

BP WALENTY WÓJCİK

Archiwa, Biblioteki  
i Muzea Kościelne. T. 36: 1978

## REKOPISY BIBLIOTEKI KAPITULNEJ W SANDOMIERZU

Biblioteka Kapituły Sandomierskiej posiada stosunkowo niewiele kodeksów rękopiśmiennych. Przedstawiają one jednak wartość dla badań nad historią i kulturą, przede wszystkim lokalną. W większości są to kodeksy pergaminowe, pochodzące z okresu przed upowszechnieniem ksiąg drukowanych. Nie można jednak twierdzić, że zachowane rękopisy średniowieczne stanowiły bibliotekę ówczesnej kapituły. Trzeba raczej przyjąć, że jakaś część ksiąg zaginęła<sup>1</sup>. Zdzierają się także kodeksy częściej używane, np. liturgiczne. Wniosek ten zdaje się potwierdzać fakt, że zachował się tylko jeden mszał z XIV/XV i trzy z XV wieku oraz intonatorium z 1567 i antyfonarz z 1572—1585 r. W całości posiadamy 2 kodeksy z XIII w., 5 — z XIII/XIV, 12 — z XIV, 4 — z XIV—XV, 14 — z XV, 2 — z XVI, 6 — z XVII, 2 — z XVII/XVIII, 9 — z XVIII, 1 — z XVIII/XIX i 2 — z XIX w. Wśród ksiąg starszych, napisanych przed 1600 rokiem, zaliczają się wszystkie poza wymienionymi kodeksami liturgicznymi, 6 kanonicznymi i 1 filologicznym do działu teologii. Przeważa teologia biblijna i spekulatywna. Kazania pojawiają się w XV w. Jako rękopisy nowsze doszły jeszcze pojedyncze kodeksy z historii Kościoła, filozofii, ascetyki, pastoralnej, prawa i gramatyki. Na uwagę zasługują wzmianki o lokalnych zwyczajach liturgicznych: „Sic canitur Sandomiriae” — z XIV w., „Intonatorium Ecclesiae Collegiatae Sandomiriensis” — z 1567 r.

Napisy i noty proveniencyjne rzucają pewne światło na sposób otrzymywania kodeksów i kształtowania się biblioteki przy kolegiacie. Najczęstsze są wzmianki o kupowaniu książek. W drugiej połowie XIV w. podawano cenę książki: od dwu i pół do 4 marek obiegowych groszy praskich. Zapiszka wikariusza kolegiaty sandomierskiej z 1407 r.: „Comparavit ibidem” świadczy, że w Sandomierzu była wtedy możliwość kupowania książek. Niektóre napisy pozwalają domyślać się, że ośrodki zakonne — Cystersów, Dominikanów i Franciszkanów brały udział w produkcji i w obrocie książkami. Z porównania chronologii tych notatek nasuwa się domysł, że z biegiem czasu cena książek opadała. Spotykane od końca XIV w. wzmianki: „Manu propria scripsit”, „Scriptum per me...” itp. wskazują, że zaintereso-

<sup>1</sup> Z nie znanych przyczyn zaginęły akta oficjalu sandomierskiego z lat 1398—1517. P. Bober: *Najstarsze księgi oficjalu sandomierskiego*, „Pol. sacra”, r. 4: 1951, s. 155—157.

wani jakimś dziełem sami przepisywali sobie tekst książki. Czasowniki: „dedit”, „donavit” mówią o przekazaniu kodeksu ze skutkiem za życia właściciela, „legavit” — ze skutkiem dopiero po jego śmierci. Charakterystyczne są wzmianki z XIV w. o oddaniu księgi przez wicedziekana wikariuszy kolegiackich „vicariis Ecclesiae Sandomiriensis”. Pod r. 1424 wspomina notatka: „Datus ad librarium vicariorum Ecclesiae Sandomiriensis”. Jako odbiorca darowanej książki występuje też w XIII/XIV w. „Ecclesia Collegiata”. Na podstawie tych i tym podobnych zdań można by wnioskować, że kanonicy posiadali własne książki. Przekazywali je początkowo ogólnie kościołowi kolegiackiemu, a później ze szczególnym przeznaczeniem — do biblioteki kolegium wikariuszy. Wybudowanie ok. 1360 r. nowej świątyni kolegiackiej na miejsce zniszczonej w r. 1259/1260 przez Tatałów pozwoliło ustabilizować i uintensywnić pracę kolegiaty. Zachowane książki teologiczne wskazują na działalność szkoły kolegiackiej. Kanoniczne związane były ponadto z działalnością archidiacona i oficjała okręgowego. Kaznodziejskie — z duszpasterstwem.

Gdy wzrosła możność nabywania ksiąg drukowanych i księgozbiory kościelne zaczęły szybko powiększać się, władze duchowne zwróciły uwagę na biblioteki. Synod prowincjalny z 1589 r. polecił, aby przy katedrach ustanowić spośród kanoników bibliotekarzy i corocznie restaurować księgozbiory „propter sacerdotes et scholasticos”<sup>2</sup>. Od r. 1594 biskupi krakowscy wizytujący kolegiatę w Sandomierzu powtarzali nakaz przeprowadzenia rewizji zasobów biblioteki i sporządzenia katalogu książek. O ile można się zorientować z informacji źródłowych, rewizje biblioteki kapituły sandomierskiej zaczęły się dopiero w początkach XVIII w.<sup>3</sup>. Wtedy to archidiacon Stefan Żuchowski ofiarował regały biblioteczne, większą ilość książek i polecił sporządzić katalog<sup>4</sup>. Wydano regulamin korzystania ze zbiorów. Zatwierdził go biskup krakowski, wizytujący kapitułę 17 IV 1717. Według katalogu z 1712 r. istniała „antiqua bibliotheca”. W osobnym dziale spisano jej zawartość: 43 kodeksy pergaminowe i 137 ksiąg z papieru. Były w tym i druki. Z pozycji „Autores [!] in pergameno in folio magno” zachowało się 32<sup>5</sup>. Średniowiecznych rękopisów papierowych — zaledwie 5<sup>6</sup>. Resztę

<sup>2</sup> *Decretales Summorum Pontificum pro Regno Poloniae et constitutiones synodorum*, t. III, Poznań 1883, s. 73.

<sup>3</sup> W. Wójcik: *Archiwum i Biblioteka Kapituły w Sandomierzu*, „Arch. Bibl. Muz.”, t. 7: 1963, s. 34—35.

<sup>4</sup> Por. J. Wiśniewski: *Katalog prałatów i kanoników sandomierskich*, Radom 1928, s. 331—333. Na karcie tytułowej katalogu z 1712 r. zaznaczono: „cura et opera Archidiaconi”. Żuchowski, dr obojga prawa, był archidiaconem, oficjałem i proboszczem w Sandomierzu.

<sup>5</sup> Brak natomiast dzieł: Brixienis — *Super iure canonico, Discordantium canonum concordia, Compendium theologiae veritatis, Dictionarium*; Isidorus — *De origine rerum, Statuta summa super 6<sup>m</sup> Decretalium*; Monaldi — *Summa canonistica, Manipulus per alphabetum ex SS. Patribus collectus*; Nestorii — *Sermones; Speculum Saxonicum*. Doszły zaś będące zapewne wtedy w użyciu księgi liturgiczne. Nie objęła ich rewizja biblioteki w 1707 r. Znalazły się one poza katalogiem. Jakąś część z nich uwzględnił późniejszy katalog ks. Andrzeja Wyrzykowskiego.

<sup>6</sup> Zachowały się 3 katalogi: 1) *Recentior Bibliotheca Collegiatae Sandomiriensis fundationis [...] Francisci Stefani Żuchowski protonotarii apostolici, utriusque iuris doctoris, archidiaconi et parochi Sandomiriensis anno D. 1712, kart 177, 31×20 cm, papier, opr. skóra czerwona, wspł., brulion i czystopis*; 2) *Catalogus librorum iuxta decisionem totius generalis congressus [...] canonicorum conscriptus et in recentiore cum suis annotationibus ordinem a. 1729 per Joannem Franciscum Kalisz canonicum*

ksiąg ułożono według kryterium językowego<sup>7</sup>. Zdaje się, że po ustawieniu nowych regałów ułożono tam książki według przedmiotów teologicznych. Po tym dopiero sporządził w 1729 r. nowy katalog na polecenie plenarnej sesji kapituły kanonik prokustosz Jan Franciszek Kalisz<sup>8</sup>. Zespół kodeksów średniowiecznych ulokował on wtedy „supra fores in capitulario” — czyli nad wejściem do sali posiedzeń kapitułnych. Poza tym część złożono „extra bibliothecam in capitulario veteris bibliothecae”. Pomieszano przy tym rękopisy z drukami. Najcenniejsze pergaminy włączono wtedy i złożono w obszernych szufladach stołu posiedzeń kapituły. W katalogu oznaczono je jako działy XVII — „Libri vetustissimi supra fores” i XVI — „Autores [!] extra bibliothecam”.

Według miejsca położenia spisano zawartość biblioteki w 1853 r.<sup>9</sup> Nowy katalog wyróżnił najpierw: „Libri vetusti in capitulario” — 409 pozycji i „Bibliotheca nova in post-capitulario” z układem tradycyjnym według działów teologii i innych nauk. Podczas ostatniej wojny spisał ks. Andrzej Wyrzykowski<sup>10</sup> zawartość biblioteki według układu książek na półkach. Dał nową numerację ciągłą dla całości zbioru. Pomiął jednak kodeksy przeważnie pergaminowe, złożone w szufladach. Pracy swej nie dokończył. Jego opisy nie odpowiadają obowiązującym wytycznym katalogowania<sup>11</sup>.

Ponieważ ciasnota miejsca i dopasowanie książek do zażytkowanych regałów nie pozwala na jakiś nowy układ całości, a ilość książek jest stosunkowo niewielka, wydawało się najwłaściwsze, aby spisać rękopisy bez nowego porządkowania ich. Najpierw przeto opisane zostaną kodeksy według katalogu Wyrzykowskiego, następnie — złożone w drugiej sali w szufladach i w końcu — pojedyncze, znajdujące się w układzie treściowym w różnych działach biblioteki „nowej”<sup>12</sup>. Na początku podana będzie sygnatura według katalogu Wyrzykowskiego, a później w nawiasach sygnatura dawna i inne oznakowania.

#### Nr 1

91 (46) *Łac. XIV w. (1333—1370). Perg. 47×35 cm. K. 162. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*

Rabanus Maurus. Liber Machabaeorum et Novum Testamentum.

1) „Incipit epistola in Librum Machabaeorum... Domino excellentissimo et in cultu christianae religionis strenuissimo Ludovico regi Rabanus vilissimus servus dat” k. 1.

procustodem concinnatus, stron zapisanych 140, 31×19 cm, opr. skóra brązowa, wspł.; 3) Katalog z drukowanymi łącińskimi nagłówkami i liniami z 1853 r., kart 46, 42×26 cm, w broszurze, według rewizji dokonanej 10 V 1853 przez K. Skorzyńskiego, sekretarza kapituły.

<sup>7</sup> Libri bibliothecae patriae seu aucthorum Polonorum, aucthores Germanici, Italici, spirituales et politici, Gallici, de Iudaeis i katalogu dodatkowy.

<sup>8</sup> Wiśniewski, jw., s. 140—142.

<sup>9</sup> Zgodność czystopisu z brulionem potwierdził sekretarz kapituły.

<sup>10</sup> W. Wójcik: Ks. Andrzej Wyrzykowski (1879—1955), „Arch. Bibl. Muz.”, t. 2 z. 1/2: 1961, s. 300.

<sup>11</sup> Można by tu wymienić: *Wskazówki do katalogowania rękopisów w zbiorach bibliotecznych*, Kraków 1935 i *Wytyczne opracowania rękopisów w bibliotekach polskich*, Wrocław 1955.

<sup>12</sup> Dla ułatwienia poszukiwań otrzymają kodeksy rękopiśmienne widoczne wkładki kartonowe z numerem porządkowym według niniejszego katalogu. Przy porządkowaniu druków trzeba będzie ułożyć razem całość rękopisów według tej numeracji.

- 2) „Incipit Mathaeus evangelista”. Na marginesie tarcza z orłem w koronie i napisem w otoku: „Sigillum magnifici Kasimiri Dei gratia regis Poloniae” k. 29.
- 3) „Explicit Mathaeus. Incipit prefatio... in Marcum evangelistam” k. 46.
- 4) „Explicit Marcus evangelista. Incipit praefacio in Lucam evangelistam. Lucas Syrus natione” k. 56.
- 5) „Explicit Lucas et incipit prologus in Iohannem. Hic est Iohannes evangelista” k. 74v.
- 6) „Explicit Iohannes evangelista. Incipit proemium vel praefacio beati Jeronimi presbyteri in epistolas beati Pauli apostoli” k. 86.
- 7) „Explicit epistola ad Hebraeos, incipit prologus in Acta Apostolorum” k. 125.
- 8) „Explicit Novum Testamentum. Incipit libellus venerabilis Bedae presbyteri de scematibus” k. 160v.

Pergamin biały gruby. K. 163 i 164 wyrwane. Ozdobne inicjały na k. 1, 15, 28, 45, 56, 57, 74, 75, 88, 89, 94, 96, 103, 107, 110, 112, 114, 115, 116, 118, 125, 147, 149, 153. Na k. 162 napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deska w skórze podwójnej, na spodzie surowa, wierzchnia biała gładka. Okucia żelazne. Brak jednej tarczy okucia. Nie ma klamer.

P r o w e n i e n c j a: może dar z dworu królewskiego.

## Nr 2

95 (106) Łac. XIII/XIV w. Perg. 44×27 cm. K. 250. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspl.

Vitae Sanctorum.

- 1) „Cui cum dicerem, quare fugis... Marcellus dictus est quasi arcens malum... De sancto Antonio” k. 1.
- 2) „De sancta Catharina” k. 247v.
- 3) „De sancta Anastasia” k. 250.

Kodeks uszkodzony: k. wyrwane po 5, 100, 164 i na końcu ślad wycięcia 10 kart. Pismo dużymi literami, jakby rysowanymi. Ozdobne inicjały na k. 1, 2, 3, 11, 12, 17, 18, 19, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 40, 41, 45, 53, 76, 89, 91, 94, 98, 101, 111, 119, 125, 131, 150, 159, 165, 170. Na k. 1 i 158 napis: „Ex revisione 1707”.

O p r a w a: pozostała jedynie część tylnej okładki. Skóra zdarta.

## Nr 3

96 (333) Łac. XV w. Perg. 36×26 cm. K. 241. Kol. 2. Oprawy brak.

Nicolaus de Lyra. Super Evangelia.

- 1) „Quatuor facies uni... Ezechielis secundum quid scribit beatus Gregorius” k. I. Mathaeus... hic est primus prologus beati Jeronimi, qui praepositur evangelio Mathaei” k. 3.
- 2) „Evangelium secundum Marcum” k. 94v.
- 3) „Explicit evangelium Marci et incipit prologus Lucae” k. 110v. „Facies bovis” k. 111.
- 4) „Explicit postilla super evangelium Lucae. Incipit prologus in evangelium Johannis” k. 158v. „Facies aquilae” k. 159 X „...praestante domino nostro Jesu Christo, qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen” k. 241v.

Pergamin biały, karty mieszane: grube i cienkie. Na k. 1 i 241v u dołu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: oderwana.

## Nr 4

97 (49) Łac. XV/XVI w. Perg. i papier. 40×29 cm. K. 171. Opr. deski w sk. wspł.

Antiphonarium. Antyfony z nutami od adwentu na niedziele i święta, sanktorał i komunał.

1) Na przedniej okładce od wewnątrz wyklejka papierowa z wypisanym „Sanctus”. Nuty na 5 liniach. Na k. 1 nłb napis: „Dar... sta pissal, imię ma Opal(?)”.

2) Litania do Wszystkich Świętych na Wielką Sobotę. Wezwanie „Sancte Adalberte”. Dopiski z nutami na 3 liniach. K. 49v.

3) Na dolnym marginesie k. 61 napis: (imię zatarte) Listowski(?) Anno Domini 1572.

4) „Sancti Stanislai Episcopi” na k. 107v. Teksty z nutami dopisane na dalszych marginesach.

5) „De sancta Hedvigi” k. 157.

6) Na tylnej okładce naklejka papierowa z napisem: „In festis simplicibus canitur sic: Habemus ad Dominum” i inne z nutami.

Kodeks uszkodzony. Pergamin w większości gruby, kremowy. Papierowe karty 164—171. 1 seksternion. Znak wodny: herb Habdank. Foliowanie: od k. 3 do 48 liczbami rzymskimi, od 49 do 126 arabskimi ręką z XVI w., od 126 ręką z XIX w. Na k. 164 data 1585 r. Karty wyrwane: 1, 2, 13, 17, 23, po k. 32 jedna, 82, po k. 135 jedna, po 137 jedna, po 143 trzy. Ozdobne inicjały na k. 7, 51, 53v, 54, 61, 73, 73v, 89, 128, 143. Pod tekstami nuty na 4 liniach i bez linii; są też i później dopisane. Kolor czarny i czerwony. Inicjały: czerwony, niebieski i zielony.

O p r a w a: deski powleczone skórą wytłaczaną. Ślady po okuciach. Na grzbiecie napis: Antiphonarium 49.

## Nr 5

98 (109) Łac. XIV w. przed 1424 r. Perg. 33×22 cm. K. 701. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Raymundii Summa de vitiis et virtutibus et de casibus.

1) „Anima, quod sit opinione X Explicit summa de matrimonio. Amen. Finito libro sit laus et gloria Christo. Amen. Ista Summa (dwa wiersze wytarte, a po tym inną ręką): sacerdos si ante consecrationem”.

2) „Incipit tractatus moralis de septem vitiis capitalibus” k. 8.

3) Na ostatniej stronie napis: „Anno Domini M-o CCCC XXIII Mgr Nicolaus Pyser archidiaconus Sandomiriensis<sup>13</sup> mortuus est, qui hunc librum cum aliis suis libris ecclesiae Collegatae Sandomiriensi legavit”.

Pergamin biały, cienki i gładki oraz gruby i chropowaty.

Paginacja k. 1—10, 1392 szpalty, 1 k. nłb. Na k. ostatniej rysunek królowej i przysięgającego młodzieńca. Napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: przednia okładka zniszczona. Resztki okuć i guzów żelaznych. Na grzbiecie naklejka z napisem: „Summa de casibus” i napis na oprawie: „Raymundi De casibus 109”.

## Nr 6

99 (119) Łac. XIV/XV w. Perg. 28×18 cm. K. 255. Pismo 2 ręk. Opr. deski w sk. wspł.

Biblia sacra. Skróć ksiąg historycznych.

<sup>13</sup> Wiśniewski, jw., s. 230.

1) „Fili enim absterreantur uxoribus fratrum suorum innumeris fornicationibus” k. 1.

2) „Incipiunt evangelia. Fuit in diebus Herodis regis Iudeae defluxis annis regni eius undetriginta sacerdos nomine Zacharias” k. 172.

3) „Incipiunt historiae Actuum Apostolorum. Anno decimo nono imperii Tiberii caesaris” k. 212.

Pergamin biały gruby. Po k. 171 wyrwane 2 karty. Notatki marginesowe współczesne tekstowi i późniejsze. Pismo różnych rąk. Od k. 211 nowa ręka i foliacja z XIX w. Na k. 1 u dołu napis: „Biblia sacra ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: tylna okładka odarta ze skóry i nadniszczona.

#### Nr 7

100 (300) Łac. XV w. (1452 r.). Papier. K. 523. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Rękopis treści filologicznej.

1) „Notum quia sufficiens interdicat me vox abscondita” k. 1. „De consonantibus” k. 2.

2) Expl.: „Finitae sunt quatuor partes in festo Margaritae virginis et martyris hora quasi 2-a post meridiem per me Agalbertunum Tagarnopolitanensem (?)... O Maria virgo poli... Item anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo secundo tonitruus et fulgur apparuit et magnus sonus ferri in vigilia cathedrae sancti Petri hora quasi quinta ante carnis privium”.

Kodeks zdefektowany. Brak początku. Składki seksternów — ok. 87. Znak wodny: głowa wołu z kwiatkiem na długiej szypułce. Na wyklejce wewnętrznej przedniej okładki ślady nut i napisu, litery M.S.

O p r a w a: zniszczona. Resztką przedniej okładki. Część okucia żelaznego dolnego brzegu.

#### Nr 8

101 (402) Łac. 1429 r. Papier i perg. K. 234. Kol. 2. Pismo 2 rąk. Opr. deski w sk. wspł.

Franciscus de Abbate. Postilla.

1) „Lectio XII. Filii ex adulterio” k. 1. „Erunt signa in sole et luna” k. 2.

2) „Explicit postilla fratris Francisci de Abbate Astensi ordinis fratrum minorum. Scriptus per Stanislaum de Opatow dictum Goszcz de anno Domini millesimo CCCC vicesimo nono. Orate Deum pro comparatore et scriptore”.

Stan zachowania dobry. Pierwsza i ostatnia k. pergaminowa. Reszta papier. Ok. 38 seksternów. Znak wodny: głowa wołu z kwiatem na długiej szypułce. Na k. 40v, 41 i dalszych dopiski innej ręki.

O p r a w a: skóra brązowa z ornamentami. Okucia z brązu. Spinki zachowane. Na grzbiecie litery: M.S. i naklejka z numerem 402.

#### Nr 9

102 (403) Łac. XV w. Papier i perg. K. 318. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł. Raymundus. Statuta summa super Sextum Decretalium.

1) „In nomine Domini. Amen. Isti sunt paragraphi fratris Raymundi” k. 1. „Explicit compendiosa collectio quorundam statutorum de Sexto Decretalium addita ad puncta confessorum. Deo gratias” k. 22v.

2) „Incipit prologus fratris Iohannis lectoris in priorem libellum quaestionum capitularium. Adsit principio Sancta Maria meo a.D. CCCC” k. 23.

3) „Explicit prior pars summae confessorum... Incipit secunda pars huius operis. Primo de homicidio” k. 127. „Explicit secunda pars summae confessorum. Incipit tertia pars huius de qualitate ordinandorum” k. 226.

Kodeks zdefektowany. Część kart wycięta. Papier mieszany z pergaminem: 1 sektor i 2 karty pergaminowe. Znak wodny: kwiat z liściem na gałązce. Na odwrocie przedniej okładki napis: „Istum librum legat dominus Petrus”<sup>14</sup>. Na dolnym marginesie k. 1 napis: „Summa super Sextum Decretalium. Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: skóra biała, podarta. Okucia powyrywane. Resztki klamer. Na grzbiecie napis: M.S.

#### № 10

103 Łac. XVI w. (1567 r.) Perg. 28×19 cm. K. 140. Opr. deska w sk. wspł. Intonatorium Ecclesiae Sandomiriensis.

1) „...re elevant... Laetatus...” k. 1. Na k. 86v litera A ozdobna z wrysowanym w nią herbem i inicjałami: M.C. 1567.

2) Na k. 104 litera G ozdobna z wrysowanym w nią herbem.

3) Explicit: „Altaria tua Domine virtutum rex meus et Deus meus” k. 140.

Pergamin biały gruby. Kodeks zdefektowany. Kilka kart na początku i końcu wyrwanych. Nuty na 5 liniach czerwonych. Inicjały i objaśnienia czerwonym atramentem.

O p r a w a: deski w skórze brązowej z wyciśniętymi obrazami biblijnymi. Napis: „Intonatorium Ecclesiae Sandomiriensis, 1568”. Na środku złożony odcisk: w kole Dziecię Jezus z krzyżem. Herb jezuitów, T.P. i w okole tekst: „In sole posuit tabernaculum suum Ps. 18”. Okucia mosiężne z wyciśniętymi ornamentami. Resztki pasków od klamer. Na grzbiecie napis: „Antiphonarium”.

#### № 11

104 Łac. XIV/XV w. Perg. 29×21 cm. K. 190. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Postilla sermonum per annum.

1) „...ad proemium q. d. quod non cognovit rem nec attingat... tertia dominica... cum audisset Johannes in vinculis...” k. 1.

2) „...loquente Jesu ad turbas... dominica propria docuit...” k. 189v.

Pergamin biały gruby. Kodeks zdefektowany. K. 5 i 6 w połowie urwane. K. 10 wyrwane. Na k. 34, 35, 36 i 37 ślady prób wyrwania. Na k. 55 róg obdarty. Po k. 189 trzy, a może i więcej kart wydarto. Na k. 127, 130, 153, 174 u dołu rysunki fantastyczne. Na ostatniej karcie napis: „Ex revisione 1707 connotatum”. 2 skrawki pergaminu zapisane ręką z XV w.

O p r a w a: deski w skórze białej. Okucia poodrywane.

#### № 12

105 (155) Łac. 1437 r. Papier 31×21 cm. K. 392. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Monaldus. Summa super iure canonico completa.

1) Układ treści alfabetyczny: „De abbate X De usuris”.

2) „Incipit prologus in summam fratris Monaldi de ordine minorum” k. 6.

3) „Explicit Summa fratris Monaldi de ordine fratrum minorum super iure cano-

<sup>14</sup> Może Piotr, kanonik sandomierski i kapelan Władysława Jagiełły. Wiśniewski, jw., s. 232.

nico completa. Scripta per me Andream de Żarnów pro domino Gregorio canonico et officiali Sandomiriensi<sup>15</sup>, nunc vero plebanus apud Sanctum Paulum extra muros Sandomirienses anno Domini millesimo quadringentesimo trigesimo septimo, quo iubilaeus annus per Concilium Basiliense Regno Poloniae datus fuerit pro conversione Graecorum” k. 392.

Stan zachowania dobry. Ok. 65 składek seksternami. Znak wodny: głowa wołu, nad nią krzyż z wydłużonym ramieniem podłużnym. Na początku resztką pergaminu z tekstem liturgicznym i nutami na 4 liniach. Ozdobne inicjały na k. 6, 28, 51, 75, 100, 119, 123, 160, 171, 199, 204, 211, 259, 261, 269, 335, 363, 391.

O p r a w a: deski w skórze białej. Resztki okuć żelaznych i guzów brązowych.

#### Nr 13

125 (9) Łac. XIV w. Perg. 28×19 cm. K. 98. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Postilla evangeliorum.

1) „Dominica prima in adventu Domini. Incipiunt evangelia” k. 1.

2) „Assumptioe B.M.V. circa Collegiatam Ecclesiam sic canitur Sandomiriae” — kompozycja z nutami; na tę samą melodię skomponowany hymn „Magnificat” k. 95. Kodeks uszkodzony. U dołu k. 1 napis: „Postilla evangeliorum, ex revisione 1707 connotatum”. Inicjały ozdobne. Na k. 94 i na tylnej okładce podklejka z resztką tekstu hebrajskiego. Na ostatniej k. napis: „Ex revisione 1707 connot.”.

O p r a w a: deski w skórze ozdobnej. Zachowały się tylko resztki skóry z wyciśniętymi ornamentami. Na grzbiecie napis: „Postilla”.

#### Nr 14

126 (100) Łac. 1480 r. Papier i perg. 18×17 cm. K. 88. Opr. deski w sk. wspł.

Capitulare et ordo Missae.

1) „Ad tuam Christe sancto Ioanne Eleemosynario” k. 1. „Domine Iesu fili Dei vivi veniam peto coram sancta Matre tua... Stanislaus de Vidava 14LXXX-mo manu propria scripsit beati Augustini ante accessum” k. 1v.

2) „In festo Eleymonis sancti” (Sancti Ioannis Eleemosynarii) k. 62.

3) „Incipit rubrica Missarum dominica prima in adventu” k. 63.

4) „Capitulare istud per me Stanislaum Kaweczka de Vidava est comparatum in honorem praecelsae Dei Genitricis Mariae. Orate pro me ad Dominum. 1481” k. 88v.

Papierowe karty 1—62. Znak wodny: mitra z krzyżem na odwróconej koronie. Pergamin k. 63—88 gruby biały. Na k. 1 i 88v napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski powleczone skórą z wyciśniętymi ornamentami. Na przodzie kwadraty. Od wewnątrz okładki wyklejone papierem ze starodrukiem.

#### Nr 15.

(116) Łac. 1273 r. Perg. 32×22. K. 119. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł. Petrus de Taranthasia<sup>16</sup>. Super 1-mum Sententiarum.

1) „Liber primus. Distinctio prima... Dent in cognitionem eius...” k. 1.

2) „Liber I. Distinctio XLVII... prastare eodem Redemptore qui est benedictus in

<sup>15</sup> Wiśniewski, jw., s. 82.

<sup>16</sup> Cysters, abp Tarentaise jako Piotr I od r. 1124 do śmierci w 1140, lub raczej Piotr II, abp teŝe stolicy, cysters, zmarły w 1174, w: Lexikon für Theologie und Kirche, t. 8, szp. 381. Nasuwa się domysł, że kodeks pochodzi z ośrodka cysterskiego, moŝe z Koprzywnicy



saecula saeculorum. Amen. Explicit liber primus Sententiarum... Petrus de Tarterhate [!] perscriptum fine mense iunii anno Domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>LXX<sup>o</sup>III<sup>o</sup> k. 119.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin gruby biały. Pismo 1 ręki, 51 wierszy na stronie. Na k. 1 i 119 napis: „Petrus, Super primum Sententiarum... Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: Deski powleczone skórą białą gładką. Na okładce przedniej tytuł zarty. Są tam 3 podklejki pergaminowe z tekstami różnych rąk XIII—XV w. Na tylnej okładce 2 wyklejki pergaminowe. Jedna z tekstem liturgicznym. Druga zawiera spis rzeczy. Paski do spinania. Na grzbiecie napis: „Petrus, In 1-mum librum, 116”.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibliotekę Narodową w Warszawie, nr 22 538. Złożony w szufladzie stołu posiedzeń.

#### Nr 16

(359) *Łac. 1338 r. Perg. 33×22 cm. K. 121. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*  
Petrus de Taranthasia. Super secundum Sententiarum.

1) „Qui vivit in aeternum, creavit omnia” k. 1.

2) „Expliceat, inter scriptores eat”. Spis rubryk dystynkcji XLI. K. 120v.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały cienki. Na k. 1v litera „O” ozdobna. Na k. 120v napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski w podwójnej skórze białej gładkiej. Na wyklejce przedniej okładki napis: „Librum magistri theologiae Super secundum Sententiarum anno Domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXX<sup>o</sup>VIII<sup>o</sup>... Nicolaus...(?)<sup>17</sup>. Utrum peccatum sit voluntarium”. Początkowe 24 wiersze zatarte. Spis rubryk, dalszy ciąg z ostatniej okładki. Na grzbiecie napis: „Petrus de Voragine(?)”. Naklejka 359. Główki gwoździ brązowych.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22 540. Przechowywany w szufladzie stołu posiedzeń.

#### Nr 17

(363) *Łac. XIII/XIV w. (1300 r.). Perg. 44×27 cm. K. 309. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*

Guido Ardyavil(?). Super Decretales.

1) „Reverendo in Christo patri... episcopo Sabinensi Guido de Baysiobonensi”<sup>18</sup> k. 1.

2) „Explicuntur distinctiones. Quidam hic incipit...” k. 85v i 86.

3) „Sequitur tractatus de poenitentia” k. 270v.

4) W tekście data roczna MCCC na k. 308.

Pergamin biały cienki. Pismo 1 ręki, 77 wierszy na stronie. Na k. 1, 86, 271 ozdobne litery z popiersiami osób, całymi postaciami lub symbolami. Notatki marginesowe.

O p r a w a: deski w białej skórze gładkiej. Przy okładce przedniej tekst prawniczy w 2 kolumnach. Resztki okuć. Na grzbiecie napis: „Guido, Super Decretales, 363”.

#### Nr 18

(110) *Łac. XIII/XIV w. Perg. 35×24 cm. K. 308. Kol. 2. Pismo 2 rąk.*  
*Opr. deski w sk. wspł.*

Gregorii Decretales.

<sup>17</sup> Moze Mikołaj Gaworek, kanonik sandomierski, związany z klasztorem w Wąchocku. Wiśniewski, jw., s. 67.

<sup>18</sup> Por. J.F. Schulte: *Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts*, t. II, Graz 1956, s. 186—190.

1) Teksty prawnicze k. 1. Spis rozdziałów „De summa Trinitate — De regulis iuris” k. 1v—2. Zestawienie cnot w kwadratach i innych figurach geometrycznych k. 2v.

2) „Gregorius episcopus, servus servorum Dei... Liber I” k. 3. „Liber II. De iudiciis. Ex concilio Africano. De Quodvultdeo Centuriensi episcopo” k. 72. „Liber III. De vita et honestate clericorum. Ut laici. Ex concilio Moguntino” k. 144. „Liber IV. De sponsalibus et matrimonio. De Francia. Ex concilio Triburensi” k. 219. „Liber V. De accusationibus, inquisitionibus et denuntiationibus. Si legitimus” k. 243.

3) „De regulis iuris” k. 307v. „Explicit apparatus quinti libri Decretalium” k. 308. Teksty prawnicze k. 308v.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały cienki. Na marginesach glossy pisane jaśniejszym atramentem żółtawym. Litery rozpoczynające teksty ksiąg ozdobne z miniaturami. Na k. 143 głowa człowieka — zmysły. Na k. 1 i 308 napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski w białej gładkiej skórze. Guzy mosiężne. Paski do zapinania. Kodeks złożony w szufladzie stołu posiedzeń.

#### Nr 19

(122) Łac. XIII/XIV w. Perg. 29×22 cm. K. 116. Kol. 2. Pismo 2 rąk. Opr. deski w sk. wspan.

Divus Thomas. Super primum Sententiarum.

1) „Distinctio VII. Esse volitum a Deo potest esse volitum eidem” k. 1 (XIX).

2) „Ut omnes teneantur ad conformitatem quae est in volito... Cui est honor et gloria per infinita saecula saeculorum. Amen.” k. 116—116v.

Kodeks uszkodzony. Pergamin biały gruby. Foliacja od k. XIX do CXXXV. K. LXXVII—LXXXIV wydarte. Pierwsza ręka pisała od początku do k. LV i od LXXVII do końca. Druga resztę. Na k. pierwszej i ostatniej napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski w białej gładkiej skórze. Jedna taśma do zapinania oderwana. Kodeks mikrofilmowany w Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22 539. Złożony w szufladzie stołu posiedzeń.

#### Nr 20

(115) Łac. XIII/XIV w. Perg. 29×20 cm. K. 382. Kol. 2. Pismo 2 rąk. Opr. deski w sk. wspan.

Divus Thomas. Super quartum Sententiarum.

1) Spis tytułów: „Distinctio I—L. Liber IV. Distinctio I. Misit verbum suum et sanavit eos” k. 1—4.

2) „...ad quem omnia ordinantur, cui est honor et gloria in saecula saeculorum. Amen. Explicit IIII Sententiarum, quem scripsit Thomas de Aquino ordinis praedicatorum” k. 382v.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin kremowy gruby. Na k. 4 litera „M”, ozdobna — miniatura. Po k. 178 ślad wydarcia. W końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski powleczone białą skórą. Guzy mosiężne na podkładkach o 3 ramionach. Na przedniej i tylnej okładce napisy różnymi rękami: „Thomas, Super quartum Sententiarum”. Napis grzbietowy: „Thomas in 4 Sententiarum, 115”.

Mikrofilm Bibl. Nar. w Warszawie nr 22 629. Kodeks złożony w szufladzie.

## Nr 21

(355) *Lac. XIII/XIV w. Perg. 36×25 cm. K. 367. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*

Jacobus de Voragine. Sermones de Sanctis.

1) „Festo Andreae apostoli sermo. Vestigiis eius secutus est pes meus” k. 1.

2) „Sermo de dedicatione. Venit Filius hominis quaerere... salvam faceret et in paradiso collocaret” k. 367.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały średniej grubości. Na k. 1 litera „V” ozdobna, kolor czerwony i niebieski. Napisy: „Sermones de Sanctis Jacubini de Voragine protunc manere debent in Ecclesia Sandomiriensi. Comparatus per Fabrium (?) Martinum<sup>19</sup>. Oretur pro magistro Johanne dicto Pfueri (?) et est legatus... Ecclesiae Sanctae Mariae Sandomiriensi”. Potem: „Ex revisione 1707 connotatum”. „Taxatum saeculo XV 16 martii”.

Oprawa: deski w skórze białej gładkiej. Ślady po guzach i klamrach. Napis grzbietowy: „Jacobi de Voragine De Sanctis”. Naklejka nr 355.

## Nr 22

(420) *Lac. 1302 r. Perg. 36×25 cm. K. 330. Kol. 2. Pismo 2 ręk. Opr. deski w sk. wspł.*

Nicolaus de Lyra. Super maiores prophetas.

1) „Ysayas, Hierusalem. Visio Ysaye. Hic accendendo ad foras tractatus, qui est divisio libri” k. 1.

2) Po zakończeniu rozdziału LXVI: „Explicit postilla super Ysayam edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum” k. 168.

3) „Incipit postilla super Yeremiam edita a fratre Nicolao de Lyra ordinis fratrum minorum” k. 168v.

4) „Lamentationes Yeremiae. Quomodo sedet” k. 175v.

5) „Baruch. Et haec verba libri post librum Tobiae” k. 184v.

6) „Explicit postilla super librum edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum... venerabili doctore super Ezechielem et prophetas sequentes. Aperti sunt tibi” k. 192v.

7) „Explicit postilla super Ezechielem edita a fratre Nicolao de Lyra et per me completa cum Dei adiutorio anno Domini MCCCII<sup>o</sup> in vigilia Sanctae Trinitatis” k. 280v.

8) „Danieli autem dedit Deus intelligentiam” k. 281.

9) „Explicit postilla super Danielelem” k. 330.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały gruby. Po k. 12 ślady karty wyciętej. K. 62v, 196v—197, 257 w całości lub w części czyste. Na k. 192v litera „A” ozdobna w kolorze czerwonym i niebieskim. Na k. 1 i 330 napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

Oprawa: deski grubości 1 cm powleczone w białą skórę. Zachował się jeden pasek do spinania. Naklejka na grzbiecie: „Lyra Super Maiores Prophetas, 331”.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibl. Nar. w Warszawie nr 22 484. Złożony w szufladzie stołu.

<sup>19</sup> Może Marcin z Krakowa, kantor sandomierski z I poł. XIV w. Wiśniewski, jw., s. 201.

## Nr 23

(342) *Łac.* 1326 r. Perg. 42×26 cm. K. 278. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł. Liber Decretalium.

1) „Iuris canonici decreta... De Summa Trinitate et fide et de constitutionibus” k. 1—1v. Spis rozdziałów późniejszy. „Gregorius episcopus”. Glossa na marginesie.

2) Drzewo genealogiczne. Rysunki osób i ornamenty w kolorach: niebieskim, zielonym, czerwonym i żółtym, K. 187v.

3) „Explicit liber Decretalium. Qui scripsit, sciebat et longo tempore vivat, Amen”. K. 248v.

4) „Innocentius episcopus servus servorum Dei universitati magistrorum et scholarum Bononiae. Tum nuper in Concilio Lugdunensi” k. 250.

5) „Incipiunt constitutiones novellae... Gregorii papae X in generali Concilio Lugdunensi. Gregorius episcopus servus servorum Dei venerabili fratri episcopo et dilectis filiis universis... et doctoribus et scholaribus Paduanensibus salutem” k. 261.

6) „Nos Cotricus (?) praepositus ecclesiae Dei... actum est anno Domini millesimo tricentesimo vicesimo sexto. Nos Gotfridus decanus ecclesiae novi monasterii Herbi-polensi... actum anno Domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXVI<sup>o</sup>” k. 277v.

Kodeks był często w użyciu, przypuszczalnie w klasztorze. Pergamin biały cienki. Późniejsze dopiski różnych rąk. K. 249 czysta. Na odwrocie notatka: „Tum res gesta...”. Notatka: „Ex revisione 1707 connotatum”.

Oprawa: deski powleczone skórą białą z wytłoczonymi ornamentami i orłami z koroną. Okucia mosiężne, ozdobne. Paski od klamer oderwane. Naklejka grzbiętowa: „D. Gregorii scriptus. Innoc. 343”.

## Nr 24

(114) *Łac.* 1335 r. Perg. 29×21 cm. K. 190. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł. Liber Pantheon magistri Gottifredi<sup>20</sup>. Traktaty teologiczne i historyczne.

1) „De Jacobo apostolo Alpei origo” k. 1.

2) „...ab apostolo relictus et ibique in pace sepultus est” k. 190. Kolofon: „Explicit liber iste cui nomen Pantheon, scriptus per magistrum Gottifredium (?)... canonici Cracoviensis, primo tractatu de divina essentia; demde de anima humana, postea de veteri et novo testamento et de diversis imperatoribus ac regibus... in crastino sancti Jacobi sub anno 1335”.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin kremowy. Na stronach verso foliacja liczbami rzymskimi od IX do CXCVII. Dopiski marginesowe dotyczące treści dzieła, rzadkie. Inicjały duże stylizowane farbą czerwoną. Rubryki. Liczne miniatury: k. 86v (XCIV) — 5 miniatur w tekście ze scenami biblijnymi i historycznymi; k. 87 (XCV) — 8 miniatur, verso — 1; k. 88 (XCVI) — 3 miniatury, verso — 1; k. 89 (XCVI?) — 2 miniatury; k. 90 (XCVIII) — 3 miniatury. Obrazy są w 3 do 5 kolorach: brązowy, czerwony, niebieski, zielony i żółty. Obwódki rysunków ciemne. Płaszczyzny kropkowane lub kreskowane. Napisy na k. 1 (IX) i 190 (CXCVII): „Ex revis. 1707”.

<sup>20</sup> Prace nad tym rękopisem prowadził ks. Józef Rokoszny. Ogłosił: *Gottifredi Pantheon* w „Kron. Dec. Sand.”, r. 7: 1914, s. 11—15; *Gottifredi Pantheon — wiadomość o rękopisie z XIV w. znajdującym się w Bibliotece Kapituły Katedralnej w Sandomierzu*, w: Wyd. Tow. Nauk. Warsz., Wyd. Językozn. i Lit., Pr. Komis. do Bad. nad Hist. Lit. i Ośw., t. I, Warszawa 1914, s. 363—378; *Komunikat o znajdującym się w Sandomierskiej Bibliotece Kapitulnej rękopisie pt. Gottifredi Pantheon z r. 1335*, w: Spraw. Komis. do Bad. Hist. Szt. w Polsce, t. IX, szp. CCXXXIV—CCXXXV. Prace nad miniaturami tegoż kodeksu prowadzone są w Instytucie Historii Sztuki PAN w Warszawie.

Oprawa: deski powleczone gładką skórą podwójną. Na spodzie skóra cieńsza kremowa. Na wierzchu — grubsza szara. Na tylnej okładce blaszka mosiężna od paszków spinających kodeks. Na przedniej ślady po 2 guzach ochronnych. Na przedniej i tylnej — po blaszkach w środku okładki. Na odwrocie okładki przedniej napis ołówkiem: „Fotografowany i opisany w Sprawozdaniu Komisji Historii Sztuki Akademii Krakowskiej 1912, w Sprawozdaniach Tow. Nauk. Warsz. i Kronice Diecezji Sandomierskiej, X. Rokoszy”. Na grzbiecie naklejka 2 cm szeroka z XIV w.: „Liber Pantheon magistrī Gottifredi” i napis prawdopodobnie z 1707 r.: „Gottifredi Pantheon, 114”.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22 780. Złożony w szufladzie.

## Nr 25

(112) *Łac.* 1369 r. *Perg.* 31×21 cm. K. 279. Kol. 2. *Opr. deski w sk. wspł.* Nicolaus Lyra. Super Evangelia.

1) „Incipit opusculum sive lectura ...Nicolai de Lyra super Evangelium Mathaei. Quatuor facies” k. 1.

2) „Hic incipit prologus super Evangelium Marci. Facies leonis” k. 103v.

3) „Sub anno Domini millesimo CCC<sup>o</sup>LX<sup>o</sup> nono feria IIII post festum Paschae explicit postilla super Evangelium Marci” k. 126.

4) „Explicit glossa super Evangelia Lucae. Facies aquilae” k. 179.

5) „Explicit glossa super Evangelium Johannis anno Dom. M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXIX<sup>o</sup>” k. 279.

Kodeks dobrze zachowany. *Perg.* biały cienki. Inicjały ozdobne na k. 1, 3v, 5, 5v, 10, 12v, 14v, 17, 22v, 30, 34, 38, 43, 46 itd. Na karcie przy przedniej okładce napis: „Iste liber N. Lyra donatus per Nicolaum olim vicedecanum vicariorum Ecclesiae Collegiatae Sanctae Mariae Sandomiriensi vicariis Ecclesiae Sandomiriensis comparatur pro IIII marcis latorum grossorum monetae Pragensis, oretur pro eo”. Na k. ostatniej napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

Oprawa: deski w skórze białej gładkiej. Ślady okuć. Na okładce tylnej napis: „Non debitum in Starosiedlicze quod Dominus Stanislaus emetho de Bidziny manu propria obligatus est in actis solemniter duarum marcarum anno Dom. M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> quinto”. Na grzbiecie naklejka: „Opus N. Lyrae Super Evangelium Mathaei”. Napis: „Lyra, In Evangelia, 112” ręką z XVIII w.

## Nr 26

(330) *Łac.* XIV w. *Perg.* 35×26 cm. K. 249. Kol. 2. *Opr. deski w sk. wspł.* Nicolaus Lyra. Super Iosue. Iudicum, Ruth. Są dalsze księgi.

1) „Introduces eos et plantabis eos in montem hereditatis tuae... finis libri Ruth” k. 1.

2) „Malachias... non est forte quia adventus...” k. 249.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały średniej grubości. K. 45—49 czyste. Napis na końcu: „Ex revisione 1707 connotatum”.

Oprawa: deski w skórze białej gładkiej. Guzy ochronne. Ślady klamer. Na okładce napis: „Lyra super Iosue, Iudicum et Ruth et libros Sapientiae et super minores Prophetas”. Napis na grzbiecie: „Lyra, Super Iudices, Iosue, Ruth”.

## Nr 27

(47) *Łac.* Druga poł. XIV w. *Perg.* 43×32 cm. K. 280. Kol. 2. *Opr. deski w sk. wspł.*

Venerabilis Bedae Homiliae.

1) „Incipiunt homiliae ab adventus dominica prima. Lectio sancti Evangelii secundum Mathaeum. Omelia venerabilis Bedae presbyteri de eadem lectione. Puto res ista exigit, ut quaeramus frequenter”. k. 1. Układ: temporal, sanktorał i komunal. Są homilie św. Augustyna (k. 31v), św. Grzegorza (k. 46), św. Jana Chryzostoma (k. 48), św. Leona W. (k. 53v), św. Hieronima (k. 55v), św. Anzelma: „Omelia venerabilis Asselini (!)” — na marginesie poprawiono: „Anselmi archiepiscopi” k. 265. Na k. 157v „In die Pentecostes” nie dopisano imienia autora, pozostało tylko: „Omelia de eadem lectione”.

2) „Lectio sancti Evangelii secundum Johannem... et omnem qui fert...” k. 280v.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin biały gruby. Rzadkie są karty cienkie. Po k. 4 ślad wydarcia. Są miejsca wolne na rubryki, nie zapisane szpalty, nie dokończone ozdoby liter. Rzadkie dopiski marginesowe. Początkowe litery „I” są więcej ozdobione. Na początku i na końcu napis: „Ex revisione 1707 connot.”

O p r a w a: deski grubości 1 cm w skórze białej gładkiej. Okucia i guzy żelazne. Klamry zachowane. Zakładki ze skóry okrywające księgę nad górnym marginesem. Na wewnętrznej stronie przedniej okładki spis rozdziałów. Na tylnej napis: „Primo duodecim calices deaurari... in una monstrantia destructa”. Inny napis: „Anno Domini MCCCC quinto racio facta est... dominus praepositus et dominus cantor”; następuje wyczerpanie ofiar złożonych przez członków kapituły. Na grzbiecie napis: „Badae Homiliae, 47”.

#### Nr 28

(3) *Łac. XIV w. Perg. i papier. 43×34 cm. K. 193. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*

Biblia sacra cum prologo Sancti Hieronimi, Genesis ad Paralypomenon.

1) „...sit, tamen Paulus sapientiam loquitur... Invenit Philippus...” k. 1. „Explicit Genesis. Incipit liber Exodus” k. 24v.

2) „Explicit Deutoronomium. Incipit praefacio sancti Hieronimi presbyteri in librum Iosue” k. 90.

3) „Explicit liber Iudicum. Incipit liber Ruth” k. 112v.

4) „Explicit liber Regum IIII. Incipit praefacio sancti Hieronimi presbyteri... Incipit liber Paralypomenon” k. 167v—168.

5) Rozdział XXII. „Duodecim annorum in domo hac... qui elegit de cunctis...” k. 193v.

Wkładka: 3 karty papieru 31×19 cm z tekstem kaznodziejskim z XV w. Znak wodny: głowa wołu z kwiatkiem na długiej szypulce.

Kodeks zdefektowany. Po k. 2 wydarto kartę z początkiem Genesis. Po k. 113 wyrwano karty z początkiem Iudicum. Na końcu ślady po 3 kartach wyrwanych. Na k. 36 wycięto inicjał, 11×7 cm. Litery duże 4—5 mm jakby rysowane. Na początku i na końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski grubości 1,5 cm powleczone skórą białą gładką. Pod nią skóra gładka brązowa. Okucia żelazne na podkładce z czerwonego sukna. Klamry uszkodzone.

#### Nr 29

(45) *Łac. XIV w. Perg. 47×35 cm. K. 184. Pismo 3 rąk. Opr. deski w sk. wspł.*

Liber Tobiae — ad Malachiam.

1) „...ciebas eleemosynas et sepulturas, Tobias vero...” k. 1.

2) „Explicit liber Iudith. Incipit praefacio in librum Hester...” k. 12.

3) „Explicit liber Job. Incipit praefacio sancti Hieronimi presbyteri in Parabolas Salomonis” k. 21.

4) „Explicit Isajas propheta. Incipit praefacio in Jeremiam prophetam” k. 90.

5) „Explicit Malachias propheta” k. 183.

Kodeks zdefektowany. Pergamin biały gruby. Litery jakby rysowane. Ozdobne inicjały na początku ksiąg. Na k. 183—184 tylko miejsce na inicjały. Po k. 3 znak wyrwania. To samo po k. 48 i 183. Na początku i końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski w podwójnej skórze. Okucia i guzy żelazne. Klamry zachowały się. Przy tylnej okładce napis ołówkiem: Aleksander Jezowski 1851. Rozn (?) Mirosław Wiesiółowski. Napis grzbietowy: „Tobia ad Malachiam, 45”.

### Nr 30

*Lac. XIV w. Perg. 37×26 cm. K. 507. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.*

. Biblia sacra.

1) „Incipit epistola beati Hieronimi presbyteri ad Paulinum... Frater Ambrosius...” k. 1.

2) „Incipit liber Machabaeorum”... k. 341.

3) „Interpretationes et canones” k. 465.

Kodeks uszkodzony. Pergamin biały gruby. Pierwsze litery każdej księgi iluminowane. Na k. 1 litera „F” z obrazkiem św. Hieronima w kapeluszu kardynalskim i w płaszczu purpurowym ujmującego łapę czarnego lwa. Miniatury w złocie i w kolorach. Szereg miniatur wyciętych. Na końcu napis: „Biblia sacra integra. Ex revisione connotatum 1707”.

O p r a w a: deski w skórze białej gładkiej. Narożniki kute w mosiądzu. Guzy i ślady klamer. Przednia okładka oderwana. Deski przełupane. Grzbiet zniszczony.

Kodeks przechowywany w szufladzie.

### Nr 31

(43) *Lac. XIV/XV w. Perg. 36×25 cm. K. 356. Kol. 2. Pismo 2 ręk. Opr. deski w sk. wspł.*

Astesani Summa de Casibus, pars II.

1) „Liber quartus. Titulus primus libri quarti, in quo agitur de sacramentis” (chrzest — Eucharystia) k. 1.

2) „Explicit liber quartus de Summa fratris Astesani de Asti ordinis fratrum minorum. Sequitur quintus” (o pokucie) k. 37v.

3) „Explicit libet quintus. Incipit sextus” (o kapłaństwie) k. 100.

4) „Explicit liber sextus Summae Casuum per manus A.T. (?)” k. 226.

5) „Assiz principio stant Maria meo. Isti sunt tituli septimi libri qui est de censura Ecclesiae. Quid est excommunicatio et de speciebus eius” k. 228.

6) „Finis illius septimi libri. Incipit liber octavus in quo tractatur de matrimonio” k. 289v.

7) „...pater eam dotare tenetur nisi unum et dignum elegerit etc. Deo gratias. Explicit liber octavus Summae de Casibus editae a fratre Asterano de Ast de ordine fratrum minorum” k. 356.

Pergamin biały gruby. Na końcu napis, „Ex revisione 1707 connotatum”.

O p r a w a: deski grubości 1 cm w skórze białej. Paski wiążące. Na grzbiecie naklejka z napisem: „2-da pars Casuum Astesani”. N. 43.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22 485. Przechowywany w szufladzie.

## Nr 32

(107) Łac. XIV/XV w. Perg. 41×30 cm. K. 240. Kol. 2. Pismo 2 ręk. Opr. deski w sk. wspł.

Missale.

- 1) „...singuli in suam civitatem. Ascendit autem Joseph a Galilea...” k. 1 (X).
- 2) „Dilexisti iustitiam” dzień św. Łucji. Zakładka papierowa z tekstem brewiarzowego oficjum o N.M.P. (Niepokalane Poczęcie). Napis: „Jacobus Mirkowski (?) k. 156v.

3) „Pro defunctis...”. „Et scio quia quaecumque poposcerit a Deo...” k. 240.

Kodeks zdefektowany. Pergamin kremowy, nadmszczony, więcej grubych kart. Po k. 14, 80 i 88 ślady wyciętych kart. W oficjach świątecznych pierwsze litery ozdobne. Niektóre rybryki pisane czarnym atramentem a podkreślone czerwonym. Na prawym marginesie bocznym i dolnym k. 19 napis: „Szuka (?) canonicus Sendzigał (?)... Joannes a vicecustodi (?), Duczek, Martinus Sczebel, Derdek, Byeski i in.”. Rzadkie dopiski na marginesach. Na końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”. Foliacja liczbami rzymskimi X—CLXXI i arabskimi.

Oprawa: deski ze śladem skóry na przedniej okładce i na grzbiecie. Ślady okuć. Na wewnętrznej stronie przedniej okładki 2 warstwy papieru z tekstami liturgicznymi. W dolnej części „Gloria in excelsis Deo” z nutami na 5 liniach (różne intonacje). Na tylnej okładce — modlitwy dopisane różnymi rękami. Na grzbiecie napis: „Missale, 107”.

## Nr 33

(120) Łac. 1407 r. Perg. 25×17 cm. K. 281. Kol. 2. Pismo wielu ręk. Opr. deski w sk. wspł.

Jacobus de Voragine. Sermones. Po dwa lub trzy kazania na każdą niedzielę i święto.

- 1) „Incipit prologus super Jacobum de Voragine. Idemque labilis iste decessus. Dominica I<sup>a</sup> adventus Domini” k. 1.
- 2) Wklejona mniejsza karta papierowa z rozważaniem moralnym. Ręka późniejsza k. 58.
- 3) „Dominica XXV” k. 268v. „Sermo ultimus” k. 272.
- 4) „Explicit Jacobus de Voragine scriptus et completus anno Domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>VII<sup>o</sup>. Laboris finis adest operis mercedem prosecutus” k. 274. Spis mów k. 275.
- 5) „Iste liber est Petri de Posnania vicarii Ecclesiae Collegiatae Sanctae Mariae Sandomiriensis, quem comparavit ibidem pro media tertia marca. Oretur pro eo”. Na drugiej kolumnie 12 wierszy: „Ave rosa de Jericho” k. 281.

Kodeks uszkodzony. Pergamin gruby biały. 5 kart nie zapisanych. Paginacja A<sub>1</sub>—A<sub>25</sub>, B<sub>1</sub>—B<sub>30</sub> itd. Miejsca na ozdobne litery na k. 1, 93, 130v. Dopiski marginesowe. Na początku i na końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum”.

Oprawa: deski w skórze białej. Pozostały resztki skóry i 1 pasek do spinania. Na grzbiecie odartym ze skóry napis: „Jacobus de Voragine, 120”.

Kodeks mikrofilmowany przez Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22 537. Przechowywany w szufladzie.

## Nr 34

(329) Łac. Pocz. XV w. (1416 r.?). Perg. 35×25 cm. K. 264. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł.

Nicolaus Lyra. Super Pentateuchum.



1) „Haec omnia liber vitae...” (Prologus) k. 1.

2) „Explicit liber [Deuteronomii]” k. 264.

Kodeks zdefektowany. Pergamin biały gruby. Inicjały czerwone.

O p r a w a: deski w skórze białej. Guzy i paski. Na przedniej okładce napis: „Lyra, Super Pentateuchum”. Na odwrocie 1416. Na grzbiecie napis: „Lyra, Super Pentateuchum”. Naklejka nr 329.

### Nr 35

*Lac. Pocz. XV w. (1424 r.). Perg. 23×15 cm. K. 378. Opr. deski w sk. wspł.*

Raymundus. Summa de Casibus. Z glossami.

1) „Anno Domini MCCCC<sup>o</sup>XXIII<sup>o</sup> librum hunc... Nicolaus Peyser... Sandomiriae datus ad librarium vicariorum Ecclesiae Sandomiriensis.”. Poniżej wiersz łaciński k. 1v.

2) „Liber I. De symonia” k. 3. „Licet dare et accipere aliquod pro spirituali” k. 6.

3) „Liber II. De homicidio” k. 95v.

4) „Liber III. De qualitate ordinandorum” k. 167v.

5) „Liber IV. Quoniam frequenter in foro” k. 328. „Explicit corrector super matrimonio. Explicit summa de matrimonio” k. 378.

Kodeks zdefektowany. Pergamin biały cienki. Inicjały kolorowe i ozdobne. Ślady po wydartych kartach. Na k. 327v napis: „Anno Domini MCCCCXXXV<sup>o</sup> venit Petrus Mirosłar de Cracovia Sando...”. Na k. 3 i 378 napis: „Ex revisione 1707 connotatum”. Glossy.

O p r a w a: zniszczona. Skóra zdarta. Z deski tylnej pozostała trzecia część. Ślady po paskach wiążących.

Kodeks mikrofilmowany w Bibl. Nar. w Warszawie, nr 22542. Nie ma żadnej sygnatury. Przechowywany w szufladzie.

### Nr 36

*(6) Lac. XV w. (1449 r.). Perg. 46×31 cm. K. 306. Kol. 2. Pismo wielu rąk. Opr. deski w sk. wspł.*

Missale. Calendarium.

1) „Iam prima dies septima a fine...” k. 1.

2) „Exultet” z nutami gregoriańskimi na 5 liniach czarnych k. 136.

3) „Salve sancta Parens, Ave benedicta, mittit ad Virginem” k. 306. Tamże dopisano później 3 oracje.

Kodeks zdefektowany Pergamin kremowy. Wyrwane karty i powycinane miniatury. Inicjały ozdobne w kolorach: niebieskim, różowym, czerwonym i złotym. Miniatury na k. 104, 172, 192, 207, 208v, 266, 273. Na k. 158 dopisek: „Venerabilis dominus Henricus de Radom<sup>21</sup> archidiaconus Sandomiriensis et canonicus Cracoviensis, nec non Reverendissimi in Christo patris domini Sbignei miseracione divina tituli sanctae Priscae Sanctae Romanae Ecclesiae presbyteri cardinalis et episcopi Cracoviensis vladariusque Cracoviensis defunctus est anno Domini MCCCCXLIX die vero XXIII aprilis et sepultus in ecclesia cathedrali Cracoviensi in capella Beatae Mariae mansionariorum retro summum altare. Liber hic missalis, nolam argenteamque, pixidem argenteam, pro ornatis ornatus pulchrum de Postawiecz auro contextum, humerale cum margaritis, calicem continentem septem marcas argenti totum deaureatum de valore 48 florenorum et ampullas argenteas ad honorem omnipotentis Dei, in laudem

<sup>21</sup> Wiśniewski, jw., s. 84.

B. Mariae Virginis eiusdem Genitricis pro Ecclesia B. Mariae Virginis Sandomiriensi dedit, donavit et legavit" k. 158—159. Na k. 306 napis: „Ex revisione 1707 connotatum" i „Missale donatum ab Henrico archidiacono". Inne dopiski, np. „Orate pro me peccatore".

O p r a w a: deski w skórze białej. Okucia, guzy i paski. Napis grzbietowy: „Missale, 6".

Napis na okładce o mikrofilmowaniu kodeksu przez Bibl. Nar. w Warszawie 27 III 1963.

#### Nr 37

(256), (57) *Łac. XV w. Papier 16×10 cm. K. 345. Opr. deski w sk. wspł. Sermones.*

1) „De Eucharistia. Probet autem seipsum homo... descripsit Paulus in epistola hodierna" k. 1—5.

2) „Dominica Palmarum. Ecce rex tuus venit tibi... vade prius reconciliari fratri tuo" k. 11—16.

3) „De Conceptione Virginis Mariae" i inne kazania maryjne k. 150—182.

4) „In primitiis novi sacerdotis" k. 199—204.

5) „De Sancto Adalberto" k. 256—261.

6) „Post prandium" — kazania w klasztorze, prawdopodobnie żeńskim w Polsce k. 345.

Kodeks zdefektowany. Papier w ok. 24 składkach po 10 do 20 kart. Znak wodny: 2 korony, jedna nad drugą, dolna w zarysie linii serca. Wodne linie pionowe co 3 cm. K. 6—11, 182—186, 212—215, 230—238, 262—267, 317—321, 330—333 nie zapisane. Częste wyrazy polskie.

O p r a w a: deska w skórze brązowej, ozdobnej. Ślady po klamrach. Napis wyciśnięty: „Sermones" i podobizna krycyfiksu. Naklejka grzbietowa: 256.

#### Nr 38

(364) *Łac. XV w. Perg. 36×27 cm. K. 287. Kol. 2. Opr. deski w sk. wspł. Porta super epistolas D. Pauli.*

1) „Incipit epistola ad Galatas. Quis dedit Galatae..." k. 1.

2) „Incipit epistola ad Hebraeos" k. 160.

3) „Explicit postilla super omnes epistolas beati apostoli Pauli. Amen. Incipit postilla super canonicas epistolas auctore Nicolao ordinis fratrum praedicatorum. Incipit prologus in epistolas canonicas Jacobi" k. 207—208.

— 4) „Explicit postilla super canonicas" k. 283. Alfabetyczny spis rzeczowy k. 284—286.

Kodeks dobrze zachowany. Pergamin cienki biały. K. 387 czysta. Na końcu napis: „Ex revisione 1707 connotatum"

O p r a w a: deski w skórze białej z wyciśniętymi liniami. Ślady po okuciacz. Na grzbiecie naklejka z napisem: „Super epistolas divi Pauli difficilis". Inna naklejka z nr 364.

#### Nr 39

(101) *Łac. XV w. Perg. 44×34 cm. K. 271. Kol. 2. Pismo wielu rąk. Opr. deski w sk. wspł.*

Missale.

1) „In Visitatione sanctae Mariae Virginis. Gaudeamus..." k. 1.

2) „Dominica secunda. Reminiscere miserationum"... k. 3.

3) „Exultet” — nuty na 5 liniach, k. 66v—69.

4) „In festiuitate sancti Lucae. Dilexisti...” k. 151. „Eodem die Walpurgae virginis” k. 166. „Willibaldi, episcopi et confessoris martyris” k. 178.

5) „Incipiunt sequentiae in Natiuitate Domini. In Galliciato” k. 260v.

6) „Registrum taxae distributorum (?) Ecclesiae Collegiatae Sanctae Mariae Sandomiriensis. Praeposito de triginta marcis. Decanus de XV marcis. Scholasticus de VIII marcis”. Kanonicy według prebend. Potem idą altarzyści: sanctae Hedwigis — de 2 marcis... S. Laurentii — de 10 marcis” itd.

Kodeks zdefektowany. Pergamin biały gruby. Po k. 1 i 80 ślady wydarcia. Litery wyraźne, jakby rysowane, wysokości 8 mm. Na początku oficjów litery ozdobne w kolorach: czerwonym, niebieskim, złotym i czarnym. Na k. 78 — msza wielkanocna, litera „R” ozdobna, w prostokącie 11×8 cm. Ozdobny słup rozdzielający szpalty. Na początku i na końcu napis: „Ex reuisione 1707 connotatum”. Numeracja kart XX (2) — CCXXV. Reszta nie foliowana.

O p r a w a: deski 12 mm grube w skórze gładkiej brązowej. Ślady po okuciach i klamrach. Na tylnej okładce napis: „Sunt duo qui duo sunt... sunt duo qui duo non sunt”. Na grzbiecie napis: „Missale, 101”.

#### Nr 40

*Łac. 1626 r. Papier 19×15 cm. K. 128. Opr. półpł. z XX w.<sup>22</sup>.*

Kronika opatów koprzywnickich.

1) „Praefacio ad fratres. Otiositatem inimicam esse animae asseruit patriarcha et legislator noster... Quis fuerit fundator Monasterii Coprivicensis...” k. 1.

2) „Hic vir tantae virtutis erat tanto...”. Do r. 1626. Ostatni opat: Nicolaus Albertus Gniewosz, 34 abbas, commendatarius primus” k. 128.

Papier biały. Napisy o opatach wykonano czerwonym tuszem.

O p r a w a: półpłótno angielskie, zielone.

Kodeks przechowywany w szufladzie.

#### Nr 41

*Pol. 1678 r. Papier 19×15 cm. S. 13—726. Pismo 2 rąk. Opr. deski w sk. wspł.*

Żywot Ś. Matki Teresy od Pana Jezusa... przepisała Jagnieszka od Pana Jezusa... w konwencie Niep. Poczęcia Panny Najświętszej Lubelskim 23 VIII 1678.

W tymże kodeksie od s. 605 do 610 „O gruncie pokory nazwanym...”. Od s. 613 „Traktat o modlitwie Wiel. Ojca Stefana od św. Teresy” (późniejsza dopiska).

Papier gruby kremowy. Brak początku. Strony nie zapisane: 514—520, 547—548, 611—612. Od s. 528 czystych kart 28.

O p r a w a: deski w skórze czarnej, ozdobnej, klamry.

Kodeks pochodzi z klasztoru OO. Paulinów w Beszowej. Przechowywany w szafie 1.

#### Nr 42

*(225) Łac. 1678 r. Papier 19×14 cm. K. 148. Opr. wspł.*

Metafizyka — skrypt z wykładów.

<sup>22</sup> Na ten kodeks zwrócił uwagę i zapewne polecił go oprawić ks. S. Puławski, proboszcz w Koprzywnicy w latach 1908—1932. W. Wójcik: *Ks. Stanisław Celestyn Puławski (1866—1937)*, „Prawo kanon.”, r. 18: 1975, nr 1/2, s. 191.

- 1) „Equidem Metaphysica totius Philosophiae coronis est corona” 25 V 1678 k. 1.
- 2) „Beatorumque Stanislai et Aloysii venerationem”. Na marginesie data: 11 Januarii... lectio pomeridiana... 9 Maii k. 148.

Papier biały gruby. Na marginesach napisy: C. Bielicki, C. Ballawander, C. Markowski... venit R. Pater Dore ad rectoratum Lublino... C. Pauli Zawilski... G. Gomoński... C. Reuth... C. Robecki... C. Lasocki 1678... G. Turowiński... P. Trebuchowski... C. Drewnowski... C. Poniński. Napis: „Pro Bibliotheca Ecclesiae Collegiatae Sandomiriensis”.

O p r a w a: tektura obciągnięta pergaminem z kancjonału, taśmy. Naklejka grzbietowa: 225. Napis: M.S.

#### Nr 43

(31) *Pol. 1699 r. Papier 21×17 cm. S. ok. 500 (liczne wklejki i dodatki). Pismo paru rąk. Opr. wspł.*

Stefan Żuchowski X.O.P. Doktor, A.O.P. Sandomiriensis. Synagoga żydowska starozakonna i terazniejsza.

1) Odkrycie i obżalowanie błędów, praktyk, okrucieństwa i in. kryminalów... z okazji zamordowanego w Sandomierzu dziecka 1696 i drugiego (dopisek) 1710 r. na przestrozę stanom koronnym, na ich samych upamiętanie (Monachomachia contra Iudaeos).

2) Nowy kalendarz świąt rocznych i biegów niebieskich przez Stanisława Waryskiego, Poznań, Drukarnia Akademicka, 1707 s. 16.

O p r a w a: zniszczona. Napis grzbietowy: 31.

#### Nr 44

(27) *Łac. XVII w. Papier 20×16 cm. K. 130. Opr. wspł.*

Varsevicii De optimo statu libertatis libri duo.

1) „Quid causae sit, quod ut plerumque fit non nemo in adversis...” k. 1.

2) „...sed nec faciem quidem ignoti hostiae Romani tulerunt, ut nec clamore...” k. 130.

Papier gruby biały. Napisy: „Ex libris St. Żuchowski J.U.D. mpp.”. „Pro Bibliotheca Ecclesiae Collegiatae Sandomiriensis 1708”.

O p r a w a: papier czerwony. Napis grzbietowy: Varsevicii 27.

#### Nr 45

*Łac., pol. XVII w. Papier 21×16 cm. K. 164. Pismo paru rąk. Opr. z XX w.*

Philosophia — skrypt szkolny.

1) „Gramatica. Stylus polemicus. Brevis magni forma favoris” k. 1—6. Logica k. 7—18. Physica k. 19—26. In octo libros Physicorum k. 27—127. Metaphysica k. 128—150. Doctrina de meteoris k. 151—153. Distinctionum philosophicarum synopsis k. 154—157.

2) „Gramatyka... bez których nie może być doskonały człowiek...” k. 158—164. Początek zniszczony. Papier biały. Na k. 131v nazwisko: Luszczeński.

O p r a w a: półpłótno angielskie zielone.

Kodeks pochodzi z biblioteki Cystersów w Koprzywnicy.

## Nr 46

*Łac. XVII/XVIII w. Papier 16×10 cm. K. 118. Opr. wspł.*

Breve compendium meditationis pro via purgativa, illuminativa et unitiva ad usum Tyrannum conscriptum.

- 1) „Introductio. Usque adeo sublimis et excelsa est mentalis...” k. 1.
- 2) „...ut et debitam reverentiam atque adeo cultum exhibere possis” k. 118.

Papier jasno kremowy gruby. 2 karty ostatnie nie liczbowane. Brak końca.

O p r a w a: tektura w pergaminie z tekstem liturgicznym, zatartym. Grzbiet zniszczony.

Kodeks przechowywany w szafie 1.

## Nr 47

*Łac. XVII/XVIII w. Papier 34×21 cm. S. 62. Pismo 2 ręk.*

Antiphonarium z nutami na 4 liniach. Od S. Andreae do S. Angelorum Custodum.

Brak końca.

## Nr 48

*Pol. i łac. 1702 r. Papier 19×16 cm. K. 134. Opr. z XX w.*

Katechizm.

1) „Aby kto godnie i pożytecznie przystępował do którego sakramentu”. „Introductio catechistica” k. nlb 1—12.

2) „Pięć punktów przedniejszych nauki chrześcijańskiej” k. 1—90. „De usura” — kazanie o lichwie k. 91—100. „Examen supra praecepta Decalogi” k. 101—112.

Papier biały. Napis: 1702 Stradomiae.

O p r a w a: półpłótno ang. ciemno zielone.

Proweniencja: z klasztoru w Koprzywnicy.

## Nr 49

*Łac. i pol. Pocz. XVIII w. Papier 19×15 cm. K. 132. Pismo 2 ręk. Opr. wspł.*

Syntaxis: gramatyka, stylistyka — podręcznik szkolny.

1) Praefatio ad... Syntaxeos iuventutem... Lumen primum Polono-Latinis idiomatibus resplendens...” k. 1—2.

2) „Lumen secundum politicis allusionibus in nonnulla Poloniae gentis stemmata” k. 29.

3) „Lumen tertium praxibus carminis Polonici illustre [księni konwentu starosądeckiego ofiarowany przez Andrzeja Jordana, cześnikowicza krakowskiego 17 II 1714]” k. 85.

4) Lumen quartum brevibus et compendiosis epistolarum praeceptis resplendens” k. 98.

5) „Lumen quintum praxibus epistolarum resplendens...” k. 129. Explicit: „świadkiem będzie szczerej zaś przyjaźni nieodmiennej W.M.W.M. Pana, którego w przeszłości zaleciwszy się łasce...” k. 132v.

O p r a w a: tektura, grzbiet skórzany, nadniszczony.

## Nr 50

*Łac. i pol. 1750 r. Papier 17×10 cm. K. 19. Pismo 2 rąk. Opr. wspł.*

Liber ad ordinandas missiones tempore Iubilaei Magni a.D. 1750.

- 1) „Inchoatur missio hoc modo...” k. 1.
- 2) „Processio et supplicationes ut semper ac in fine: fiant Domine” k. 19. Dodana pieśń: „O Gospodzie uwielbiona...” poprawiona przez K. Czesława Juźwik w r. 1850, Solec.

O p r a w a: tektura w papierze ciemno-brązowym.

## Nr 51

*Łac. 1760 r. Papier 16×9 cm. K. 128. Opr. wspł.*

Hebdomas sancta sive devotiones per septimanam erga Deum... conscriptae a. 1760 per F.K. — P.P.S. (parochus praepositus Sandomiriensis?).

Dużo różnych litanii (wzmianki o św. Benedykcie i św. Scholastyce). Zbiór używany w klasztorze benedyktyńskim.

1) „Oratio ante quodcumque exercitium dicenda...” k. 1.

2) „sese suo Regi inclinantis et supplicantis...” k. 116.

Karty czyste do wpisywania dalszych modlitw. Pismo kaligrafowane, w ramkach.

O p r a w a: tektura, grzbiet skórzany, zniszczona.

## Nr 52

*Pol. 1770 r. Papier 33×20 cm. S. 121+120+157. Opr. wspł.*

Nauka powszechna na kształt katechizmu czyli krótkie objaśnienie z Pisma św., podania, z historii i artykułów wiary chrześcijańskiej, z sakramentów, modlitw, obrządków i zwyczajów Kościoła, wydrukowana w Paryżu 1728 z rozkazu Karola Joachima Kolberta biskupa de Montpelier... przetłumaczona 1770 r.

Część I — s. 121, cz. II — s. 120, cz. III — s. 157.

O p r a w a: tektura.

## Nr 53

*232 Pol. 1776 r. Papier 33×21 cm. S. 134. Opr. z XX w. pólsk.*

Andrzej Zamojski. Projekt nowego kodeksu polskiego. Rozdziały: Clerus — elekcja króla. Spis 12 rozdziałów prawa karnego.

Kodeks bez początku i końca.

O p r a w a: płótno angielskie.

Proweniencja: z Koprzywnicy.

## Nr 54

*Łac. XVIII w. Papier 26×24 cm. K. 37. Opr. sk. wspł.*

Antiphonarium.

1) Incipit: „In communi apostolorum extra tempus paschale” k. 1.

2) Explicit: „In festo SSmi Cordis Jesu”. Brak końca. Nuty na 4 liniach. Napis: Zapowiedzi przedślubne z Sandomierza.

Kodeks nie dokończony.

O p r a w a: skóra brązowa ozdobna, uszkodzona.

## Nr 55

*Łac. XVIII w. Papier 20×16. K. 44. Opr. z pocz. XIX w.*

Synodus dioeciesana Vladislaviae celebrata a. 1586 a Hieronymo Comite a Rozdrażew episcopo Vladislaviensi et Pomeraniae <sup>23</sup>.

1) „Actum Vladislaviae die 3 sept...” k. 1.

2) „Acta et constitutiones Synodi secundae Dioeciesanae Vladislaviae die 22 septembris 1589 per Hieronymum a Rozdrażew episcopum Vladislaviensem...” k. 28.

3) Explicit: „...paganos in qua ipsi confidunt dextera suae potentiae comprimere et contere dignetur indicta per suam Il-mam et R-mam D. sunt” k. 44.

Papier jasnoniebieski. Pismo jednej ręki z XVIII w.

O p r a w a: tektura. Napis grzbietowy: „Synodus dioeciesana Vladislaviensis”.

## Nr 56

(31) *Łac. i pol. XVIII w. Papier 16×10 cm. K. 272. Opr. wspł.*

Amphiteatrum universi per encyclopediam, id est per omnes scientias artesque naturalem, mythologicam ac historicam eruditionem universi oratori Polono exhibens. Ad M.D.DDGH.

1) „AA — litera; Abundantia” hasła objaśniane k. 1.

2) Explicit: „Caucaseosque refert volucres, furtumque Promaethei...” k. 272.

Część kart nie zapisana. Napis: „Ta książka jest Biblioteki Kapituły Sandomierskiej, do przeczytania dnia 1 sierpnia 1832 r. wzięta, która ma być do Biblioteki na powrót oddana”. Na k. 139 wspomniany August III — „święci pamięć”.

O p r a w a: skóra biała ozdobna. Napis grzbietowy: „Amphiteatrum Universi”. Naklejka: 31.

## Nr 57

*Łac. XVIII/XIX w. Papier 37×21 cm. S. 112. Pismo 2 rąk. Opr. wspł.*  
Antiphonarium.

Festum S. Petri et Pauli — Expectatio BMV. Nuty na 4 liniach. Pieczętka XJS, D.K. (dziekan koprzywnicki?).

O p r a w a: tektura.

Proweniencja: może z Koprzywnicy? <sup>24</sup>.

## Nr 58

*75 (archiw.) Pol. 1851 r. Papier 32×21 cm. K. 15. Opr. wspł.*

Ks. Krol Gacki <sup>25</sup>. Krótka wiadomość o klasztorze Ś. Krzyża na Łysej Górze, 1851.

Po k. 15 następne czyste. Napis: „Własność kościoła katedralnego w Sandomierzu”.

O p r a w a: broszura.

<sup>23</sup> Pełny tekst synodów z 1586 i 1589 r. pt. *Statuta synodalia dioecesis Vladislaviensis et Pomeraniae*, wyd. Z. Chodyński, Varsovia 1890, s. 95—139.

<sup>24</sup> Przepuszczalnie przekazany po kasacie klasztoru w Koprzywnicy w 1818 r.

<sup>25</sup> Por. Polski Słownik Biograficzny, t. VII, s. 196—197.

## Nr 59

*Pol. XIX w. Papier 20×17 cm. K. 900. Opr. wspł.*

Historia prawa polskiego. Prawo prywatne. Streszczenia i odnośniki do Volumina Legum.

Brak początku i końca.

O p r a w a: tektura. Napis na naklejce grzbietowej nieczytelny.

## Nr 60

*151 (archiw.). Pol. Druga poł. XIX w. Papier 31×19 cm. K. 36. Opr. wspł.*

Ks. Justyn Łada<sup>26</sup>. Mszałik unicki św. Jana Chryzostoma liturgię zawierający z tłumaczeniem polskim w rękopisie. Tekst drukowany w języku starosłowiańskim.

O p r a w a: tektura, grzbiet płócienny.

Proweniencja: dar córki Łady, Radom 1906.

INDEKS IMION I NAZW GEOGRAFICZNYCH  
(Cyfry oznaczają numery pozycji)

- |                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Adalbertus, sanctus 4, 37               | Gregorius IX, pap. 18               |
| Agalbertunus Tagarnopolitanensis 7      | Grzegorz X, pap. 23                 |
| Alojzy (Gonzaga), bł. 42                | Grzegorz Wielki 3, 27               |
| Ambrosius, frater 30                    | Guido de Baysio 17                  |
| Anastazja, św. 2                        | Henricus de Radom, archidiaconus 36 |
| Andreas de Żarnów 12                    | Herbipolensis, v. Gotfridus         |
| Anzelm, św. 27                          | Hieronim, św. 1, 3, 27—30           |
| Astesanus, v. Franciscus de Abbate Ast. | Hieronymus a Rozdrzew, bp 55        |
| August II, król 56                      | Innocenty IV, pap. 23               |
| Augustyn, św. 27                        | Jacobus, apostolus Alphaei 24       |
| Ballawander C. (?) 42                   | Jacobus de Voragine 21, 33          |
| Baysionensis, v. Guido                  | Jakub Mirkowski (?) 32              |
| Beda, Venerabilis 1, 27                 | Jadwiga, św. 4                      |
| Benedykt, św. 51                        | Jagnieszka od P. Jezusa 41          |
| Beszowa, paulini 41                     | Jan Chryzostom, św. 27              |
| Bidziny, v. Stanislaus de               | Jan Ewangelista 1                   |
| Bielicki C. (?) 42                      | Jezowski Aleksander 29              |
| Byeski (?) 32                           | Joannes a vicecustodia (?) 32       |
| Cotricus (?), praepositus 23            | Joannes Eleemosynarius 14           |
| Derdek (?) 32                           | Joannes, dictus Pfueri, mgr, 21     |
| Dore o. (?) 42                          | Joannes, frater, lector 9           |
| Drewnowski C. (?) 42                    | Jordan Andrzej 49                   |
| Duczek (?) 32                           | Jużwik Czesław 50                   |
| Eleemosynarius, v. Joannes Ellemos.     | Katarzyna, męcz., św. 2             |
| Fabrus Martinus (?) 21                  | Kaweczka, v. Stanislaus de Vidava   |
| Franciscus de Abbate Astensis 8         | Kazimierz Wielki 1                  |
| Gacki Karol, ks. 58                     | Kolbert Karol Joachim, bp 52        |
| Gniewosz Nicolaus Adalbertus 40         | Koprzywnica 40, 45, 48, 53, 57      |
| Gomoliński G. (?) 42                    | Lasocki C. (?) 42                   |
| Goszcz, v. Stanislaus de Opatów         | Leon Wielki 27                      |
| Gotfridus, decanus Herbipol. 23         | Listowski (?) 4                     |
| Gottifredus, mgr, can. Crac. 24         | Lublin 41—42                        |
| Gregorius, officialis Sandom. 12        | Ludwik, król Francji 1              |

<sup>26</sup> Ksiądz greckokatolicki, pracował w banku radomskim i potajemnie odprawiał mszę św. w swoim obrządku. Notatka pisana ręką ks. J. Wiśniewskiego.



- Lucas, evangelista, Syrus 1, 39  
 Lyra Nicolaus de, v. Nicolaus  
 Lada Justyn, ks. 60  
 Łysa Góra, v. Święty Krzyż  
 Markowski C. (?) 42  
 Martinus, v. Fabrius  
 Martinus Sczebel (?) 32  
 Monaldus, OFM, kanonista 12  
 Nicolaus (?) 16  
 Nicolaus de Lyra 3, 22, 25—26, 34, 39 (?)  
 Nicolaus, vicedecanus vicariorum Sandomiriensium 25  
 Oleśnicki, v. Sbigneus  
 Opal, imię 4  
 Opatów, v. Stanislaus de  
 Petrus, legat librum 9  
 Petrus de Posnania 33  
 Petrus de Tarantasia 15—16  
 Petrus Mirowski de Cracovia 36  
 Petrus de Voragine 16  
 Peyser, Pysier Nicolaus, mgr 5, 35  
 Pfueri, v. Joannes mgr  
 Poniński C. (?) 42  
 Poznań, v. Petrus de  
 Quodvultdeus, Centuriensis ep. 18  
 Rabanus Maurus 1  
 Radom 60  
 Radom, v. Henricus de  
 Raymundus de Pennafort 5, 9, 35  
 Reuth C. (?) 42  
 Robeck C. (?) 42  
 Rokoszn Józef, ks. 24  
 Rozdrazewski, v. Hieronymus a Rozdrazew  
 Sandomiriensis Ecclesia 5, 10, 13, 21, 33, 35—36, 39, 42, 43—44, 54, 56, 58  
 Sbigneus card. Oleśnicki 36  
 Scholastyka, św 51  
 Sczebel, v. Martinus  
 Szuka, can. Sendigal. (?) 32  
 Sendigal., v. Szuka  
 Solec 50  
 Stanislaus, cmetho de Bidziny 25  
 Stanslaus (Kostka), beatus 42  
 Stanslaus de Opatów, dictus Goszcz 8  
 Stanislaus Kaweczka de Vidava 14  
 Stanisław, bp. św 4  
 Stary Sącz 49  
 Stefan od św Teresy 41  
 Święty Krzyż, Łysa Góra 58  
 Tagarnopolitanensis, v. Agalbertunus  
 Tarantasia, v. Petrus de  
 Teresa od P Jezusa, św. 41  
 Thomas de Aquino 19—20  
 Trebuchowski P. (?) 42  
 Turowiński P. (?) 42  
 Varsevicius 44  
 Vidava, v. Stanislaus de  
 Vladislavia 55  
 Voragine, v. Jacobus, v. Petrus de  
 Waryski Stanisław 43  
 Wiesiołowski Mirosław 29  
 Zamojski Andrzej 53  
 Zawilski Paulus C. (?) 42  
 Żarnów, v. Andreas de  
 Żuchowski Stefan 43.