

CONTENT

POLITICS OF RUSSIAN POPULAR CULTURE GUEST EDITOR ANATOLY VISHEVSKY

Anatoly Vishevsky — From the Editor	5
Richard J. Walker — Re-imagining the Masses: Toward a Politics of Russian Popular Culture	7
Catharine Theimer Nepomnyashchy — Man in Black: Putin. Power. Image	19
Boris Briker — Anti-Stalinist Humor of the 1930s: Life-Death Jokes	33
Marina Balina — Soviet Magic: The Subversive Power of the Fairy Tale	44
Larissa Rudova — The Subversions of Grigorii Oster in Soviet and Post-Soviet Times	56
Anatoly Vishevsky — Timur Shaov and the Death of the Russian Bard Song	67
Kirill Kobrin — A Man of the Brezhnev Times on Baker Street: On the Problem of the ‘Late Soviet Victorianism’	77
Hélène Mélat — Order and Disorder in Contemporary Russian Blockbusters.	90
Marina Abasheva — Aesthetics Versus Politics: <i>Night Watch</i> as the Cold War Echo	99
Stephen Hutchings — Laughter at the Threshold: <i>My Fair Nanny</i> and the Struggle over Taste	108
Galina Aksenova — Hunting for the National Idea: The TV Miniseries <i>Dr. Zhivago</i> as Noah’s Ark	116
Anatoly Vishevsky — Interview with the Russian Artist Vitaly Komar	126

SPIS TREŚCI

POLITYCZNOŚĆ ROSYJSKIEJ KULTURY POPULARNEJ Gościnnie pod redakcją Anatolija Wiszewskiego

Anatoly Vishewski — Od redaktora	5
Richard Walker — Wyobrażając sobie masy po nowemu. Z problematyki polityczności rosyjskiej kultury popularnej	7
Catharine Theimer Nepomnyashchy — Człowiek w czerni: Putin. Władza. Image	19
Boris Briker — Humor okresu stalinowskiego: anegdota o życiu i śmierci	33
Marina Balina — Sowieckie czarnoksiężstwo: destrukcyjna siła baśni	44
Larissa Rudova — Twórczość Grigorija Oстера w czasach radzieckich i postradzieckich	56
Anatolij Wiszewski — Timur Szaow i koniec pieśni bardów	67
Kirill Kobrin — Człowiek epoki breżniewowskiej na Baker Street (uwagi o „sowieckim wiktorianizmie”)	77
Hélène Mélat — Porządek i chaos we współczesnych rosyjskich szlagierach ekranowych	90
Marina Abasheva — <i>Straż nocna</i> jako echo zimnej wojny	99
Stephen Hutchings — Śmiech na progę: <i>Moja wspaniała niania</i> i walka o gust	108
Galina Aksenova — W poszukiwaniu narodowych idei: telewizyjny film <i>Doktor Żywago</i> jako arka Noego	116
Anatoly Vishevsky — Wywiad z artystą Witalijem Komarem	126