

KS. JÓZEF SEYDA SVD

Archiwa, Biblioteki
i Muzea Kościelne. Tom 10

SPRAWOZDANIE Z SEMINARIUM MUZEALNICTWA KOŚCIELNEGO ZORGANIZOWANEGO PRZEZ OŚRODEK ABMK W LUBLINIE W DNIACH OD 15 DO 17 WRZEŚNIA 1964 ROKU

Organizowanie przez Ośrodek Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych w Lublinie doroczných spotkań stało się już tradycyjnym zwyczajem. Obecnie seminarium, siódme z kolei, podobnie jak i zeszłoroczne, było poświęcone problemom muzealnictwa kościelnego. Wykłady i ćwiczenia obejmowały zagadnienia z zakresu konserwatorstwa zabytków sztuki i obrazów kultowych.

Organizatorami spotkania byli: kierownik referatu muzeów kościelnych przy Ośrodku ABMK ks. doc. dr Władysław Smoleń i sekretarz generalny Ośrodka ks. doc. dr Bolesław Kumor. Posiedzenia odbywały się w gmachu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

WYKAZ UCZESTNIKÓW SEMINARIUM Z PODANIEM DIECEZJI LUB ZAKONU:

- 1) O. dr Czesław Cezary Baran — Zak. OO. Franciszkanów Konw.,
- 2) O. dr Gabriel Jan Bartoszewski — Zak. OO. Kapucynów,
- 3) Ks. Zdzisław Bembnista — Diec. Chełmińska,
- 4) Ks. mgr Andrzej Boksiński — Diec. Kielecka,
- 5) Ks. mgr Melchior Bzowski — Zgrom. XX. Salwatorianów,
- 6) Ks. dr Kazimierz Dola — Diec. w Opolu,
- 7) Ks. Bolesław Dzierwa, art. konserwator — Archidiec. Gnieźnieńska,
- 8) Ks. Augustyn Dziędziel — Zgrom. XX. Salezjanów,
- 9) O. dr Jerzy Florian Duchniewski — Zak. OO. Kapucynów,
- 10) Ks. Marian Dudziak — Zak. Kanoników Regularnych,
- 11) O. dr Kornel Gadacz — Zak. OO. Kapucynów,
- 12) Ks. kan. dr Lech Grabowski — Diec. Płocka,
- 13) Ks. kan. mgr Jan Paweł Grajner — Diec. Włocławska,
- 14) O. Mateusz Golonka — Zak. OO. Paulinów,
- 15) Ks. kan. Lucjan Haendschke — Archidiec. Poznańska,
- 16) Ks. prał. dr Stefan Hain — Archidiec. Poznańska,
- 17) Ks. Zdzisław Hatłapa — Diec. Częstochowska,
- 18) O. Adam Ambroży Jastrzębski — Zak. OO. Kapucynów,
- 19) Ks. mgr Kazimierz Kluz — Diec. Gdańska,
- 20) Ks. dr Jan Kocemak — Diec. Sandomierska,
- 21) Ks. mgr Roman Kostynowicz — Diec. w Gorzowie,
- 22) Ks. mgr Alfons Kowalewski — Diec. Chełmińska,
- 23) O. Franciszek Kuc — Zak. OO. Pijarów,
- 24) O. dyr. Hubert Paweł Kurek — Zak. OO. Franciszkanów Śl.,
- 25) Ks. dr Jan Kuś — Archidiec. Krakowska,
- 26) Ks. prał. Henryk Lewandowski — Archidiec. Poznańska,
- 27) P. mgr Janina Madej — Archidiec. Warszawska,
- 28) Ks. kan. Arnold Marcinkowski — Archidiec. Poznańska,

- 29) Ks. Franciszek Mąkima — Stowarzyszenie Apostolstwa Kat.,
- 30) P. Wanda Meyer — Warszawa,
- 31) O. Gracjan Ożóg — Zak. OO. Bernardynów,
- 32) P. mgr Marian Pacyna — Archidiec. Wrocławska,
- 33) Ks. kan. dr Walenty Patykiewicz — Diec. Częstochowska,
- 34) S. Brunona Piasecka — Zgrom. SS. Służebniczek Maryi,
- 35) Ks. dr Józef Seyda — Zgrom. XX. Werbistów,
- 36) O. Adam Studziński — Zak. OO. Dominikanów,
- 37) O. Janusz Anzelm Sztainke — Zak. OO. Reformatów,
- 38) Ks. mgr Stefan Tomaszewicz — Archidiec. Poznańska,
- 39) Ks. Wincenty Wilinski — Diec. Chełmińska,
- 40) Ks. Wojciech Wiśniewski — Diec. Chełmińska,
- 41) O. mgr Antoni Grzegorz Wiśniewski — Zak. OO. Reformatów,
- 42) O. mgr Mieczysław Witalis — Zak. OO. Redemptorystów,
- 43) O. Józef Michał Wojnarowski — Zak. OO. Karmelitów.

Otwarcia seminarium w imieniu nieobecnego rektora KUL, ks. dra Mariana Rechowicza dokonał ks. doc. dr Józef Rybczyk, dyrektor Ośrodka ABMK.

PROGRAM PRAC SEMINARIUM BYŁ NASTĘPUJĄCY:

Wtorek — 15 IX

- g. 9¹⁵ Słowo wstępne — ks. doc. dr Józef Rybczyk,
- 9³⁰ Ekspozycja zagadnień konserwatorskich w muzeach kościelnych — ks. doc. dr Władysław Smoleń.
- 10⁴⁵ Konserwacja i profilaktyka obrazów kultowych — prof. dr Rudolf Kozłowski.
- 15³⁰ Aparatura naukowa w służbie konserwacji na tle badań Obrazu Jasnogórskiego — prof. dr Rudolf Kozłowski.

Środa — 16 IX

- 9¹⁵ Podstawowe i najnowsze publikacje z zakresu sztuki kościelnej — mgr Maria Gonczarow.
- 11⁰⁰ Środki techniczne artysty w służbie idei — art. pl. Maria Przełomcowa.
- 15³⁰ Konserwacja obrazów na gruntach olejnych — ks. mgr Roman Kostynowicz.

Czwartek — 17 IX

- 9⁰⁰ Ujemne skutki zaniku wiedzy o dawnym polotnictwie — art. pl. Maria Przełomcowa.
- 10³⁰ Oprawa rękopisów i starodruków — dr Robert Jahoda Żółtowski.
- 13⁰⁰ Zakonczenie.

Łączenie wykładów teoretycznych z ćwiczeniami praktycznymi przyczyniło się do ożywienia prac seminarium. Referenci starali się o ilustrowanie swych prelekcji licznymi fotografiami i przeźrocami. Uczestnicy spotkania mieli okazję zapoznania się ze zbiorami katedry historii sztuki przy KUL, jak również z urządzeniem pracowni mikrofilmów Ośrodka ABMK. Szczególnie zainteresowanie wzbudziły bogate zbiory malarstwa. Referat dotyczący literatury z zakresu sztuki kościelnej został wygłoszony w gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, co z kolei pozwoliło na zapoznanie się z samym piśmiennictwem.

Ożywiona, konstruktywna, niejednokrotnie przedłużająca się dyskusja była najlepszym dowodem, że podobne spotkania są potrzebne i pożyteczne. Referenci i dyskutanci wychodząc z założenia, że zapoznanie się z przejawami życia sztuki oraz jej lepsze zrozumienie przyczynia się wielce do spotęgowania przeżycia religijnego, podkreślali konieczność poważnego traktowania wykładów historii sztuki kościelnej w seminariach duchownych.

W końcowych wnioskach zwrócono uwagę na potrzebę wzmoczenia wysiłków celem zwiększenia liczby uczestników następných spotkań.