadę, że zbiory tych instytucji powinny być udostępniane zgodnie z ich przeznaczeniem na warunkach określonych regulaminami,

2^o rozpocząć akcję mikrofilmowania cenniejszych obiektów archiwalnych i bibliotecznych.

6. *Konserwacja zbiorów:*

1^o Jako jeden z bardzo pilnych postulatów organizacyjnych uznać problem konserwacji zbiorów,

2^o dążyć do utworzenia pracowni konserwatorskich przy centralnych archiwach, bibliotekach i muzeach.

III. Rezolucje w zakresie każdej z wymienionych dziedzin z osobna

1. *Archiwistyka:*

1^o Zmikrofilmować akta odnoszące się do diecezji nowych a znajdujące się w archiwach diecezji macierzystych,

2^o dążyć do zmikrofilmowania ważniejszych archiwaliów kościelnych znajdujących się w archiwach państwowych w kraju i za granicą,

3^o rozpocząć publikowanie informatorów o archiwach kościelnych.

2. *Bibliotekarstwo:*

1^o Przystąpić do opracowania centralnych katalogów czasopism teologicznych i ważniejszych nowych publikacji zagranicznych z zakresu teologii, które się znajdują w bibliotekach kościelnych,

2^o rozpocząć akcję wymiany dubletów i druków zbędnych między poszczególnymi bibliotekami kościelnymi, tworząc jednocześnie centralne źródło informacji o tego rodzaju materiałach w Ośrodku ABMK,

3^o uznać jako pilny i ważny postulat zakładanie małych bibliotek parafialnych dla szerszych katolickich kół czytelniczych.

3. *Muzealnictwo i ochrona zabytków:*

1^o Do zakresu obowiązków kierownika muzeum kościelnego włączyć opiekę nad zabytkami w całej diecezji lub zakonie,

2^o opracować szczegółowy memoriał w sprawie opieki nad zabytkami kościelnymi i przedłożyć go Episkopatowi Polski,

- 3^o utworzyć względnie uaktywnić komisje do ochrony zabytków na terenie diecezji i prowincji zakonnych,
- 4^o nie powierzać zabytków sztuki kościelnej konserwatorom świeckim bez opinii kompetentnych czynników kościelnych,
- 5^o roztoczyć opiekę nad młodymi artystami plastykami, którzy przejawiają zainteresowania sztuką kościelną,
- 6^o utworzyć w seminariach duchownych pomocnicze gabinety dla nauki historii sztuki kościelnej.

IV. Rezolucje w zakresie pogłębiania wiadomości o archiwach, bibliotekach i muzeach kościelnych

1. Uznać jako rzecz wysoce pożądaną wprowadzenie regularnych wykładów z dziedziny archiwistyki, bibliotekarstwa i muzealnictwa kościelnego do programu nauczania w seminariach duchownych, diecezjalnych i zakonnych.
2. Rozwinąć akcję wydawniczą i propagandową a mianowicie:
 - 1^o przez ogłaszanie prac z dziedziny archiwistyki, bibliotekarstwa i muzealnictwa kościelnego w organie Ośrodka ABMK,
 - 2^o przez publikowanie danych o archiwach, bibliotekach i muzeach kościelnych w urzędowych organach diecezjalnych.

V. Rezolucje o charakterze specjalnym

Zbliżająca się Rocznica Tysiąclecia chrześcijaństwa w Polsce skłoniła uczestników zjazdu do powzięcia uchwał wybiegających poza zakres programowo-organizacyjny w dziedzinach archiwistyki, bibliotekarstwa i muzealnictwa kościelnego. Są to rezolucje następujące:

1. Pierwszy Zjazd Archiwistów, Bibliotekarzy i Muzeologów Kościelnych uważa, że bardzo pilnym postulatem nauki polskiej jest opracowanie kompletnej bibliografii teologii katolickiej w Polsce. Punktem wyjścia w realizacji tego postulatu może być memoriał złożony Episkopatowi Polski w r. 1953 na ręce ks. bpa dr Michała Klepacza przez dyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej KUL.
2. Tenże zjazd wysuwa myśl zorganizowania okazałej wystawy, w skali ogólnopolskiej, z okazji Tysiąclecia chrześcijaństwa w Polsce. Realizacja tego przedsięwzięcia uzależniona jest nie tylko od miejsca wystawy, lokalu, doboru odpowiednich materiałów i przeznaczenia na ten cel odpowiednich funduszków, ale też od rychłego ustanowienia komisji, która by w najbliższym czasie zajęła się tą sprawą.