



Лариса Довнар

Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, Беларусь

loradounar@gmail.com

ORCID 0000-0002-5812-5231

<http://doi.org/10.33077/zbkh.2018.12.downar>

История белорусской книги в контексте современных книговедческих исследований и событий в Беларуси

Abstract

The Belarusian book history in the context of bibliological research and events in Belarus

The main trends in the contemporary bibliographic studies on the history of Belarusian book are considered. The problems and new methodological approaches are identified, in the context of the book culture paradigm. Special attention is paid to research publications and conference proceedings concerning the 500th anniversary of Belarusian printing.

Key words: history of the book – book science – Belarusian book – Belarusian book history – 500th anniversary of Belarusian printing.

Ключевые слова: история книги – книговедение – белорусская книга – история белорусской книги – 500-летие белорусского книгопечатания.

Słowa kluczowe: historia książki – bibliologia – białoruska książka – historia białoruskiej książki – 500. rocznica białoruskiego druku książek.

Введение. История белорусской книги¹, как и в целом белорусское книговедение, развиваются в тесной взаимосвязи с гуманитарными науками: историей, филологией, искусствоведением, философией, педагогикой, культурологией, в единстве с родственными – библиографоведением и библиотековедением. Разработкой ряда вопросов по истории белорусской книги занимаются также зарубежные

¹ История книги понимается в комплексе изучения исторических процессов создания и бытования книги.

ученые. Поэтому сегодня можно сказать, что накопленный опыт – солидный научный потенциал для осмысления белорусскими книговедами. Сложность однако состоит в том, что изучение тех или иных направлений истории белорусской книги различными науками и школами – с одной стороны, способствует развитию историко-книжных исследований, а с другой – вносит разноречивость в выработку единой историко-книговедческой методологии и, особенно, терминологии. Проявляются такие черты, как эпизодичность, несистемность, неравномерность исследований тех или иных тем и периодов в истории белорусской книги, ее типологического состава, источниковедческой базы, в том числе и национального репертуара белорусской книги. Использование различных методик нередко исключает возможность сравнительного анализа исследований, создает дополнительные проблемы в формировании целостной картины истории белорусской книги². Становясь предметом исследования, вместо объекта, история белорусской книги, казалось, превращалась в естественную основу для развития истории различных научных дисциплин, а научный книговедческий облик собственно истории белорусской книги оставался размытым и слабо очерченным. Требовалось изменение как научных, так и образовательных концептуальных подходов к истории книги Беларуси³, коллегиальное обсуждение различных проблем в этой области⁴, для осознания которых понадобилось время и дальнейшее развитие книговедческой мысли.

Если для начала 1990-х гг. к наиболее обсуждаемым книговедами проблемам относились такие, как **возвращение и реституция документальных памятников, их библиографический учет, реконструкция исторических книжных собраний, проблемы сохранности книжного наследия**⁵, то работы последующих лет засвидетельствовали о значительных изменениях исследовательского

² Т.А. Самайлук, *Да пытання вывучэння гісторыі беларускай кнігі*, [в:] *Бібліятэка і нацыянальная праграма «Спадчына». Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі* (Мінск, 5-6 чэрвеня 1991 г.), рэд. І.А. Прылішч, Мінск 1992, с. 32.

³ Л.І. Доўнар, *Гісторыя кнігі Беларусі: да пытання распрацоўкі канцэпцыі вучэбнага дапаможніка*, [в:] *Кніжная культура паграніч'я Славіі Восточной і Западной. Матэрыялы Міжнароднай электроннай канферэнцыі* (ноябрь 2007 г.), *Москва 2007*, [онлайн] <http://www.knizhskult.narod.ru/dovnar.htm> [доступ 21.03.2018].

⁴ Та же, *Праблемнае поле беларускай кнігазнаўчай навукі і адукацыі*, „Беларуская Кніга ў Кантэксте Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 2, с. 204-209.

⁵ Например: Т.И. Рощина, *Роль сводных печатных каталогов в раскрытии фондов редких и ценных изданий (на примере БССР)*, [в:] *Кніжная культура Беларусі: да 500-годдзя з дня нараджэння Ф. Скарыны: (зборнік навуковых прац)*, рэд. Г.Я. Галенчанка [і інш.], Мінск 1991, с. 214-221; Т.І. Рошчына, *Праблемы збірання і захавання дакументальных помнікаў на Беларусі*, [в:] *Бібліятэка і нацыянальная праграма «Спадчына»...*, с. 23-30.

поля белорусской книги как на практическом, так и на теоретико-методологическом уровнях. Получили дальнейшее развитие **перспективные вопросы формирования Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь, реализуется выпуск электронных изданий, среди которых методические материалы (Кніжныя помнікі: выяўленне, апісанне, захоўванне, выкарыстанне⁶), исследования и описания книжных собраний и коллекций (Радзивилов⁷, Хрептовичей⁸, Сапег⁹), книжных памятников (инкунабул¹⁰, „Слущкого Евангелия”¹¹, „Брестской Библии”¹²) и др.¹³**

В качестве одного из ярких примеров изменения ситуации могут послужить и количественные показатели динамики публикаций сотрудников отделов редких книг и книговедения крупнейших библиотек Беларуси. Для сравнения – картина динамики публикаций в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии

⁶ *Кніжныя помнікі: выяўленне, апісанне, захоўванне, выкарыстанне. Метадычныя матэрыялы*, склад. А.А. Суша, Мінск 2013, 1 электронны аптычны дыск (CD-ROM); Г.В. Киреева, Т.И. Рощина, *Перспективы формирования Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь*, [в:] *Материалы III Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры». Чтение и информационная культура в современном обществе (Минск, 21-22 октября 2015 г.)*, [сост. А.А. Суша], Минск 2015, с. 146-149.

⁷ *Библиотека Радзивилов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation. Каталог изданий из фонда Центральной Научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, XV-XVI века*, сост. А.В. Стефанович, М.М. Лис, ред. библиографических записей О.М. Дрозд, редкол. Н.Ю. Березкина (главн. ред.) и др., Минск 2010 (всего до 2018 г. опубликовано 11 книг *Каталога*, включающих издания коллекции до 1865 г.).

⁸ *Библиотека Хрептовичей: книжное собрание рода Хрептовичей*, сост. Л.Г. Кирюхина, Л.А. Дубровина, под науч. ред. Л.Г. Кирюхиной, Т.И. Рощиной, Минск 2009, 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

⁹ *Сапегіана: книжное собрание рода Сапег = Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегіаў*, сост. Л.Г. Кирюхина, К.В. Суша, под науч. ред. Н.В. Николаева, Т.И. Рощиной, авторы статей: Н.В. Николаев, Н.Н. Проневич, Минск 2011, 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

¹⁰ *Инкунабулы ў фондзе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі. Каталог*, склад. Н.С. Саверчанка, Мінск 2008. Электронныя, тэкставыя, графічныя даныя і праграма (418 Мб), 1 электронны аптычны дыск (CD-ROM).

¹¹ *Слущкае Евангелле: беларускі рукапіс XVI ст.*, Н.В. Паляшчук [і інш.]; склад. Т.І. Рошчына, праграмаванне, дызайн В.В. Пшыбытка. (Вяртанне святыні). Электрон. даныя і праграма (658 Мб), 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM).

¹² *Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія – унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання. Матэрыялы і даклады міжнароднага Круглага стала (Брэст, 29 мая – 31 мая 2013 г.)*, склад. А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька, пад агул. рэд. М.В. Нікалаева, Брэст 2014; *Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія – унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы = Biblia Brzeska – uniktowy zabytek kultury XVI wieku: nowe badania i materiały*, склад. А.М. Мяснянкіна, пад агул. рэд. В. Валецкага, Мінск 2015.

¹³ См. также: L. Kowkiel, *Polskie księgozbiory i polonika w zbiorach białoruskich*, [в:] *Polonika w zbiorach obcych*, pod red. nauk. J. Puchalskiego, A. Chamery-Nowak, D. Pietrzkiwicz, Warszawa 2017, „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi”, с. 171-184.

наук Беларуси (ЦНБ НАНБ) выглядит примерно следующим образом: в 1960-е гг. (отдел редких книг создан в 1964 г.) было осуществлено две публикации, в 1970-е – 29, в 1980-е – 52, в 1990-е – 73, с 2000 по 2014 г. – 493 публикации¹⁴, хотя и со значительной долей научно-популярных материалов. В Национальной библиотеке Беларуси (НББ), после создания отдела редких книг, с 1979 по 1991 г., в печати появилось 11 публикаций, основной темой которых было скореноведение и вопросы изучения исторических книжных собраний. За период с 1991 по 2015 гг. вышло примерно около 450 авторских публикаций сотрудников научно-исследовательского отдела книговедения¹⁵. И для ЦНБ НАНБ и для НББ характерно значительное преобладание публикаций, раскрывающих собственные книжные коллекции. В 1996 г. в Белорусском государственном университете культуры и искусств (БГУКИ) был открыт Совет по защите диссертаций по специальности „библиотековедение, библиографоведение и книговедение”¹⁶. И прав Валерий Герасимов, что „за пару десятилетий возрождения XX – нач. XXI в. и существования независимой Республики Беларусь в библиотечном деле и отечественном книговедении сделано столько, сколько, возможно, за пару столетий до того”¹⁷ (перевод цитат на русский язык здесь и далее – Ларисы Довнар).

Контент знаний по истории белорусской книги, белорусскому книговедению пополняется сегодня благодаря, прежде всего, деятельности центров научных исследований в этой области, ведущие из которых находятся в НББ, ЦНБ НАНБ, БГУКИ, Белорусском государственном технологическом университете (БГТУ), важную роль играет и Национальная книжная палата Беларуси – главный центр государственной библиографии и учета издательской продукции¹⁸. Основная площадка представления результатов научных изысканий – это

¹⁴ *Путь длиною в полстолетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси*, сост. А.В. Стефанович, М.М. Лис, Минск 2015, с. 261-350.

¹⁵ *Навукова-даследчы адзел кнігазнаўства*, [онлайн] <https://www.nlb.by/by/prabibliyateku/struktura-bibliyateki/navukovaya-rabota-i-vydavetskaya-dzeynasts/navukova-dasledchy-addzel-knigazna-stva/> [доступ 21.03.2018].

¹⁶ Л.І. Доўнар, *Праблемнае поле беларускай кнігазнаўчай навукі і адукацыі...*, с. 208.

¹⁷ В. Герасімаў, *Узлёты і падзенні кнігі і кніжніц Беларусі за апошнія тры тысячгадоўдзі: асабісты «гамбургскі рахунак»*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2014, вып. 5, с. 167.

¹⁸ Смолри: сайт Национальной книжной палаты Беларусі: [онлайн] <https://natbook.org.by/> [доступ 21.03.2018], а также издания, в которых представлены ежегодные статистические данные о печати Беларуси – „Друк Беларусі” или „Печать Беларуси в Цифрах”, сводные и аналитические материалы по десятилетиям – например, *Друк Беларусі, 2001-2010. Статыстычны зборнік*, Мінск 2012; в сравнении с другими странами – например, *Печать стран СНГ в цифрах, 2015*, Минск 2016.

специальные научные издания: „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” (издаются с 1995 г.)¹⁹, *Матэрыялы Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў* (с 2000 г.), „Бібліятэчны Веснік” (с 2009 г.) – НББ, *Берковские чтения* (с 2011 г.) – ЦНБ НАНБ, „Веснік Беларускага Дзяржаўнага Ўніверсітэта Культуры і Мастацтваў” (с 2002 г.), „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” (с 2006 г.)²⁰ – БГУКИ, „Труды Беларускаго Государственного Технологического Университета” (с 1993)²¹ – БГТУ.

Цель исследования – представить основные направления и тенденции развития истории белорусской книги как объекта книговедческих исследований в современной Беларуси, выявить проблемные вопросы и основные методологические подходы к изучению истории белорусской книги и книговедения.

Основная часть. Принципиально важное значение для исследований истории белорусской книги, а также практики библиографирования (учета) книжного репертуара имеют **теоретические вопросы определения понятий** „национальная книга”, „белорусская книга”²², а также „национальный документ”, обсуждение которых, инициированное как преподавателями БГУКИ²³, так и сотрудниками

¹⁹ Т.А. Сапега, *Белорусский книговедческий сборник «Здабыткі» (1995-2013)*, [в:] *Книга в информационном обществе. Материалы Тринадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апреля 2014 г.)*: в 4 ч. Ч. 1, Москва 2014, с. 90-91.

²⁰ Л.І. Доўнар, «Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры» ў асобах і працах, [в:] *Матэрыялы XII Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі» (7-8 красавіка 2016 г.)*, склад. Т.А. Сапега, А.А. Суша, Мінск 2016, с. 336-340.

²¹ И.В. Войтович, В.И. Куликович, *Научный журнал по издательскому делу и полиграфии как отражение перспектив развития отрасли*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання» XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*: у 2 ч. Ч. 2, склад. А.А. Суша, Мінск 2017, с. 254-258.

²² Смотри также следующие предложения по идентификации белорусской книги: 1965 г. – Г.Я. Голенченко, *История белорусского книгопечатания XVI-XVIII (кириллического). Автореферат диссертации [...] кандидата исторических наук*, Москва 1965, с. 15-16: 1) территориальное месторасположение типографий, 2) содержание книги, предназначенность белорусскому читателю, ориентация книгоиздательства на белорусский рынок, 3) происхождение авторов рукописи, работников типографии, книгоиздания, национальный состав работников типографии, 4) черты национальной культуры в оформлении, орнаментах, графике изданий; 1967 г. – А.И. Журавский, А.Н. Булько, *450 лет белорусского книгопечатания*, „Книга. Исследования и Материалы” 1967, сб. 14, с. 105: издания, осуществлявшиеся белорусами и предназначались для распространения среди белорусского населения независимо от места создания и языка; 1977 г. – Е.С. Умецкая, *История книгоиздания в Белоруссии в первой трети XIX века (1801-1832 гг.)*. Автореферат диссертации [...] кандидата исторических наук, Минск 1977, 16 с.: комплекс признаков: автор текста или переводчик, редакционное, техническое и художественное ее выполнение.

²³ І.У. Дрыга, *Да пытання аб вызначэнні паняцця «нацыянальная кніга»*, „Вопросы

НББ²⁴, было вызвано новой политической ситуацией – возникновением независимой Республики Беларусь. Доктор педагогических наук, профессор Василий Леончиков отметил, что понятия „белорусская книга”²⁵ и „национальная книга”²⁶ или „национальный документ”²⁷ не являются синонимичными, так как в их основе лежат отличительные характеристики: для первого используется этнонимическая, а для второго – политонимичная, что соответственно свидетельствует об отнесении книги к определенному народу (нации), а в другом случае – к определенной стране в соответствии с территориальными, языковыми, авторскими и содержательными признаками²⁸.

НББ была осуществлена и публикация специального сборника научных статей, посвященных „национальному документу”, терминологическое понимание которого обобщенно рассматривается составителями и авторами издания как историко-культурная ценность Беларуси, отражающая достижения отечественной науки, производства, образования, уровень издательской и полиграфической деятельности²⁹. Вместе с тем дискуссия может быть продолжена, хотя бы потому, что на очереди следующие терминологические проблемы, как „электронный документ”³⁰, а также существуют и иные точки зрения на ретроспективу библиографического учета и работы с документным потоком. Как предлагает, например, В. Герасимов, нужно изменить приоритеты и руководствоваться не столько территориально-государственным подходом, сколько национально-экстерриториальным³¹. К понятию „национальная книга”

Библиографоведения и Библиотековедения” 1993, вып. 14, с. 53-58; В.Е. Лявончыкаў, В.В. Бушуева, *Некаторыя тэрміналагічныя праблемы ў галіне бібліятэчнай справы і бібліяграфіі*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 1995, вып. 1, с. 16-24.

²⁴ Р.М. Чыгірова, А.В. Мураўёва, Т.І. Рошчына, *Да пытання вызначэння зместу паняцця «нацыянальны дакумент»*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 1995, вып. 1, с. 17.

²⁵ В.Е. Лявончыкаў, *Беларуская кніга: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 1, с. 13-19.

²⁶ Т.І. Рошчына, *Да вызначэння паняцця «нацыянальны дакумент»: беларускія старадрукі (XVI-XVIII стст.)*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2015, вып. 6, с. 30-36.

²⁷ В.Е. Лявончыкаў, *Нацыянальны дакумент: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця*, [в:] *Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі. Зборнік артыкулаў*, склад. Т.В. Кузьмініч, Мінск 2010, с. 11-21.

²⁸ Тот же, *Беларуская кніга: падыходы да вызначэння зместу...*, с. 17.

²⁹ *Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі...*

³⁰ Т.В. Кузьмініч, *Нацыянальны электронны дакумент як аб’ект дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*, [в:] *Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі...*, с. 52-61.

³¹ В.М. Герасімаў, *Нацыянальная кніга ў адзеле старадрукаў і рэдкіх выданняў Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь*, [в:] *Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі...*, с. 146-158.

должен применяться комплексный подход, – справедливо отметила Татьяна Рощина – а значит в его основе – совокупность признаков: территория с учетом всех изменений, языки, на которых издавались книги, авторская принадлежность (этническое происхождение и национальная самоидентификация) деятелей книги, содержание, с использованием некоторых других признаков – предназначение белорусскому читателю, ориентация на белорусский рынок, черты национальной культуры в оформлении, орнаментике, графике и т.д.³²

На существующие и неразрешенные до настоящего времени **проблемы белорусскоязычной книговедческой терминологии** обратили внимание в своё время Т. Рощина и Наталья Саверченко, составившие и выпустившие в 1997 г. *Руска-беларускі тэрміналагічны слоўнічак па кнігазнаўстве...*³³ О работе по совершенствованию специальной терминологии в области книжного дела могут свидетельствовать следующие специальные справочные издания: *Русско-белорусский словарь библиотечных и библиографических терминов* (Минск 1992)³⁴, *Слоўнік выдавецкіх і паліграфічных тэрмінаў: англа-беларускі, беларуска-ангельскі* (Минск 2003)³⁵, *Тлумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў* (Минск 2000, 2003, 2012)³⁶, а также и ряд энциклопедических изданий Беларуси³⁷, куда основные книговедческие термины были включены. В контексте транслятологического опыта эта тема подымалась Л. Довнар³⁸, отдельные направления, связанные с проблемами использования терминологии и систематизации книжных знаков, символов, записей в практике библиотечно-библиографической деятельности были представлены в „Здабытках” (2015) Юрием Лавриком³⁹. Книговедческие термины на русском языке нашли отражение

³² Т.І. Рошчына, *Да вызначэння паняцця «нацыянальны дакумент»...*, с. 34-35.

³³ *Руска-беларускі тэрміналагічны слоўнічак па кнігазнаўстве: дапаможнік у працоўцы старадрукаў і рэдкіх выданняў*, уклад. Т. Рошчына, Н. Саверчанка, Мінск 1997.

³⁴ *Русско-белорусский словарь библиотечных и библиографических терминов*, [сост.] В.Е. Леончиков, Л.А. Демешко, Минск 1992.

³⁵ *Слоўнік выдавецкіх і паліграфічных тэрмінаў: англа-беларускі, беларуска-ангельскі*, уклад. К. Санько, навуковы рэд. А. Зьмітровіч, Мінск 2003.

³⁶ В.Е. Лявончыкаў, Л.А. Дзямешка, Р.І. Самагья, *Тлумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў*, 3-е выданне, выпраўленае і дапоўненае, Мінск 2012.

³⁷ Т.А. Дзем’яновіч, *Кніга і кніжная справа Беларусі ў сучасных даведачных і энцыклапедычных выданнях*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2008, вып. 2, с. 128-135.

³⁸ Л.И. Довнар, *Открытые вопросы белорусского книговедения в контексте транслятологического опыта*, „Бібліотечний Вісник” 2017, № 4 (240), с. 42-48.

³⁹ Ю.М. Лаўрык, *Да праблемы сістэматызацыі кніжных пазнак: пытанні тэрміналогіі і спроба класіфікацыі (на падставе матэрыялаў са збораў Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь)*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі”, вып. 18, с. 95-142.

в некоторых изданиях каталогов книжных коллекций: Национального художественного музея Республики Беларусь⁴⁰, ЦНБ НАНБ⁴¹, а также представлены в *Кратком терминологическом словаре-справочнике по курсам «Книговедение», «Библиография»...* (Минск 2004), подготовленном преподавателями БГТУ⁴². Очевидная разбросанность и различное предназначение терминологических словарей требуют дальнейшего взаимодействия специалистов по их улучшению, выработке единообразных подходов и созданию самостоятельного белорусского книговедческого терминологического словаря.

В круг исследования **частных теоретических вопросов белорусского книговедения**, отражающих исторический аспект в формировании терминологии, входят такие, как „букинистическая книга”, изучение которой было предпринято В. Герасимовым⁴³, „библиофилия”⁴⁴ и „музей книги”⁴⁵ – Татьяной Сапега; „белорусская библиографическая редкость”⁴⁶, „белорусская миниатюрная книга”⁴⁷ – Нелли Верес; „белорусские провененции”⁴⁸, „белорусский суперэкслибрис”⁴⁹,

⁴⁰ Г.В. Киреева, Н.Я. Трифонова, *Книги кирилловского шрифта XVI – начала XX в. в собраниях Национального художественного музея Республики Беларусь. Альбом-каталог*, Г.В. Киреева, под науч. ред. Г.Я. Голенченко, Е.В. Карпенко, Минск 2012.

⁴¹ Например: *Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации...*

⁴² *Краткий терминологический словарь-справочник по курсам «Книговедение», «Библиография»: для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело», авторы-сост. Л.И. Петровичева, З.М. Клецкая, Минск 2004.*

⁴³ В.М. Герасімаў, *Букіністычная кніга: свет – Беларусь – гісторыя – сучаснасць – перспектывы*, [в:] *Матэрыялы VI Міжнародных кніговедчэскіх чтэнняў «Бібліотека і фарміраванні інновацыйнай сроды для развіцця навуки, адукацыі і бізнесу» (Мінск, 27-29 кастрычніка 2010 г.)*, сост. Л.Г. Кірюхіна, Мінск 2010, с. 148-155.

⁴⁴ Т.А. Сапега, *Бібліяфілія як любоў да кнігі і мастацтва бібліяфіліяцкай кнігі*, [в:] *Мастацтва. [Зборнік артыкулаў]*, склад. А.Р. Гуляева, С.І. Колышыва, Мінск 2009, с. 30-33.

⁴⁵ Та же, *Музеі кніжкі як профільная група музеяў: тэарэтычныя праблемы*, [в:] *Кніга – крыніца культуры: праблемы і метады даследавання. Матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 25 – 27 лістапада 2008 г.)*, Москва-Мінск 2008, с. 286-289; та же, *Крытэрыі адбору кніжных помнікаў для экспанавання*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2009, вып. 11, с. 282-292; та же, *Навукова-даследчая дзейнасць Музея кнігі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі: перспектывы кірункаў развіцця*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2008, вып. 2, с. 90-99; та же, *Экспазіцыйныя праекты музея кніжкі як частка навуковай і культурнай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*, [в:] *Матэрыялы VI Міжнародных кніговедчэскіх чтэнняў...*, с. 178-183.

⁴⁶ Н.Я. Верас, *Тэрмін «бібліяграфічная рэдкасць» адносна беларускай рэдкай кнігі: да настановаў пытання*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2007, вып. 9, с. 15-24.

⁴⁷ Та же, *Калекцыя мініяцюрных кніг навукова-даследчага аддзела кнігазнаўства Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2008, вып. 10, с. 113-121.

⁴⁸ Т.І. Рошчына, *Правененцыйныя даследаванні ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 1, с. 147-157.

⁴⁹ Та же, *Беларускі суперэкслібрис: terra incognita*, [в:] *Матэрыялы Міжнароднага*

„белорусский переплет”⁵⁰ – Т. Рощиной, „филигранология” – Андреем Белым⁵¹, „переплет” – Ириной Сынковой⁵²; „белорусские кириллические издания”⁵³ – Татьяной Корниловой (Соловей).

Среди актуальных теоретических вопросов историко-книжных исследований Беларуси – **периодизация истории книги, типология книжных связей**, требующие системного подхода. Эти направления получили сравнительно наиболее полное обоснование на примере истории книгоиздания Минска 1795-1917 гг.⁵⁴, а также вопросы периодизации нашли отражение и в некоторых других публикациях по истории развития библиотек⁵⁵ и библиографии⁵⁶ Беларуси.

Отдельные направления изучения истории отраслевой книги представлены в первых в белорусском книговедении **теоретико-прикладных исследованиях по типологии книги**: религиозной – Тамары Самойлюк⁵⁷, медицинской учебной книги – Надежды Вайцехович⁵⁸, художественных сериальных изданий – Ольги Токарь

конгресса «Национальная библиотека как феномен культуры», приуроченного к 90-летию Национальной библиотеки Беларуси, сост. А.А. Суша, Минск 2012, 1 электронный оптический диск (CD-ROM).

⁵⁰ Та же, *Да праблемы вызначэння пераплётаў беларускага паходжання, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі”* 2014, вып. 17, с. 71-77.

⁵¹ А.В. Белый, *Историография филиграноведения на территории Беларуси (XVI-XIX вв.)*, [в:] *Наука о книге. Традиции и инновации. Материалы Двенадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения, (Москва, 28-30 апреля 2009 г.). К 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы»: в 4 ч. Ч. 4*, Москва 2009, с. 368-369.

⁵² И.А. Сынкова, *Кожаный переплет: проблема определения материала, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі”* 2007, вып. 9, с. 263-284; та же, *Западно-европейский переплет XV-XVIII веков: проблемы локализации и датировки*, [в:] *Информационное обеспечение науки Беларуси: от рукописей к электронным информационным ресурсам. Сборник научных статей*, отв. ред. Н.Ю. Березкина, Минск 2006, с. 137-147.

⁵³ Т.У. Карнілава, *Беларускія кірылічныя выданні: да пытання аб тэрміналогіі*, [в:] *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2015. Материалы Международной научной конференции (Минск, 26-27 мая 2015 г.)*, [редкол. Л.А. Авгуль и др.], Минск-Москва 2015, с. 197-201.

⁵⁴ Л.І. Доўнар, *Развіццё кнігавыдавецкай дзейнасці ў Мінску (1795-1917): кнігазнаўчы аспект: дысертацыя ... кандыдата педагагічных навук*, Мінск 2005; та же, *Да пытання перадызацыі гісторыі кнігі (на прыкладзе гісторыі кнігавыдання Мінска 1795-1917 гг.)*, [в:] *Wspólnota pamięci. Studia z dziejów ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, pod red. J. Gwioździk, J. Malickiego, Katowice 2006, с. 97-109.

⁵⁵ Р. Мотульський, *Основні етапи становлення і розвитку бібліотек Білорусі у Х-XXI ст.*, переклад на українську мову Ю. Ворони, „Бібліотечна Планета” 2009, № 3, с. 13-17.

⁵⁶ Т.В. Кузьмініч, В.І. Саітава, *Этапы развіцця беларускай бібліяграфіі ў кантэксце сусветных бібліяграфічных працэсаў*, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2011, вып. 13, с. 6-18.

⁵⁷ Т.А. Самойлюк, *Православная книга в Беларуси*, Минск 2005.

⁵⁸ Н.Ю. Вайцехович, *Медицинская учебная книга в системе высшего образования: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук*, Минск 2012.

и Людмилы Петровичевой⁵⁹. Взаимосвязаны с ними проблемы изучения функциональной сущности и свойств книги (Т. Самойлюк⁶⁰, Н. Вайцехович⁶¹, Л. Довнар⁶², Л. Петровичева⁶³, Елена Богданович⁶⁴), а также проблемы теории учебной книги (Е. Богданович⁶⁵, Н. Вайцехович⁶⁶), типологии читателей (Л. Петровичева⁶⁷, Нина Клименкова⁶⁸).

По-новому сегодня осмысливаются и вопросы **методологии истории белорусской книги и книговедения**, где особого внимания заслуживают разработки Т. Рощиной – о проблемах

⁵⁹ О.В. Токарь, Л.И. Петровичева, *Разработка типологических признаков серийного издания художественной литературы*, Минск 2003.

⁶⁰ Т.А. Самойлюк, *Функциональная сущность и свойства религиозной книги*, [в:] *Матэрыялы Трэціх Міжнародных Кнігазнаўчых чытанняў «Кніга Беларусі: Паязь часоў»* (Мінск, 16-17 верасня 2003 г.), Мінск 2005, с. 105-117; та же, *Религиозная книга как книговедческая категория: функции и свойства*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2017, вып. 7, с. 121-133.

⁶¹ Н.Ю. Вайцехович: *Типологические черты и функциональные особенности учебной медицинской книги*, [в:] *Культура Беларусі і сусвет: агульнае і асаблівае. Доклады, прачытаныя на XXXIII выніковай навуковай канферэнцыі аспірантаў БДУ культуры і мастацтваў* (Мінск, 23-24 красавіка 2008 г.), Мінск 2008, с. 27-31; та же, *Функции медицинской учебной книги в системе высшего профессионального образования*, [в:] *III Машеровские чтения. Материалы республиканской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых* (Витебск, 24-25 марта 2009 г.), Витебск 2009, с. 31-32.

⁶² Л.І. Доўнар, *Сутнаснае прызначэнне кнігі і мовы як з’яваў культуры: ад замацаванай інфармацыі да трансляцыі і пераемнасці ведаў*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры: вывучэнне і захаванне” 2012, [вып. 4], с. 32-48 (XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзьеўскія чытання, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры па тэме „Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа” (Мінск, 16-18 мая 2012 г.): у 2 т., т. 2.

⁶³ Л.И. Петровичева, Е.Н. Богданович, *Функциональная сущность книги*, „Труды БГТУ. Серия 9. Издательское дело и полиграфия” 2012, № 9 (156), с. 84-88.

⁶⁴ Е.Н. Богданович, *Функциональный подход в процессе редакционно-издательской подготовки учебной книги для высших учебных заведений. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук*, Москва 2008.

⁶⁵ Е.Н. Богданович, Л.И. Петровичева, *Вузовский учебник (основные признаки структурной модели)*, Минск 2004; Е.Н. Богданович, Л.И. Петровичева, *Структурная модель вузовской учебной книги*, „Труды БГТУ. Серия 9. Издательское дело и полиграфия” 2003, вып. 9, с. 30-34.

⁶⁶ Н.Ю. Вайцехович, *Типологическая модель учебной медицинской книги*, [в:] *Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі: матэрыялы навуковай 20 канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю БДУКМ* (Мінск, 3 снежня 2010 г.): у 2 т. Т. 2, Мінск 2011, с. 79-83.

⁶⁷ Л.И. Петровичева, *Основные социально-психологические показатели, формирующие тип читателя*, „Труды БГТУ. Серия 9. Издательское дело и полиграфия” 2002, вып. 10, с. 19-23.

⁶⁸ Н.У. Клімянкова, *Праблемы тыпалогіі чытача з пункту гледжання тэорыі чытацкага развіцця. Акмеалагічная канцэпцыя чытання ў чытачазнаўстве і бібліятэказнаўстве*, [в:] та же, *Сацыялогія і псіхалогія чытання. Вучэбна-метадычны дапаможнік*, Мінск 2015, с. 116-126.

информационно-библиографического обеспечения истории библиотек, а также белорусского книговедения⁶⁹; Т. Самойлюк – о религиозной книге как книговедческой категории⁷⁰, В. Герасимова – по изучению книговедческого наследия белорусского зарубежья⁷¹ и истории книги в годы Великой Отечественной войны⁷², Ю. Лаврика – по историческому книговедению⁷³, истории книжных коллекций и истории библиотек Беларуси⁷⁴, истории чтения – Лилии Ковкель⁷⁵, Л. Довнар – по вопросам персонального⁷⁶ и регионального книговедения⁷⁷, истории белорусского

⁶⁹ Т.И. Рощина, *Белорусские исторические книжные коллекции в фондах Национальной библиотеки Белоруссии (проблемы изучения)*, [в:] *Белорусский сборник: статьи и материалы по истории и культуре Белоруссии*. Вып. 2, Санкт-Петербург, 2002, с. 199-202; та же, *Інфармацыйна-бібліяграфічныя патрэбы беларускага кнігазнаўства*, [в:] *Матэрыялы II Міжнароднага кангрэса «Бібліотека как феномен культуры»*, Мінск, 22-23 октября 2014 г., [составитель А.А. Суша; научный редактор Р. С. Мотульский], Минск 2014, с. 132-137.

⁷⁰ Т.А. Самойлюк, *Религиозная книга как книговедческая категория...*, с. 121-133, 277-281.

⁷¹ В.М. Герасімаў, *Да праблемы гістарыяграфіі кнігазнаўства беларускага замежжа, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры”* 2006, [вып. 1], ч. 2, с. 108-114.

⁷² Тот же, *Друк Беларусі 1941-1945 гг. у фондах Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь як аб’ект бібліяграфічнай і культурнай ідэнтыфікацыі*, [в:] *Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны. XVI Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26-28 мая 2010 г.)*: у 2 т. Т. 1, Мінск 2011, с. 114-126.

⁷³ Ю. Лаўрык, *Гістарычнае кнігазнаўства як самастойная навука: да пастаноўкі праблемы*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2014, [вып. 5], с. 34-43; тот же, *Да праблемы вывучэння традыцыйнай габрэйскай кніжнай культуры на беларускіх землях*, [в:] *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы Международного научного семинара (Минск, 2-3 апреля 2014 г.)*, Минск-Москва 2014, с. 30-34.

⁷⁴ Тот же, *Бібліятэкі на Беларусі ў 2-ой пал. XVI – 1-ай пал. XIX ст. (Нарыс тэндэнцый развіцця)*, „Наша Вера” 2007, № 2 (40), с. 68-71; тот же, *«Книг вишеяких русских, польских и латинских...» Прыватныя бібліятэкі прававаслаўных іерархаў Рэчы Паспалітай канца XVI – 1-й паловы XVII ст.*, „Роднае Слова” 2012, № 3, с. 5-8; тот же, *Кнігі і кнігазборы Куцеінскага манастыра ў сярэдзіне XVII ст.*, Мінск 2012; тот же, *Найдаўнейшыя беларускія кніжніцы*, „Роднае Слова” 2006, № 2, с. 78-81; № 4, с. 80-83.

⁷⁵ Л. Коўкель, *Праблемы даследавання гісторыі чытання ў Беларусі ў XIX ст.*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2015, вып. 6, с. 85-92.

⁷⁶ Л.И. Довнар, *О роли личности в развитии науки о книге, или Штудии Кишистофа Мигоня*, [в:] *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Международной научной конференции (Минск, 25-26 мая 2011 г.)*, Минск-Москва 2011, с. 124-128; та же, *Беларуская навука пра кнігу ў кантэксце персанальнага кнігазнаўства*, „Веснік Беларускага Дзяржаўнага Ўніверсітэта Культуры і Мастацтваў” 2014, № 1 (21), с. 107-119; та же, *Кишистаф Мигань і Беларусь*, [в:] *Кишистаф Мигань = Krzysztof Migoń: біябібліяграфічны паказальнік (1960-2010): да 70-годдзя з дня нараджэння і 50-годдзя навуковай дзейнасці*, склад. Л.І. Доўнар, Т.А. Самойлюк, Мінск 2011, с. 39-46.

⁷⁷ Та же, *Рэгіянальныя даследаванні гісторыі кнігі ў Беларусі: да пытання аб рэгіянальным кнігазнаўстве*, [в:] *Матэрыялы VII Міжнародных кніговедческих чытаний «Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям» (Минск, 10-11 ноября 2011 г.)*, сост. Л.Г. Кирюхина, Минск 2011, с. 62-71.

книговедения⁷⁸. Углубляются и расширяются направления **историографии и источниковедения истории белорусской книги и истории книговедения** (Георгий Голенченко⁷⁹, Юрий Лабынцев⁸⁰, Николай Николаев⁸¹, Дмитрий Карев⁸², Александр Груша⁸³, В. Герасимов⁸⁴, Ю. Лаврик⁸⁵, Леон Юревич⁸⁶, София Павлова⁸⁷ и др.). Необходимым основанием для этого является и работа библиотек по дополнению и составлению ретроспективных библиографических пособий (в их числе и на CD-ROM)⁸⁸, которая активизировалась в последнее время и показывает хорошие результаты, а также переиздание историко-книговедческих источников (факсимильное – Вацлава Ластовского⁸⁹, перевод на белорусский язык

⁷⁸ Та же, *Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов*, „Кнуготуга” 2007, т. 48, с. 53-66; та же, *Беларуская навука пра кнігу: набыткі і праблемы*, [в:] *Современные проблемы книжной культуры...*, с. 18-21; та же, *Гісторыя беларускай кнігі і кнігазнаўства: дасягненні і патрэбы*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2014, вып. 5, с. 44-63.

⁷⁹ Г.Я. Галенчанка, *Невядомыя і малавядомыя помнікі духоўнай спадчыны і культурных сувязей Беларусі XV – сярэдзіны XVII ст.*, Мінск 2008.

⁸⁰ Ю.А. Лабынцев, *Западнославянские скориноведческие исследования в XVIII – первой половине XIX вв.*, [в:] *Скарына і наш час. Матэрыялы V Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Гомель, 14-15 кастрычніка 2011 г.)*, рэд. А.А. Станкевіч [і інш.], Гомель 2011, с. 21-22.

⁸¹ М.В. Нікалаеў, *Гісторыя кніжнай культуры Беларусі: праблемы і перспектывы даследаванняў*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 1, с. 19-30.

⁸² Д.В. Карев, *Исторические горизонты восточнославянской элиты княжества литовского и ее наследников XVI – нач. XX вв. (по материалам рукописных, архивных и книжных собраний Восточной Европы)*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 1, с. 129-136.

⁸³ А.И. Груша, *Документальная письменность Великого Княжества Литовского (конец XIV – первая треть XVI в.)*, Минск 2015.

⁸⁴ В. Герасімаў, *Праект Вайсблума: помнік кнігазнаўства і бібліятэчнай справы*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2017, вып. 7, с. 162-193.

⁸⁵ Ю. Лаўрык, *Praeliminaria для вывучэння гісторыі габрэйскага і татарскага пісьменства на беларускіх землях. Частка I. Praeliminaria для вывучэння гісторыі габрэйскай кнігі*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2017, вып. 7, с. 193-262.

⁸⁶ Л. Юрэвіч, *Эмігрант Францыск Скарына, ці Аналогія*, Мінск 2015, Бібліятэка Бацькаўшчыны, кн. 25. Смотри также рецензию на данную книгу: Л.І. Доўнар, *На шляху да навілітацыі эміграцыйнага скарыназнаўства*, „Запісы = Zapisy” 2017, № 39, с. 500-506.

⁸⁷ С.А. Павлова, *Кніга і членне в жыцці партызан Беларусі*, Минск 2011.

⁸⁸ Например: *Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации...*; Г.В. Киреева, Н.Я. Трифонова, *Книги кирилловского шрифта XVI...*; *Библиотека Хрептовичей...*; *Сапегіана: кніжнае сабранне рода Сапег...*; *Кніга Беларусі, 1517-1917. Зводны каталог*, склад. каталога Г.Я. Галенчанка, Т.В. Непарожная, Т.К. Радзевіч, склад. электроннага выдання Г.У. Кірэева, А.А. Суша, К.В. Языковіч, адказны рэд. Г.У. Кірэева, Мінск 2006, 1 электронны аптычны дыск (CD-ROM).

⁸⁹ В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі*, факсімільнае выданне, прадмова А. Сушы, Мінск 2012 (В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі. Спраба паясніцельнай кнігапісі ад канца X да пачатку XIX стагоддзя*, Коўна 1926).

– Александра Богаткевича⁹⁰), что в свою очередь послужит следующим историко-книжном исследованиям.

Современные исследования истории белорусской книги парадигмально направлены к такой научной категории как „книжная культура”, о чем свидетельствуют работы Н. Николаева – по книжной культуре Великого Княжества Литовского (ВКЛ)⁹¹, Т. Самойлюк – о феномене религиозной книжности в культуре⁹², Т. Сапега – о феномене печатной книги⁹³ и книжной культуре⁹⁴, Т. Корниловой – о аксиосфере книги⁹⁵, Л. Довнар – о философско-культурологических подходах в изучении белорусской книги⁹⁶, о белорусской книге как универсуме культуры⁹⁷, о когнитивной стратегии книжной культуры⁹⁸, которые могут составить определенную методологическую основу для раскрытия многоаспектного и системного предмета истории белорусской книги.

В числе заметных современных проектов по общей истории белорусской книги, исторически важных для развития науки о книге и книжной культуры в Беларуси – двухтомное издание *Гісторыя*

⁹⁰ А.В. Багаткевіч, *Трактат аб Бібліяграфіі ўсеагульнай*, пераклада з польскай на беларускую мову Л.І. Доўнар: А. Bohatkiewicz, *Rzecz o bibliografii powszechney : na otwarcie tego kursu w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim 10 stycznia 1829. roku napisana przez Alexandra Bohatkiewicza*, W Wilnie: Nakładem i drukiem A. Marcinowskiego, 1830, [4], 74 s., „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2016, вып. 19, с. 9-25; 2017, вып. 20, с. 8-24; 2018, вып. 21 (в печати).

⁹¹ М.В. Вялікаеў, *Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага*, Мінск 2009, *Гісторыя Беларускай Кнігі*, т. 1; Н.В. Николаев, *Книжная культура Великого Княжества Литовского. Автореферат диссертации [...] доктора филологических наук: 05.25.04*, С-Петербург 1997.

⁹² Т.А. Самойлюк, *Религиозная книга как книговедческая категория...*, с. 277-281.

⁹³ Т.А. Сапега, *Друкаваная кніга як феномен культуры*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 2, с. 56-68.

⁹⁴ Та же, *Книжная культура Радзивиллов: теоретическое обоснование проблемы*, [в:] *Наука о книге. Традиции и инновации...*, с. 510-512.

⁹⁵ Т.У. Карнілава, *Аксіясфера «Малой падарожнай кніжкі»*, [в:] *Матэрыялы Х Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Беларусі XVI – сярэдзіны XVII ст.: да 440-годдзя выдавецкай дзейнасці Мамонічаў» (Мінск, 17-18 красавіка 2014 г.)*, Мінск 2014, с. 73-77.

⁹⁶ Л.И. Довнар, *Книжная культура как философско-культурологическая категория библиологии (к постановке проблемы)*, [в:] *Наука о книге. Традиции и инновации...*, с. 462-465.

⁹⁷ Та же, *Белорусская книга как универсум национальной культуры*, „Кнуготыра” 2010, т. 54, с. 161-172.

⁹⁸ Та же, *Кніжная культура Беларусі паміж кагнітыўнай стратэгіяй і тактыкай інструменталізацыі*, [в:] *Скориновские чтения 2016: книга как феномен культуры, искусства, технологии: материалы II Международного форума (Минск, 6-7 сентября 2016 г.)*, Минск 2016, с. 28-32; так же [онлайн] <https://www.belstu.by/conferencesandexhibitions/2016-god/skorinovskie-chteniya-2016-kniga-kak-fenomen-kultury-iskusstva-tehnologii.html274c> [доступ 21.03.2018].

беларускай кнігі (Мінск 2009, 2011), появившееся в издательстве „Беларуская Энцыклапедыя імені Петруся Бровкі” по инициативе и под общей редакцией доктора филологических наук Н. Николаева. Первый том – *Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага* (Мінск 2009)⁹⁹ – авторская монография Н. Николаева. Во втором томе (Мінск 2011) – *Кніжнасць новай Беларусі (XIX-XXI стст.)*¹⁰⁰, выступает авторский коллектив в составе Н. Николаева, Л. Довнар, Марии Луковской и Романа Мотульского. Впервые в Беларуси появилась подобная комплексная научная работа по истории книжной культуры¹⁰¹: от древних рукописных до современных книг, от их создания до распространения и хранения, которая одновременно засвидетельствовала и ряд еще нерешенных проблем: теоретических, исторических и практических, стоящих перед книжной культурой Беларуси и перед ее исследователями.

Следом было издано и учебное пособие *Гісторыя беларускай кнігі* (Мінск 2012)¹⁰², в котором впервые была предпринята попытка охватывать все периоды развития белорусской книги от средневековья до современности (XI-XXI вв.). В 2017 г. на основе данного материала, доработанного и дополненного разделами о книгораспространении и искусстве книги Беларуси, появилась еще одна, структурно расширенная, версия прочтения истории белорусской книги – *Антологія мудрости народа: 500 лет белорусского книгопечатания*¹⁰³.

В 2011 г. вышли в свет и два издания **по истории библиотек Беларуси**¹⁰⁴. Первое – монография Натальи Берёзкиной¹⁰⁵ *Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси (XVI-XX вв.)*¹⁰⁶, в которой на богатом фактическом материале рассматривается становление и развитие научных библиотек

⁹⁹ М.В. Нікалаеў, *Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага...*

¹⁰⁰ *Кніжнасць новай Беларусі (XIX-XXI стст.)*, М.В. Нікалаеў [і інш.], навуковыя рэд. В.В. Антонаў, М.В. Нікалаеў, Мінск 2011, *Гісторыя Беларускай Кнігі*, т. 2.

¹⁰¹ Смотри: М.В. Нікалаеў, *Палата кнігапісная: рукапісная кніга на Беларусі ў X-XVIII стагоддзях*, Мінск 1993; Н.Ю. Бярозніка, *Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI – пач. XX ст.)*: вучэбны дапаможнік, 2-е выданне, Мінск 2000.

¹⁰² Л.І. Доўнар, *Гісторыя беларускай кнігі. Вучэбны дапаможнік...*; Т. Камусэла, [Рэцэнзія], [пераклад Алесі Каскевіч-Сяргунчык], „Беларускі Гістарычны Агляд” 2015, т. 22, с. 337-342.

¹⁰³ *Антологія мудрости народа: 500 лет белорусского книгопечатания. Монография*, И.В. Войтов [і інш.], Мінск 2017.

¹⁰⁴ Первым и единственным учебником по истории библиотек Беларуси является следующее издание: М.И. Покало, *История библиотечного дела в БССР*, Мінск 1986.

¹⁰⁵ Н.Ю. Берёзкіна – автор первого учебного пособия по истории книгопечатания в Беларуси, вышедшего в 1998 г., дополненного и переизданного в 2000 г.: Н.Ю. Бярозніка, *Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI - пач. XX ст.)...*

¹⁰⁶ Та же, *Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси (XVI-XX вв.)*, науч. ред. М.П. Костюк, А.А. Коваленя, Мінск 2011.

Беларуси, содержатся сведения о многих ученых, владельцах книжных собраний. К сожалению, объемный текст не оснащен вспомогательными указателями. Особенностью второго издания – научно-популярного, доктора педагогических наук, директора НББ Р. Мотульского *Из истории в будущее. Библиотеки Беларуси* (Минск 2011, *Saarbrücken 2015*)¹⁰⁷, является включение основных вопросов зарождения и развития книжного дела в состав истории библиотечного дела Беларуси, которые в целом рассматриваются в контексте национальной и общеевропейской истории. Из запланированных двух частей издания вышла первая, охватившая период от IX до начала XX в. Ряд материалов статей Р. Мотульского, посвященных истории библиотечного дела Беларуси¹⁰⁸, освещается с привлечением материалов по истории письменности и книгопечатания¹⁰⁹.

Комплексный подход в области исследования книжной культуры конкретного региона Беларуси был предложен Брестской областной библиотекой имени М. Горького при организации международной научно-практической конференции „Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання” (2008¹¹⁰, 2012¹¹¹, 2013¹¹², 2015¹¹³ гг.). Впервые в **региональном книговедении Беларуси** книга была представлена в ретроспективе и перспективе создания, бытования, распространения,

¹⁰⁷ Р.С. Мотульский, *Из истории в будущее. Библиотеки Беларуси: в 2 ч. Ч. 1.: IX – начало XX в.*, Минск 2011; тот же, *Библиотеки Беларуси в IX – начале XX в.: в контексте национальной и общеевропейской истории*, Saarbrücken 2015.

¹⁰⁸ Смотри персональный сайт Р.С. Мотульского: [онлайн] http://old.nlb.by/director/index.php?path=/catalogue/view-413&menu_id=241 [доступ 21.03.2018].

¹⁰⁹ Например тот же: *Книгопечатание и библиотечное дело в западных регионах Беларуси в 1921-1939 гг.*, [в:] *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання. Матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канфэрэнцыі (Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 г.)*, склад. А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька, пад агул. рэд. М.В. Нікалаева, Брэст 2013, с. 92-116; тот же, *Книгопечатание и книжные собрания греко-католических монастырей на территории Беларуси*, [в:] *Славянское книгопечатание и культура книги: материалы Международной научной конференции (Минск, 16-18 сентября 2009 г.)*, [редкол. Л.А. Авгуль и др.], Москва 2009, с. 56-65; тот же, *Книгопроизводство и книгораспространение в Беларуси в конце XVIII – начале XX века*, [в:] *Книга в пространстве культуры: приложение к журналу «Библиотековедение»*, Москва 2012, № 1, с. 34-46.

¹¹⁰ *Берасцейскія кнігазборы. Матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канфэрэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (Брэст, 30-31 кастрычніка 2008 г.)*, склад. А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька, [пад агул. рэд. М.В. Нікалаева], Брэст 2010.

¹¹¹ *Берасцейскія кнігазборы [...] Матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канфэрэнцыі (Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 г.)*, склад. А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька, пад агул. рэд. М.В. Нікалаева, Брэст 2013.

¹¹² *Берасцейскія кнігазборы [...] да 450-годдзя выдання...*

¹¹³ *Берасцейскія кнігазборы. Праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады III Міжнароднай навукова-практычнай канфэрэнцыі (Брэст, 22-25 верасня 2015 г.)*, [склад. А.М. Мяснянкіна], пад агул. рэд. М.В. Нікалаева, Мінск 2016.

хранения и сохранности; в контексте истории и культуры Брестского региона. Программные направления научного проекта „Берасцейскія кнігазборы” отражены в предисловии к первому изданию материалов конференции (2008 г.), который является наиболее тематически наполненным публикациями по различным аспектам региональной книжной культуры, среди которых вопросы истории книгопечатания, истории библиотечных, книжных коллекций и отдельных книжных памятников („Брестской Библии”), тесным образом связанных с жизнью и деятельностью их владельцев (Николая Радзивилла Чорного, Сапер). Ценным достоянием стали также публикации, основанные на малодоступных исторических источниках или публикации самих источников, хранящихся в архивах, библиотеках, музеях Беларуси, Литвы, Польши, России, Украины. Отмечены *Берасцейскія кнігазборы* и несколькими публикациями, в которых авторы представляют теоретико-методологические проблемы изучения регионального книговедения¹¹⁴.

В контексте книговедческих проблем отражен региональный аспект и в монографии Л. Довнар *Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII – пачатак XX стагоддзя)* (Минск 2015)¹¹⁵, раскрывающей основные тенденции и закономерности развития книгоиздания, книгопечатания, книжной торговли и библиотечных книжных собраний губернского города и его связей со столицами (Петербургом, Варшавой, Вильней). Важной составляющей издания стал каталог минских разноязычных изданий 1622-1917 гг.

Пожалуй, одной из первых попыток обобщения и переосмысления исторических сведений **о частных книжных собраниях**¹¹⁶ на территории Беларуси в хронологии их существования и систематизации по владельческой принадлежности, раскрытии основных тенденций развития в XVI – первой половине XIX в. являются работы Ю. Лаврика¹¹⁷. Его монография, посвященная издательской и книгособирательской деятельности в Кутейне в середине XVII в.¹¹⁸ – также основательный

¹¹⁴ См. статьи К. Мигоня и Л. Довнар в издании: *Берасцейскія кнігазборы* [...] *Матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі...*, с. 13-21, 65-80.

¹¹⁵ Л.Л. Доўнар, *Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII – пачатак XX стагоддзя)*, Мінск 2015; К. Мигонь, [Рэцэнзія], „Веснік Беларускага Дзяржаўнага Ўніверсітэта Культуры і Мастацтваў” 2016, № 1 (25), с. 249-252; О. Janonis, *Svarus įnašas į Baltarusijos regioninę knygotyra*, „Knygotyra” 2017, t. 69, с. 264-266.

¹¹⁶ Г.Я. Голенченко, *Крупные светские частновладельческие библиотеки Белоруссии и Литвы второй половины XVI – середины XVII вв.*, [в:] *Федоровские чтения*, 1982, ред. Е.Л. Немировский, Москва 1987, с. 100-114.

¹¹⁷ Ю. Лаўрык, *Бібліятэкі на Беларусі ў 2-ой пал. XVI...; тот же*, «Книг вшеляких русских, польских и латинских...»; тот же, *Найдаўнейшыя беларускія кніжніцы...*

¹¹⁸ Тот же, *Кнігі і кнігазборы куцейнскага Богаяўленскага манастыра ў сярэдзіне*

историографический и особенно источниковедческий аналитико-синтетический научный труд, раскрывающий значение и особенности одного из локальных центров книжной культуры Беларуси.

В комплексном или системном подходе нуждаются исследования по истории белорусской книги в контексте разноязычного книжного наследия Беларуси, слабо обеспеченного соответствующими отечественными работами. Хотя уже нельзя сказать, что подобные исследования являются исключением. Кроме минских разноязычных изданий, поставлены вопросы изучения латинографических¹¹⁹, латиноязычных изданий¹²⁰, арабографической книжной продукции Беларуси¹²¹. На необходимость углубленного и разностороннего изучения традиционной еврейской книжной культуры обращается внимание в публикациях Ю. Лаврика¹²² и особенно – в обширном историографическом обзоре по данной теме, представленном в сборнике научных трудов „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры”¹²³. Дополняют данное направление и исследования

XVII ст., Мінск 2012, Скарбы Беларусі.

¹¹⁹ Т.І. Рошчына, *Беларускія старадрукі XVI-XVII стст. лацінскім шрыфтам у польскіх сховішчах*, [в:] *Матэрыялы X Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў...*, с. 140-144.

¹²⁰ Н.С. Саверчанка, *Заходнеёўрапейскі кніжны друк і яго значэнне для Беларусі, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2007*, вып. 9, с. 40-47; та же, *Заходнеёўрапейскія старадрукі другой паловы XVI ст. у фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, „Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі” 2004*, вып. 6, с. 100-113; Т.М. Абухоўская, І.А. Сынкова, *Калекцыя лацінамоўных выданняў XV-XVII стст. аб Беларусі ў фондах Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006*, [вып. 1], ч.1, с. 202-208; І.А. Сынкова, *Інкунабулы ў фондах ЦНБ НАН Беларусі, „Беларускі Археаграфічны Штогоднік”*, Мінск 2005, вып. 6, с. 85-94.

¹²¹ А.І. Цітавец, *Арабаграфічныя рукапісы канца XVII – першай палавіны XX ст. – крыніцы для вывучэння духоўнай культуры татараў Беларусі: аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата гістарычных навук*, Мінск 2009; *Рукапісы татараў Беларусі канца XVIII – пачатку XX стагоддзя з дзяржаўных і грамадскіх кнігазбораў краіны: каталог*, склад. М.У. Тарэлка, А.І. Цітавец, Мінск 2011; *Рукапісы татараў Беларусі канца XVIII – пачатку XXI стагоддзя з дзяржаўных і грамадскіх кнігазбораў краіны: каталог*, склад. М.У. Тарэлка, Мінск 2015; Л.И. Станкевич, *Рукописные памятники мусульманской книжности в государственных коллекциях Беларуси: состояние и проблемы сохранения*, [в:] *Первая Международная научно-практическая конференция: «Исследования, консервация и реставрация рукописных и печатных памятников Востока» (Москва, 17-19 апреля 2007 г.)*, [сост.] Л.И. Станкевич, И.А. Сынкова, М.В. Тарелко, Москва 2007, с. 192-197; І.А. Сынкова, М.У. Тарэлка, *Пераклады Бібліі XVI-XVII стст. у літаратуры літоўскіх татараў*, [в:] *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum Geburtstag*, herausg. von D. Christians, D. Stern, V.S. Tomelleri, München-Berlin 2009, с. 82-93; І. Сынкова, *Рукапіс з Музея нацыянальных культур Іўя ў святле неарабскаграфічнай рукапіснай спадчыны татараў былога Вялікага Княства Літоўскага*, „Slavistica Vilnensis” 2015, t. 60, с. 177-187.

¹²² Ю.М. Лаўрык, *Да праблемы вывучэння традыцыйнай габрэйскай кніжнай культуры...*, с. 30-34.

¹²³ Тот же, *Praeliminaria для вывучэння гісторыі...*, с. 193-262.

особенностей художественного оформления книг Светланы Леонтьевой¹²⁴ и И. Сынковой¹²⁵.

Определенным стимулом развития и расширения научной работы в области книжной культуры Беларуси является **проектная деятельность**. К примеру стоит назвать научно-исследовательские проекты, результаты которых составили компетентную основу для осуществления дальнейших планов, связанных с юбилеями 490-летия, а позже и 500-летия белорусского книгопечатания: в БГУКИ – это „Книжная культура Беларуси: гісторыка-тэарэтычны аспект” (2006-2010 гг.)¹²⁶; в ЦНБ НАНБ – „Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия” (2010-2012 гг.)¹²⁷, „Книжная культура в контексте инновационного развития общества” (2014-2016)¹²⁸, в НББ – „Библиотеки и книжная культура Беларуси XI-XXI вв.” в рамках Государственной программы „Культура” на 2011-2015 гг.¹²⁹, благодаря которой был развернут и следующий проект „Франциск Скорина – белорусский и восточнославянский первопечатник” (2011-2017), программа „Скарыніяна”¹³⁰. Одним из масштабных заданий программы „Скарыніяна”, реализованным НББ при финансовой поддержке банка БелВЭБ в течение 2013-2017 гг., стал

¹²⁴ С.И. Леонтьева, *Искусство рукописной книги Ветки XVIII – начала XX века. Автореферат диссертации [...] кандидата искусствоведения*, Минск 2009; *Книжная культура. Ветка*, сост. С.И. Леонтьева, Г.Г. Нечаева, Минск 2013.

¹²⁵ І.А. Сынкова, *Мастацтва ўсходняй аправы: беларускія калекцыі ў кантэксте мусульманскай традыцыі*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2011, [вып. 3], с. 307-322; та же, *Западноевропейские переплеты XVI в. в фондах Центральной научной библиотеки им. Я.Коласа НАН Беларуси*, [в:] *Книга источник культуры. Проблемы и методы исследования: материалы Международной научной конференции (Минск, 25-27 ноября 2008 г.)*, [редкол. Н.Ю. Березкина, В.И. Васильев и др.], Москва-Минск 2008, с. 328-336.

¹²⁶ Л.И. Довнар, Т.А. Самойлюк, *Книжная культура Беларуси: концептуальные основы и пути реализации научного проекта Белорусского государственного университета культуры и искусств*, [в:] *Книга источник культуры...*, с. 123-131.

¹²⁷ *Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия*, ответств. ред. В.И. Васильев, Минск-Москва 2013; то же. В 2 кн., 2-е изд., ред. В.И. Васильев, Москва-Минск 2015.

¹²⁸ *Книжная культура в контексте инновационного развития общества [коллективная монография]*, ответств. ред. В.И. Васильев, Минск-Москва 2017.

¹²⁹ Л.Г. Кирюхина, А.А. Суша, М.Г. Алейник, *Перспективы исследования истории и современного состояния библиотечного дела и книжной культуры Беларуси в рамках Государственной программы «Культура» на 2011-2015 гг.*, [в:] *Материалы VI Международных книговедческих чтений...*, с. 128-133.

¹³⁰ Г.В. Киреева, *Программа «Скориниана»: задачи и перспективы реализации*, [в:] *Матэрыялы IX Міжнародных кнігазнаўчых Чытаньняў «Статут Вялікага Княства Літоўскага ў гісторыі культуры Беларусі» (Мінск, 18-19 красавіка 2013 г.)*, склад. Т.А. Сапега, А.А. Суша, рэд. Р.С. Матульскі [і інш.], Мінск 2013, с. 140-146.

международный научно-исследовательский и издательский проект по воссозданию книжного наследия первопечатника – *Кніжная спадчына Францыска Скарыны*¹³¹. Факсимильное переиздание книг Ф. Скорины составило 20 томов (*Біблія* – т. 1-18, *Малая падарожная кніжка* – т. 19, ч. 1-2, *Апостал* – т. 20) и еще один (21-й) том – научные комментарии¹³², в котором раскрываются пути возвращения книжного наследия Ф. Скорины в Беларусь, показывается опыт его введения в научный и общественный оборот, достижения в факсимильном и виртуальном воспроизведении.

500-летию белорусского книгопечатания было посвящено ряд международных научных конференций, наиболее значимые – организованные крупнейшими библиотеками Беларуси. Библиотека Академии наук – ЦНБ НАНБ, провела выездные мероприятия 24-25 V 2017 г. в Полоцке – „Берковские чтения”¹³³ и семинар „Франциск Скорина – личность, деятельность, наследие, современные образы”¹³⁴; НББ, встречала приглашенных гостей на собственной площадке в Минске 14-15 IX 2017 г., где состоялся Международный конгресс „500 гадоў беларускага кнігадрукавання” и „XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні”¹³⁵. К публикации в конференционные издания материалы подготовили 159 исследователей (из Беларуси и зарубежных стран): 124 (в сборниках ЦНБ НАНБ) и 135 (НББ).

На Международном конгрессе в НББ в качестве программных были представлены доклады Р. Мотульского¹³⁶ – о становлении и развитии крупнейших библиотек Беларуси (XVI-XXI вв.), их роли в формировании книжного наследия Европы, а также о деятельности НББ по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия страны; Татьяна Кузьминич и Елены Ивановой – о национальной библиографии

¹³¹ НББ осуществила также беспрецедентный шаг по бесплатному и широкому распространению комплекта факсимильных изданий всех книг Ф. Скорины по библиотекам Беларуси и крупнейшим библиотекам зарубежных стран.

¹³² *Кніжная спадчына Францыска Скарыны. Вяртанне = Книжное наследие Францыска Скорины. Возвращение = Book heritage of Francysk Skaryna. Returning*, старшыня рэдкал. Р.С. Матульскі, аўтар ідэі Р.С. Матульскі, П.У. Калаур, адказны рэд. А.А. Суша, Мінск 2017.

¹³³ *Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов. Материалы IV Международной научной конференции (Полоцк, 24-25 мая 2017 г.)*, сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Минск-Москва 2017.

¹³⁴ *Франциск Скорина – личность, деятельность, наследие, современные образы: материалы Международного научного семинара (Полоцк, 24 мая 2017 г.)*, сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Минск-Москва 2017, *Современные Проблемы Книжной Культуры*.

¹³⁵ *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання»...*

¹³⁶ Р.С. Матульскі, *Роля бібліятэк Беларусі ў фарміраванні і захоўванні кніжнай спадчыны Еўропы*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання»...* Ч. 1, с. 8-15.

Беларуси в контексте исторических факторов ее развития, среди которых – возникновение белорусского книгопечатания, заложившее предпосылки зарождения национальной библиографии¹³⁷; Александра Суши¹³⁸ – об изданиях Ф. Скорины, которые бытовали на территории Беларуси и деятельности НББ по изучению и сохранению книжного наследия просветителя. Наряду с историческими обзорами было заявлено и о разрешении важных **теоретических вопросов**, связанных с „национальным документом” и „белорусской печатью”:

На современных научных основах были обоснованы понятия «национальный документ», «белорусская печать» и др. К наследию белорусской книжной культуры начали относить целые пласты литературы, которую раньше рассматривали как зарубежную, например, польскоязычные и другие издания. Завершился на теоретическом уровне очень сложный процесс идентификации белорусской печати на протяжении ее существования как явления мультиэтничного, многоязычного и разношрифтового. Новые подходы существенно расширили круг национальных авторов и документов¹³⁹.

Было продолжено обсуждение терминологического дискурса „электронный текст” – „электронная книга” – „электронное издание” в контексте литературоведческого, книговедческого, и информатологического опыта¹⁴⁰, рассмотрена роль и перспективы стандартизации для развития библиотечной сферы в современных условиях Республике Беларусь¹⁴¹, подняты некоторые теоретические проблемы современного книговедения, отраженные на страницах специальных изданий Украины¹⁴², предложено обратить внимание на полицентризм науки для плодотворного научного поиска¹⁴³.

Безусловно, центральное место на конгрессе заняла тема „Францыск Скарына: асоба, дзейнасць, спадчына”, среди обсуждавшихся направлений – историография скориноведения (Юрий Лабынцев, Джамия Рамазанова, Константин Усович, Виктор Корбут), источниковедческое

¹³⁷ Т.В. Кузьмініч, А.В. Іванова, *Нацыянальная бібліяграфія і захаванне кніжнай спадчыны Беларусі*, [в:] Там же, с. 15-28.

¹³⁸ А.А. Суша, *Спадчына Францыска Скарыны ў Беларусі*, [в:] Там же. Ч. 2, с. 8-11.

¹³⁹ Т.В. Кузьмініч, А.В. Іванова, *Нацыянальная бібліяграфія...*, с. 23.

¹⁴⁰ Е.О. Бриш, *Проявление субституции и диверсификации понятий в терминологическом дискурсе: электронный текст – электронная книга – электронное издание и смежные понятия*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання»...* Ч. 1, с. 70-75.

¹⁴¹ С.В. Зыгмантович, *Стандартизация в библиотечной сфере: организационно-содержательный аспект*, [в:] Там же, с. 125-130.

¹⁴² М.Б. Шатрова, *Теория книговедения на страницах специализированной периодики Украины*, [в:] Там же, с. 196-199.

¹⁴³ И.В. Войтович, В.И. Куликович, *Научный журнал по издательскому делу...*, с. 254-258.

и научно-просветительское значение трудов Ф. Скорины (Татьяна Супранкова, Елена Долгополова, Томаш Шватиньски, Валерий Болбас, Игорь Климов, Елена Богдан, Елена Башаркина), особенности Скориновской традиции кириллической печати (Ю. Лаврик), языковедческий и литературоведческий анализ трудов Ф. Скорины (Вячеслав Рагойша, Елена Борисевич), увековечивание памяти и популяризация книжного наследия Ф. Скорины (Александр Вабищевич, Иван Пляхимович, Иван Сацукевич, Людмила Комаровская, Т. Сапега, Нина Кириллова).

Следующий блок вопросов был связан с историей белорусского книгопечатания – это отдельные книжные памятники XVI-XVIII вв., учебные издания XVII-XVIII вв., история книгоиздания XIX – начала XX в., история книгоиздания в 1920-1930-е гг., историография и источниковедение истории печати. Ряд работ был посвящен современной книге и искусству ее полиграфического оформления, мотивам Ф. Скорины в книжной графике, символике Ф. Скорины, а также профессиональной подготовке полиграфистов и научному журналу по издательскому делу и полиграфии. Бóльшим количеством материалов представлена тема книжного наследия Беларуси в отечественных библиотечных фондах и в зарубежных собраниях: в Украине, Германии, Литве, России, Чехии. Ряд докладов посвящен также обобщению опыта работы библиотек, архивов и музеев в области библиографической деятельности, направленной на раскрытие и предоставление доступа к коллекциям их фондов. Некоторые материалы касались истории библиотечного дела в Беларуси и в зарубежных странах (Кыргызстане и России). Были также затронуты вопросы современного развития библиотек, проблемы подготовки библиотечных специалистов. Нашли отражение и некоторые вопросы, связанные с чтением.

Как отметил старейший современный скориновед Евгений Немировский в своих воспоминаниях о работе над историей жизни и творчества Ф. Скорины:

на всех направлениях – историко-книговедческом, библиографическом, филологическом – очень много нерешенных вопросов. Важно, чтобы издания и деятельность Скорины изучали во всех странах, где его наследие представляет интерес – в Беларуси, России, Польше и Литве, в Латвии, Чехии, на Украине... [...] Книги и рукописи могут многое рассказать. Потребуется очень много терпения – и тогда обязательно результат будет достигнут¹⁴⁴.

Что и попробовали подтвердить ученые, основываясь на компаративном подходе в изучении исторических источников, представленных также

¹⁴⁴ Е.Л. Немировский, *Моя Скорианиана (подведение итогов и взгляд в будущее)*, [в:] *Франциск Скорина...*, с. 92.

и на Международном научном семинаре в Полоцке „Франциск Скорина – личность, деятельность, наследие, современные образы”. В целом круг скориноведческих вопросов, рассмотренных на семинаре, был обозначен следующей тематикой:

- традиции многоязычной письменности и книжности в ВКЛ (Римма Циценене);
- Полоцк во времена Ф. Скорины и формирование личности просветителя (А. Груша, Андрус Юркиявичус);
- языковедческие вопросы (о лексике немецкого происхождения в текстах Ф. Скорины – Ольга Галай, о вторичности роли церковнославянских текстов в скориновском переводе *Біблії* – Ю. Лаврик);
- издания Ф. Скорины в культурном контексте эпохи (типографские артефакты европейских изданий 1525 г. и *Апостола* Ф. Скорины – Альма Бразюнене, обзор старопечатных изданий ВКЛ 1494-1553 г. – Сигитас Нарбутас, история создания и особенности *Малой подарожнай кніжки* – А. Суша);
- биографические вопросы (на основе свидетельств иностранных авторов XVI в. о возможном пребывании Ф. Скорины в Москве – Ольга Шутова, в контексте работ ученых XIX первой четверти XX в. – Н. Берёзкина);
- осмысление наследия Ф. Скорины с точки зрения истории книговедения (о книговедческом опыте Ф. Скорины – Л. Довнар, о библиологических скориноведческих исследованиях Михаила Бобровского – Ю. Лабынцев, Л.Л. Щавинская);
- источниковедение скориноведения (рецепция книг Библии Ф. Скорины в украинской среде – Наталия Бондар, о рукописных вставках пражских предисловий Ф. Скорины в экземпляре *Острожской Библии* с 1581 г. – Дж. Рамазанова, о рукописном каталоге и рукописной копии изданий Ф. Скорины в РНБ – Юрий Столяров, трактовка деятельности Ф. Скорины митрополитом Макарием-Булгаковым – Вера Харченко, опись Библиотеки Львовского братства и скориновские издания – издания Юлия Шустова);
- историография скориноведения (исследования XX в. – Дмитрий Бакун, „Федоровские чтения” 1977 г. – Наталия Вдовина, российские труды XVIII начала XIX в. – Мария Ермолаева, украинские публикации 1919-1927 гг. – Галина Ковальчук, воспоминания о исследованиях – Е. Немировский);
- последователи Ф. Скорины (Скориновская орнаментика в кириллических изданиях – Т. Корнилова, книгопечатание в ВКЛ

в XVI в. после Ф. Скорины – Дайва Нарбутене, три полоцкие издания XVIII начала XIX в. в собрании Радзивиллов – Александр Стефанович).

В большинстве своем научную основу представленных исследований составили непосредственно труды Ф. Скорины, а также труды, посвященные изучению его наследия, рукописные и печатные источники XVI-XX вв., подвергшиеся новому переосмыслению и прочтению, а тем самым ставшие для всех основой ознакомления с разными точками зрения исследователей из Беларуси, Литвы, России и Украины.

Итоги юбилейного года, посвященного 500-летию белорусского книгопечатания, были подведены и озвучены на XXV Минской Международной книжной выставке-ярмарке (28 II – 4 III 2018), где в свою очередь была презентована обновленная энциклопедия *Францыск Скарына...* (Минск 2017)¹⁴⁵, а главной награды удостоено издание *Сусветная спадчына Францыска Скарыны* (Минск 2017)¹⁴⁶, посвященное описанию сохранных книг Ф. Скорины в библиотеках разных стран мира, инициированные НББ. Безусловно, к юбилею, на протяжении 2016-2017 гг. был издан не один десяток книг, в том числе научных изданий, среди которых: „Здабыткі: дакументныя помнікі на Беларусі”¹⁴⁷, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры”¹⁴⁸, *Скориновские чтения...*¹⁴⁹ Таким образом, взаимодействие научного и практического – издательского, направлений, за основу разработки которых был взят инструментарий промоции (популяризации) наследия Ф. Скорины, несомненно, дало свои плоды.

Заключение. Очевидно, и то, что исследовательское поле истории белорусской книги расширяется и усложняется уже не столько с точки зрения методологии, сколько определенным противоречием между необходимостью высокого уровня научного аналитико-синтетического переосмысления и существующими пробелами (!) в изучении истории белорусской книги. Если же ориентироваться на такой предмет

¹⁴⁵ *Францыск Скарына: энцыклапедыя*, гал. рэд. У.У. Андрэевіч [і інш.], Мінск 2017.

¹⁴⁶ *Сусветная спадчына Францыска Скарыны = Всемирное наследие Франциска Скорины = World Heritage of Francysk Skaryna*, [склад. А.А. Суша, аўтары тэксту: А.А. Суша, Г.У. Кірэва], Мінск 2017.

¹⁴⁷ Смотри: раздел *Скарыназнаўства* и публикации Г.Я. Голенченко, Н.Ю. Берёзкиной, И. Кожуро: „Здабыткі: дакументныя помнікі на Беларусі” 2017, вып. 20, с. 73-94.

¹⁴⁸ Смотри: раздел *Кніжная культура: гісторыя і крыніцазнаўства* и публикации Л. Довнар, Н. Берёзкиной: „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2017, Вып. 7: *Нараджэнне кнігазнаўчай думкі і паўстанне навукі пра кнігу: vitae parallelae: зборнік навуковых прац, прысвечаных 500-годдзю беларускага кнігадрукавання*, с. 134-162.

¹⁴⁹ *Скориновские чтения 2017: книга в медийном пространстве: к 500-летию белорусского книгопечатания: материалы III Международного форума (Минск, 6-7 сентября 2017 г.)*, под ред. В.И. Куликовича, Минск 2017.

исследования как книжная культура, то здесь необходимо не только использовать данное словосочетание, механически соединя историю создания, распространения и бытования книги, но и наполнять его обобщенным компаративным содержанием. Ведь „сравнительное изучение книжной культуры прошлого и современного возможно только на основе понимания единства и признания разнообразия мира культуры и мира книг”¹⁵⁰. В целом же опыт активной научной коммуникации способствует не только накоплению, но и развитию белорусского книговедческого опыта¹⁵¹, что подтверждают:

1. количественный и качественный рост научных работ общего и регионального характера, парадигмальной основой которых выступает книжная культура;
2. поиск новых методологических принципов исследований и востребованность комплексного подхода и системного критерия рассмотрения истории книжной культуры Беларуси;
3. пополнение корпуса обще- и конкретно книговедческих теоретических разработок, необходимых для историко-книжных исследований: в их числе первоочередное место занимают терминологическое определение понятий „белорусская книга” и „национальный документ”;
4. расширение методов историко-книжных исследований с использованием междисциплинарного, компаративного подхода содействует введению в научное употребление не только новых материалов, но и позволяет по-новому раскрыть многозначность и многофункциональность отечественной книжности.

Библиография

- Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання. Матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канфэрэнцыі (Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 г.),* склад. А.М. Мяснянікіна, Т.С. Кавенька, пад агул. рэд. М.В. Нікалаева, Брэст 2013.
- Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов. Материалы IV Международной научной конференции (Полоцк, 24-25 мая 2017 г.),* сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Минск-Москва 2017.

¹⁵⁰ К. Мігань, *Кніжная культура – спроба акрэслення паняцця як навуковай катэгорыі, пераклад з польскай мовы Л. Доўнар, „Беларуская Кніга ў Кантэксте Сусветнай Кніжнай Культуры” 2011, [вып. 3], с. 33.*

¹⁵¹ Смотри также: Л.І. Доўнар, *Гісторыя беларускай кнігі...*, с. 44-63; L. Kowkiel, *Polskie księgozbiory...*, с. 171-175.

- Войтов И.В., Куликович В.И., *Научный журнал по издательскому делу и полиграфии как отражение перспектив развития отрасли*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання» XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*: у 2 ч. Ч. 2, склад. А.А. Суша, Мінск 2017, с. 254-258.
- Герасімаў В., *Узлёты і падзенні кнігі і кніжніц Беларусі за апошнія тры тысячагоддзі: асабісты «гамбургскі рахунак»*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2014, вып. 5, с. 162-179.
- Довнар Л.И., *Открытые вопросы белорусского книговедения в контексте транслятологического опыта*, „Бібліотечний Вісник” 2017, № 4 (240), с. 42-48.
- Доўнар Л.І., *«Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры» ў асобах і працах*, [в:] *Матэрыялы XII Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі» (7-8 красавіка 2016 г.)*, склад. Т.А. Сапега, А.А. Суша, Мінск 2016, с. 336-340.
- Доўнар Л.І., *Гісторыя беларускай кнігі і кнігазнаўства: дасягненні і патрэбы*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2014, вып. 5, с. 44-63.
- Доўнар Л.І., *Праблемнае поле беларускай кнігазнаўчай навукі і адукацыі*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 2, с. 204-209.
- Доўнар Л.І., *Рэгіянальныя даследаванні гісторыі кнігі ў Беларусі: да пытання аб рэгіянальным кнігазнаўстве*, [в:] *Матэрыялы VII Міжнародных книговедческих чтений «Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям» (Минск, 10-11 ноября 2011 г.)*, сост. Л.Г. Кирюхина, Минск 2011, с. 62-71.
- Kowkiel L., *Polskie księgozbiory i polonika w zbiorach białoruskich*, [в:] *Polonika w zbiorach obcych*, pod red. nauk. J. Puchalskiego, A. Chamery-Nowak, D. Pietrzakiewicz, Warszawa 2017, „Z Badań nad Książką i Księgozbiorem Historycznymi”, с. 171-184.
- Кузьмініч Т.В., Іванова А.В., *Нацыянальная бібліяграфія і захаванне кніжнай спадчыны Беларусі*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання» XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*: у 2 ч. Ч. 2, склад. А.А. Суша, Мінск 2017, с. 15-28.
- Лявончыкаў В.Е., *Беларуская кніга: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2006, [вып. 1], ч. 1, с. 13-19.
- Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання» XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*: у 2 ч., склад. А.А. Суша, Мінск 2017.
- Мігань К., *Кніжная культура – спроба акрэслення паняцця як навуковай катэгорыі*, пераклад з польскай мовы Л. Доўнар, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2011, [вып. 3], с. 17-39.

- Навукова-даследчы аddзел кнігазнаўства*, [онлайн] <https://www.nlb.by/by/prag-bibliyateku/struktura-bibliyateki/navukovaya-rabota-i-vydavetskaya-dzeynasts/navukova-dasledchy-addzel-knigazna-stva/> [доступ 21.03.2018].
- Нацыянальны дакумент як аб'ект дзейнасці бібліятэк Беларусі. Зборнік артыкулаў*, склад. Т.В. Кузьмініч, Мінск 2010.
- Немировский Е.Л., *Моя Скориниана (подведение итогов и взгляд в будущее)*, [в:] *Франциск Скорина – личность, деятельность, наследие, современные образы. Материалы Международного научного семинара (Полоцк, 24 мая 2017 г.)*, сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Минск-Москва 2017, с. 87-92.
- Путь длиною в полстолетия: к 50-летию образования отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси*, сост. А.В. Стефанович, М.М. Лис, Минск 2015, с. 261-350.
- Рошчына Т.І., *Да вызначэння паняцця «нацыянальны дакумент»: беларускія старадрукі (XVI-XVIII стст.)*, „Беларуская Кніга ў Кантэксце Сусветнай Кніжнай Культуры” 2015, вып. 6, с. 30-36.
- Сапега Т.А., *Белорусский книговедческий сборник «Здабыткі» (1995-2013)*, [в:] *Книга в информационном обществе. Материалы Тринадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апреля 2014 г.): в 4 ч. Ч. 1*, Москва 2014, с. 90-91.
- Франциск Скорина – личность, деятельность, наследие, современные образы. Материалы Международного научного семинара (Полоцк, 24 мая 2017 г.)*, сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Минск-Москва 2017, *Современные Проблемы Книжной Культуры*.